دور الأنشطة الصّفيَّة في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى في ما دور الأنشطة الم

مروة سلامة * أ.د طاهر سلوم * * (الإيداع: 28 تموز 2021 ، القبول: 19 تشرين الأول 2021) الملخص:

يهدف هذا البحث إلى تعرّف درجة موافقة معلمي الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي حول الدور الذي تلعبه الأنشطة المنفذة داخل الصفوف في تنمية مهارات الحوار (ككلّ وكلّ مهارة على حدة) لدى تلاميذهم، إذ قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية من معلمي الحلقة الأولى، بلغ عددها (93) معلماً ومعلمة، بنسبة تتجاوز (11%) من حجم المجتمع الأصلي للدراسة، واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة كاداة لجمع المعلومات والبيانات، وقد تكوّنت من خمسة محاور، تناول كل محور دور النشاط الصفّي في تنمية مهارة من مهارات الحوار الخمس (مهارة التواصل، الإصغاء، التعبير الشفهي، النفكير النقدي، حلّ النزاعات)، وأسفرت النتائج عن موافقة أفراد العينة على أنّ الأنشطة الصفيّية تتمي مهارات الحوار بدرجة متوسطة إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجة موافقتهم (2.80) وبانحراف معياري بلغ (0.92)، أما بالنسبة لدرجة موافقة متوسطة إذ بلغ مهارات الحوار الفرعية (كلّ على حدة) فقد تراوحت بين منخفضة ومرتفعة بشكل عام، وقد حصلت مهارة التواصل على المرتبة المتوسط الحسابي لدرجة موافقتهم (2.80) وبانحراف معياري بلغ (0.92)، أما بالنسبة لدرجة موافقة معالى على المرتبة الموارات الحوار الفرعية (كلّ على حدة) فقد تراوحت بين منخفضة ومرتفعة بشكل عام، وقد حصلت مهارة التواصل على المرتبة الأولى بدرجة موافقة مرتفعة، فيما حصلت مهارة الإصغاء على المرتبة الثانية بدرجة موافقة متوسطة، أما المرتبة الثالثة فكانت مهارات الحوار الفرعية (كلّ على حدة) فقد تراوحت بين منخفضة ومرتفعة بشكل عام، وقد حصلت مهارة التواصل على المرتبة الأولى بدرجة موافقة متوسطة، فيما كانت المرتبة الثانية بدرجة موافقة متوسطة، أما المرتبة الثالثة فكانت مهارات الحوار الفري يرجة موافقة متوسطة، فيما كانت المرتبة الرابعة لمهارة التفكير النقدي مع درجة موافقة منخفضة، وحصلت مهارة حل النزاعات على المرتبة الخامسة والأخيرة وبدرجة موافقة منخفضة، أما المرتبة الثالثة فكانت وحصائية (عند مستوى دلالة %5) بين متوسطة، استجارات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصقية في تنمية مهارات الحوار لدى وحصائية (عند مستوى دلالة %5) بين متوسطة، استجارت أفراد العينة حول دور الأنشطة الصقي، في مهارات الحوار الدى التلاميذ الخبرة، وخلصت الدرسة إلى عارت الى أنه المرتبة الإدارية ولي المربيان الموية، ونتمة ميفق مي مارات الحوان الحوار الدى

الكلمات المفتاحية: الأنشطة الصَّفَّية، مهارات الحوار، معلمي الحلقة الأولى.

^{*}طالبة دراسات عليا (دكتوراه) . قسم المناهج وطرائق التدريس . كلية التربية . جامعة دمشق.

^{* *}أستاذ في قسم المناهج وطرائق التدريس . كلية التربية . جامعة دمشق.

The role of classroom activities in developing dialogue skills among pupils from the point of view of teachers of the first cycle in schools in

Hama

**Dr.Taher Salom

*Marwa Salama

(Received: 27 July 2021, Accepted: 19 October 2021)

Abstract:

This research aims to find out the degree of approval of teachers in the first stage of the basic education stage about the role played by activities within the classes in the development of dialogue skills as a whole and every skill at their pupils. The researcher selected a random sample of the teachers of the first episode, The number of male and female teachers reached 93, By a percentage that exceeds (11%) the size of the original community to be studied, The researcher adopted analytical descriptive approach, The questionnaire was used as a tool to collect information and data, It consisted of five axes. Each axis dealt with the role of classroom activity in developing one of the five dialogue skills (Communication skill, listening, verbal expression, critical thinking and conflict resolution skill), The process of analyzing the results resulted in the approval of the sample members that the classroom activities develop dialogue skills to a moderate degree, The arithmetic mean of the degree of their agreement was (2.80) and a standard deviation (0.92), As for the degree of their agreement about its role in developing sub-dialogue skills (each separately), it ranged between low and high in general, The communication skill was ranked first with a high degree of approval, The skill of listening ranked second, with an average degree of approval, The third place was for the skill of oral expression, and a moderate degree of agreement, The fourth rank was for the skill of critical thinking, with a low degree of agreement, The skill of resolving conflicts ranked fifth and last, and a low degree of agreement as well, The results also showed that there was a statistically significant difference (at a significance level of 5%) between the average responses of the sample individuals in developing students' dialogue skills according to the gender variable (in favor of females), and the scientific qualification variable (in favor of the class teacher), And there is no difference between them according to the experience variable. The study concluded with several proposals.

Keywords: classroom activities, dialogue skills, first episode teachers.

^{*}Postgraduate Student (Doctor), Curriculum and Teaching Methods, Faculty of Education, Damascus University.

^{**}Professor in Curriculum and Teaching Methods, Faculty of Education, Damascus University.

مقدمة البحث:

يعد الحوار الفعّال من الوسائل الناجعة في حل المشكلات والتّفاهم بين النّاس، وبين المختافين في المذهب والفكر، لأنّه يؤدّي إلى تقارب وجهات النظر فيما بين المتحاورين، وقد أصبح من الفرضيات الأساسية التي يحتاج إليها المجتمع بكامل أطيافه المتتوعة لتطبيقه وممارسته على أرض الواقع، لذا يعدّ حجر الأساس في أيّ عمليّة تربويّة تعليميّة أو تطويريّة، لأنّه يهيّئ لنا جيلاً حوارياً جديداً يتقبّل الآراء بنظرة من الوسطية والاعتدال بعيداً عن الإقصاء والتطرف.

ويعد الجو المناسب لطرح الآراء، والتعبير عن الرأي، والانفتاح على الآخر، والمرونة والقدرة على التكيّف والموضوعية من الشروط الأساسية لنجاح أي حوار، من هنا تكمن ضرورة تأمين البيئة الداعمة لإكساب كل تلميذ مهاراته، إذ إنَ تحوّل أي مفهوم إلى مهارة يقتضي التدرّب عليه، فالتدرّب يحقّق شروط اكتساب المهارة من تعلّم نظري الى سلوك عفوي طبيعي، مما يتطلب الاهتمام بالممارسات والأنشطة التربوية التي تعتمد مثلاً على المشاركة والتعبير والمناقشة ولعب الأدوار، وهذا ما أشار إليه يونس (2001) إذ أكّد أنّ "الاهتمام بتنمية قدرة المتعلم على استخدام الحوار واللغة الشفهية لا يقتصر على فصول تعليم اللغة، بل يتعداها إلى مختلف المواد الدراسية والأنشطة التعليمية داخل المدرسة وخارجها (ص188)"، فمن خلال المشاركة في هذه الأنشطة يكتسب التلميذ بعض القيم والمهارات التي يصعب اكتسابها نظرياً، مثل "التعاون، والنقد، والعمل الجماعي وتحمّل المسؤوليّة، وإتقان العمل، والتواضع والإيثار، واحترام الآخر، واحترام الوقت، بما يحقق السو لشخصيته" (مزيو، 2014).

ولذا تشهد المرحلة الحالية اهتماماً بتفعيل الأنشطة المدرسية نظراً لأهميتها ودورها الفاعل في تحقيق أهداف التربية، والأنشطة الصّفيّة بوصفها جزءاً من الأنشطة المدرسية، تجعل الصف – من خلال نشاطات المتعلمين وتفاعلهم وتأثرهم وتأثيرهم – مجتمعاً صغيراً، يساعد على النمو الفردي والجماعي، من خلال تحفيزهم على المشاركة، واكتساب المعلومات، وتتمية المهارات النقدية، وزيادة التعمق وفهم الأمور، ويسهم في تعويد التلاميذ على التسامح والوسطية وتقبّل الآخرين والآراء المخالفة، وهذا ما يشكّل أرضية خصبة لتعزيز الحوار البنّاء، فالاستثمار في مرحلة الطفولة يؤمّن الأسس اللازمة للانتقال بالمجتمع نحو الأفضل، بما في ذلك العيش معاً بسلام.

2. مشكنة البحث:

لما كانت جهود وزارة التربية تنصبّ على إعداد طلبتها ليكونوا قادة المجتمع في المستقبل، كان حريٍّ بها أن تحتُّ جميع مدارسها على استغلال النشاط الصفي في نشاطات حوارية بين التلاميذ تعدّ خصيصاً لهم وتناسب أعمارهم، وتكسبهم مجموعة مهارات تفيدهم في الحياة العملية، وهذا ما أكّدته دراسة الصغير (2012) "بضرورة إثراء المناهج بالمزيد من الأنشطة التي تسهم في إعلاء قيمة الحوار"، ولكن من خلال عمل الباحثة واحتكاكها المباشر مع المعلمين والتلاميذ داخل الصفوف، لاحظت قلة الاهتمام بالأنشطة الصّفية المرتبطة بتنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ، لذا قامت بإجراء دراسة استطلاعية شملت (30) معلماً ومعلمة، لبيان رأيهم بمدى فاعلية الأنشطة الصّفية التي ينفذونها في تنمية الحوار، إذ أكّ م86% من أفراد العينة أنّ الأنشطة المارسة داخل الصفوف تعتمد بشكل رئيس على شكل بسيط من أشكال الحوار ألا وهو طرح الأسئلة وتلقي الإجابات، من دون أن يكون هناك مراعاة لخطوات الحوار ، أو تخطيط مسبق لتنمية مهاراته، لذا جاء هذا البحث للكشف عن دور الأنشطة المارسة داخل الصفوف تعتمد بشكل رئيس على شكل بسيط من أشكال الحوار ألا وهو هذا البحث للكشف عن دور الأنشطة المارسة داخل الصفوف تعتمد بشكل رئيس على شكل مسبق لتنمية مهاراته، لذا جاء مرى الأمن المنذ المارسة المارسة داخل الصفوف تعتمد بشكل رئيس على شكل مسبط من أشكال الحوار ألا وهو لمر الأسئلة وتلقي الإجابات، من دون أن يكون هناك مراعاة لخطوات الحوار ، أو تخطيط مسبق لتنمية مهاراته، لذا جاء هذا البحث للكشف عن دور الأنشطة الماسية داخل الصفوف تعتمد بشكل رئيس على شكل بسيط من أشكال الحوار ألا وهو لمن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الآتي: ما دور الأنشطة الصقية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ من وجهة نظر معلميهم، ومن هنا لمن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الآتي: ما دور الأنشطة الصقية في تنمية مهارات الحوار (ككل وكل مهارة على حدة)

أهمية البحث:

يتعزّز اليوم، وأكثر من أي وقت مضى، الشعور بضرورة التربية على الحوار واحترام التنوّع الثقافي باعتباره سبيلاً للتعايش بين البشـر ، إذ يقاس تطوّر المجتمعات الإنسـانية بمدى قدرتها على الحوار للوصـول إلى الحلول الناجحة لحلّ مشـكلاتها المختلفة، من هنا يستمدّ هذا البحث أهميته، فقد يلفت نظر معلمي صفوف الحلقة الأولى إلى أهمية تفعيل الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار ، كون مهارة الحوار من أهم المهارات التي بدونها يفشل الإنسان في التّواصل الإيجابي مع الآخرين وفي تبادل الأفكار معهم، وقد تساعد النتائج التي سينتهي بها المهتمين وأصحاب القرار على تحديد نقاط القوة والضعف حول الأنشطة المنفّذة داخل الصفوف، ومضاعفة الجهود لتوظيفها بشكل فعال في خدمة أهداف التربية والتعليم، كما يعدّ هذا البحث -في حدود علم الباحثة- من الأبحاث القليلة التي هدفت إلى تعرّف اتجاهات معلمي الحلقة الأولى من مرحلة. التعليم الأساسي حول الدور الذي تلعبه الأنشطة الصَّفِّية في تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذهم.

أهداف البحث: يهدف البحث الحالى إلى تحقيق الآتى:

4–1 تعرّف دور الأنشـــطة الصّـــفّيّة في تنمية مهارات الحوار (ككلّ وكلّ مهارة على حدة) لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى في مدارس مدينة حماه.

4–2 تعرّف الفروق بين متوسطات استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ في ضوء متغيرات (الجنس، الصفة الإداريّة، الخبرة).

أسئلة البحث: يحاول البحث الحالى الإجابة عن الأسئلة الآتية:

5–1 ما دور الأنشطة الصّفّيّة في تنمية مهارات الحوار (ككلّ وكلّ مهارة على حدة) لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى في مدارس مدينة حماه؟

5–2 هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ في ضوء متغيرات (الجنس، الصفة الإداريّة، الخبرة)؟

6. متغيرات البحث:

6–1 المتغيرات المستقلة: الجنس: ذكر /أنثى، الصفة الإداريّة: معلم وكيل/معلم أصيل، الخبرة: عشر سنوات وأقل/ أكثر من عشر سنوات.

2-6 المتغيرات التابعة: استجابات أفراد العينة على الاستبانة.

7. فرضيات البحث:

7-1 لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصَّفَّيَّة في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الجنس.

7-2 لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفية في تتمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الصفة الإداريّة.

7-3 لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفية في تتمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الخبرة.

8. مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية:

1-8 الأنشطة الصفّيّة: عرّفها شحاته (2006) بأنّها أنشطة تتم داخل الصف، وتهدف إلى إثراء العملية التعليمية وتتمّي عدداً من المهارات والقيم لدى التلاميذ، وتبثَّ روح الحب والتعاون فيما بينهم، وهي أنشــطة مخطَّط لها ومقصــودة لخدمة المناهج الدراسية، وتتمّ تحت إشراف وتوجيه المعلم (ص64)، كما عرّفتها موسوعة التربية بأنّها: "جوانبُ السلوك الذي يقوم

به الفرد أثناء التحاقه بمؤســمسـاتِ تعليميَّة، ولذا ينظر إليها باعتبارها غيرَ منفصــلةِ عن المحتوى التعليمي" (The .(Encyclopedia Of Education, 2002, p;489

وإجرائياً: كل نشــاط يقوم به التلميذ داخل الغرفة الصــفية، ويتطلب منه جهداً عقلياً أو بدنياً، وفق خطة موضــوعة مسـبقاً لتحقيق أهداف تربوية معينة، وذلك تحت إشراف المعلم وتوجيه من المدرسة.

8–2 مهارات الحوار: عرّفتها منظمة اليونسكو (2015) بأنّها قدرة الأفراد على التواصل الفكري والثقافي والاجتماعي بما يتضـــمن تبادل الأفكار وتفاعل الخبرات والآراء واتخاذ القرارات، والقدرة على التفكير والتحليل والاســتدلال والوعي بالآخر (ص67).

واجرائياً تعرّف بقدرة التلميذ على التواصل مع زملائه والتفاعل معهم والتعبير عما يجول بفكره، والقدرة على حل مشكلاته واتخاذ قراراته، ضمن إطار من الاحترام المتبادل من خلال الأنشطة التي يمارسها يومياً داخل الغرفة الصفّيّة تحت إشراف معلمه، وتُقاس استناداً إلى درجات إجابات عينة البحث على محاور الاستبانة ككل.

وقد حدّد الباحثون في مجال التربية والحوار عدداً من المهارات اللازمة لتمكين التلاميذ من مهارات الحوار ، وســيتم التركيز في هذا البحث على تلك المهارات الملائمة لمرحلة التعليم الأسماسمي، وهي: التواصيل - الإصبغاء - التعبير الشمفهي-التفكير النقدي – وحل النزاعات.

8–2–1 مهارة التواصل: يعرّفها أبو نمرة (2001) على أنّها: "قدرة التلميذ على التفاعل مع الآخرين، ضممن عملية تشــاركية يتمّ فيها تبادل الآراء والقيم والاتجاهات أو المشــاعر عبر رســائل لفظيّة أو غير لفظيّة من أجل تحقيق غاية أو هدف معين (ص103).

وإجرائياً: قدرة التلميذ على التفاعل مع زملائه، وتبادل وجهات النظر، من خلال مشاركته بالأنشطة الصُّفّية، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص على محور دور النشاط الصفّى في تنمية مهارة التواصل.

8-2-2 مهارة الإصغاء: تعدّ مهارة الإصغاء إحدى المهارات الأساسية والفاعلة في الحوار مع الآخرين، ويقصد بها: "قدرة التلميذ على الإصبغاء والفهم والتفسير، وهي تتضمن ثلاث خطوات رئيسة ابتداء باستقبال المحتوى السمعي وتجاهل التشويش، مروراً بالانتباه للمحتوى السمعي والتركيز على ما يقوله المتكلم، وانتهاء بتفسير المحتوى السمعي والتفاعل معه بحيث يقوم المستمع بتصنيف المعلومات وتبويبها ومقارنتها وربطها مع البنية المعرفية لديه" (اليونسكو، 2015، ص71). وإجرائياً: قدرة التلميذ على الاستماع لزملائه وتركيز انتباهه وفهم ما يقولونه، من خلال مشاركته بالأنشطة الصّفّية، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص على محور دور النشاط الصّفّى في تنمية مهارة الإصغاء.

2−8−3 مهارة التعبير الشـفهي: يعرّفها ماكاي وآخرون Mckay & others (1995) على أنّها: "قدرة التلميذ على توضيح أفكاره أو مشاعره إما بشكل شفهي أو كتابي للتَّواصل مع المحيطين به، وتكمن أهمية التعبير الشفهي أنّه وسيلة ا تعبيرية، حيوية ومسلية يتمّ من خلالها الكشف عمّا يشعر به الطفل من انفعالات، وعمّا يراوده من أفكار، وما يختبره من تجارب (p;34).

واجرائياً: قدرة التلميذ على انتقاء الألفاظ والمفردات والتعبير عما يفكر ويشمعر به بدقة، من خلال مشاركته بالأنشطة الصفّية، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص على محور **دور النشاط الصّفّي في تنمية مهارة التعبير الشفهي**. 8-2-4 مهارة التفكير النقدي: عرّفتها اليونسكو (2015): "قدرة التلميذ على استخدام العديد من العمليات العقلية التي تعتمد على التحليل والتركيب والنقد والمقارنة بهدف التفضـــيل واختيار الأنســب، وهذه المهارة تجعله قادراً على إبداء رأيه والاستماع إلى رأي غيره، وتحليل هذا الرأي وتقييمه، ومن ثمَّ إصدار الحكم بالاستناد إلى معايير معينة (ص82-83). وإجرائياً: قدرة التلميذ على استخدام الأنشطة الذهنية وأسـاليب البحث العلمي وحل المشـكلات بما ينشّـط عمليات التفكير لديه، من خلال مشاركته بالأنشطة الصفية، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص على محور دور النشاط الصفي فى تنمية مهارة التفكير النقدى.

8-2-5 مهارة حل النزاعات: يُعرِّف غلاسل Glassel (الخبير في معالجة النزاعات)، النزاع أنَّه: "التفاعل بين شخصين أو أكثر ، بين مجموعات أو منظمات، توجد على طرفيّ نقيض بأفكارها، وأحاسيسها، وأهدافها"، أما مهارة حلَّ النزاع فهي تعنى القدرة على فهم النزاع وأسبابه، مما يساعد على اختيار الطريقة المناسبة لمعالجته، والتعامل معه على نحو بنّاء. www.berghofconflictresearch.org

وإجرائياً: قدرة التلميذ على فضّ الخلافات مع زملائه وفيما بينهم، والمناقشـة للتوصّـل إلى حلّ يرضـي جميع الأطراف، من خلال مشاركته بالأنشطة الصفّية، وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص على محور **دور النشاط الصّفّي في تنمية** مهارة حلّ النزاعات.

9- دراسات سابقة:

تعدّدت الدراسات التي تناولت الأنشطة المدرسيّة بنوعيها الصّفية واللاصّفية، بينما قلّت الدراسات التي تناولت العلاقة بين الأنشطة الصَّفّية ومهارات الحوار، وفيما يأتى عرض لبعض هذه الدراسات:

1-9 دراسة عبدول سيترا وساسيدار (2005) Abdul Sitra & Sasidhar في ماليزيا، بعنوان: "اتجاهات المعلمين نحو أثر الأنشطة المدرسيّة -دراسة حالة على المدارس الماليزية-" " Teachers' Perception on the Effectiveness of Co-curricular Activities: A case of Malaysian Schools "، هدفت إلى تعرّف أثر ممارسة التلاميذ للأنشطة المدرسيّة على مهاراتهم الأدائيّة من وجهة نظر معلميهم، اعتمد الباحثان المنهج الوصفى، واستخدما الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وتناولت أربع مهارات وهي (مهارة التواصـل، مهارة الإدراك، مهارة الإدارة الذاتيَّة، التفوّق الأكاديمي)، وتمّ تطبيقها على عينة من المعلمين بلغ عددها (252) معلماً، وأظهرت النتائج بأنّ معظم المعلمين يرون بأن التلاميذ الذين يشاركون في الأنشطة المدرسيَّة يظهرون فعالية أكبر في المهارات المذكورة من التلاميذ الذين لا يشاركون، وأنَّ هناك ارتباطأ إيجابياً بين مشاركة التلميذ في الأنشطة وفعاليته في أداء المهارات، وهذا يدلُّ على أنَّ للأنشطة المدرسيَّة أثر كبير وفعَّال في تنمية المهارات الأدائية عند التلاميذ.

9−2 دراسة جعفر (2006) في السودان، بعنوان: "دور الأنشطة المدرسية في تنمية مهارات اللغة العربية للصف الثامن بمرحلة الأساس"، سعت إلى تعرّف دور الأنشطة المدرسيّة في تتمية مهارات اللغة العربية لمرحلة الأساس من وجهة نظر المعلمين والمشـرفين على النشـاط في محافظة جبل أولياء، وذلك من خلال الأنشـطة التي تقام في هذه المدارس، اعتمدت الدراسـة المنهج الوصـفي، وتمثَّلت الأداة باسـتبانة، وقد أظهرت النتائج أنَّ للأنشـطة المدرسـيَّة دوراً كبيراً في تنمية مهارات اللغة العربيَّة، وهناك بعض الصـعوبات التي يواجهها المعلمون والمشـرفون على النشـاط، مثل: عدم وجود بنيةٍ مناسبةٍ لممارسة الأنشطة المدرسيّة بصورة فعّالة، وعدم توفير الميزانيات الكافية لممارستها، وخَلُصَت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات كوضىع ميزانية مخصّصية وكافية لبرامج الأنشطة المدرسيّة ومراجعة الميزانية مراجعة دورية وعقد دورات تدريبية للمعلمين والمعلمات المشرفين على الأنشطة المدرسيّة.

2−9 دراسة شيرنوف وفاندل(2008) Shernoff & Vandell في الولايات المتحدة الأمريكية، بعنوان: " Youth Engagement and Quality of Experience in after school programs " "خبرة تلاميذ المرحلة المتوسطة وجودة مشاركتهم في البرامج خارج الدوام"، فقد هدفت إلى تعرّف أثر مشاركة طلبة المرحلة المتوسطة في برامج الأنشطة ا خارج المدرسة على مستوى خبراتهم الذاتية والأكاديميّة في ثلاث مدن متوسطة وصيغيرة من الولايات الغربية الأمريكية، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث تمّ جمع المعلومات حول ثمانية برامج للأنشطة من عدة مدن متوسطة وصغيرة ومن (191) مدرسة من المدارس، وتمّ استطلاع آراء نحو 60% من الذكور حول الأنشطة التي يمارسونها من خلال استبانة أُعدّت لهذا الغرض. وأظهرت النتائج وجود علاقة إيجابية بين قضاء أوقات أطول في برامج الأنشطة ومستوى خبرات التلاميذ، فقد أشار التلاميذ إلى الأثر الإيجابي لبرامج النشاط خارج المدرسة في تنمية شعورهم بأهمية دورهم وفاعليته بالمقارنة مع قضاء أوقاتهم في أماكن أخرى، كما أشارت إلى أن التلاميذ يكونون أكثر تركيزاً في أثناء

9-3 دراسة العبيد (2009) في المملكة العربية السعودية، بعنوان: "تعزيز ثقافة الحوار ومهاراته لدى طلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية –صيغة مقترحة –"، قدّمت صيغة مقترحة لتعزيز نقافة الحوار ومهاراته لدى طالب المرحلة الثانوية، اشتملت على خطوات بنائها ومكوناتها ومرتكزاتها وخصائصها العامة ومراحل تطبيقها من خلال ثلاثة مداخل، هي: (المدخل المستقل والمدخل التشريبي والمدخل التكاملي). وتكوّن مجتمع الدراسة من الخبراء المتعاونين مع مداخل، هي: (المدخل المستقل والمدخل التشريبي والمدخل التكاملي). وتكوّن مجتمع الدراسة من الخبراء المتعاونين مع مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ومديري الإدارات بالمركز، ومن الخبراء المتخصصين في مجال الحوار وثقافته مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ومديري الإدارات بالمركز، ومن الخبراء المتخصصين في مجال الحوار وثقافته ومهاراته من داخل المملكة وخارجها، وأكّد الباحث من خلال هذه الصيغة أن الأنشطة الصيفية واللاصقية تعنى ببعض مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ومديري الإدارات بالمركز، ومن الخبراء المتخصصين في مجال الحوار وثقافته عومهاراته من داخل المملكة وخارجها، وأكّد الباحث من خلال هذه الصيغة أن الأنشطة الصيفية واللاصقية تعنى ببعض موهاراته من داخل المملكة وخارجها، وأكّد الباحث من خلال هذه الصيغة أن الأنشطة الصيفية وتلويرها عبر آليات محددة بوانب الحوار ، لذا يجب إيلاء عناية أكبر من خلال التخطيط لهذه الأنشصطة وبنائها وتنفيذها وتطويرها عبر آليات محددة لتعزيز ثقافة الحوار ومهاراته لدى طالب المرحلة الثانوية. وفي ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة في صيغتها المقترحة فإن الباحث أوصى بضرورة تنظيم المقررات الدراسية والأنشطة الصفية وغير الصفية في مراحل التعليم المام من خلال للتعزيز ثقافة الحوار بدي المادي المورة تنظيم المقررات الدراسية والأنشطة الصفية وغير الصعية في راحل من خلال المعروبي واليات معان وتفيذها وتنويرها وتنفيزية المتري أليزين محددة وإن الباحث أوصى بضرورة تنظيم المقررات الدراسية والأنشطة الصفية وغير الصفية في مراحل المعارمة واليات محد أوصى والأنشطة الحادي أوصى معامي المار واليام والأنشطة الصيوي والأنش ما مال للال والي والأنشطة الصفية وغير الصفية وي مراحل المام مان خلال والمي والأنشطة الصفية وغير الصفية في مراحل الممامي والأرمم واللقاءات والدورات التي تميي الحوار لدى المامي المرحلة ا

9-4 دراسة البزم (2010) في فلسطين المحتلة، بعنوان: "دور الأنشطة اللاصفية في نتمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلميهم بمحافظات غزة "، هدفت إلى تعرف دور الأنشطة اللاصفية في نتمية القيم الأخلاقية والاجتماعية والوطنية لدى طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلميهم بمحافظات غزة، وتعرّف الفروق بين متوسطات تقديرات معلمي المرحلة الأساسية نحو درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في نتمية قيم الطلبة تعزى لمتغير (الجنس، سنوات الخبرة) معلمي المرحلة الأساسية نحو درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم الطلبة تعزى الغروق بين متوسطات نقديرات معلمي المرحلة الأساسية نحو درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم الطلبة تعزى لمتغير (الجنس، سنوات الخبرة) المؤهل العلمي)، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وأعد استبانة مكوّنة من (57) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات، وتم تطبيقها على عينة طبقية عشوائية مكونة من (577) معلماً ومعلمة، وتوصلت الدراسة إلى أن للأنشطة اللاصفية دوراً في تنمية قيم الطلبة تعزى لمتغير (الجنس، سنوات الخبرة، وتم تطبيقها على عينة طبقية عشوائية مكونة من (577) معلماً ومعلمة، وتوصلت الدراسة إلى أن للأنشطة اللاصفية دوراً معالية معن على عنية طبقية عشوائية مكونة من (577) معلماً ومعلمة، وتوصلت الدراسة إلى أن للأنشطة اللاصفية دوراً وتم تطبيقها على عينة طبقية عشوائية مكونة من (577) معلماً ومعلمة، وتوصلت الدراسة إلى أن للأنشطة اللاصفية دوراً معال أفي تنمية قيم الوطنية يليه في المرتبة الأالثة مجال القيم الأخلاقية، بالإضافة إلى عدم وجود فروق في مجال القيم الأخلاقية والحسالح الإناث، وعدم وجود فروق في ممال القيم الأخلاقية ولصالحا إلى عدم وجود فروق في مجل القيم الوطنية ولصالح الإناث، وعدم وجود فروق في ممال والاجتماعية ولماحسالح الإناث، وعدم وجود فروق في معال القيم الوطنية ولصالح الإناث، وعدم وجود فروق في مجال القيم الوطنية ولصالح الإناث، وعدم وجود فروق في مميع مالاحسلي والاجتماعية الاصابية تعزى لمتغير سنوات الخبرة والمؤل العلمي، وقدّم عدد من التوصيات أهمها: إعادة النظر في الجول المدرسي اليومي بحيث يسمح بممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية بدرجة أكبر، وإعدادُ مشرفين متخصصين في تنفيذ مالارسلم، بالإضافة إلى مدرورة عقد دورات تدريبية، واعداد دليل للنشاط معانهم ومدا أمون على النشط.

 تتمية آداب الحوار لدى التلاميذ، فمن وجهة نظر المعلمين المشرفين جاء نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية والنشاط العلمي في المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تتمية آداب الحوار وذلك بنسبة (0.94)، أما نشاط التربية الرياضية فقد جاء في المرتبة الأخيرة بنسبة (0.87). ومن وجهة نظر التلاميذ فقد جاء أيضاً نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية والنشاط في المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تتمية آداب الحوار وذلك بنسبة (0.94)، أما نشاط التربية الدرسية والنشاط في المرتبة الأخيرة بنسبة (0.87). ومن وجهة نظر التلاميذ فقد جاء أيضاً نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية والنشاط العلمي في المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تتمية آداب الحوار ولكن بنسبة (0.63)، أما في المرتبة الأخيرة فقد جاء العلمي في المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تتمية آداب الحوار ولكن بنسبة (0.63)، أما في المرتبة الأخيرة فقد جاء نشاط التربية الولي والأولى مكررة في تنمية آداب الحوار ولكن بنسبة (0.63)، أما في المرتبة الأخيرة فقد جاء نشاط التربية التربية الأولى والأولى مكررة في تنمية آداب الحوار ولكن بنسبة (0.63)، أما في المرتبة الأخيرة فقد جاء نشاط التربية التربية الموسيقية بنسبة (0.58)، وفي ضوء هذه النتائج توصلت الدراسة إلى تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربية الموسيقية بنسبة (0.58)، وفي ضوء هذه النتائج توصلت الدراسة إلى تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربية الموسيقية بنسبة (0.58)، وفي ضوء هذه النتائج توصلت الدراسة الى تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربية الموسيقية، نشاط المكتبة والمطالعة، نشاط لحمة المجتمع، نشاط التمثيل والمسح المدرسي، الكشافة والمرشدات، النشاط العلمي، نشاط التربية الرياضية، نشاط التربية الموسيقية، النشاط العلمي.

9-6 دراسة الرقاد (2018) في الأردن، بعنوان: "أثر الأنشطة اللاصفية في تتمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلميهم بمحافظة العاصمة عمان"، هدفت إلى تعرّف دور الأنشطة اللاصفية في تتمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلميهم بمحافظة العاصمة عمان، وتعرف الفروق بين متوسطات تقديرات معلمي الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلميهم بمحافظة العاصمة عمان، وتعرف الفروق الاجتماعية تعزى لمتغير الجنس، التحصص، المؤهل العلمي. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وقامت بتطوير استبانة للأنشطة اللاصفية، ومقياس للمهارات الاجتماعية، وتم تطبيق أداتي الدراسة على عينة طبقية عشوائية مكونة من الاجتماعية في تتمية المال المهارات الاجتماعية، وتم تطبيق أداتي الدراسة على عينة طبقية عشوائية مكونة من استبانة للأنشطة اللاصفية، ومقياس للمهارات الاجتماعية، وتم تطبيق أداتي الدراسة على عينة طبقية عشوائية مكونة من الاصفية في تتمية المعارات الاجتماعية الطبة الصف الرابع، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للأنشطة اللاصفية في تتمية المهارات الاجتماعية المابي من وجهة نظر معلميهم، ووجود أثر للأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية الحسف الرابع، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية الحسف الرابع، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر للأنشطة اللاصفية بنهم والمؤهل العلمي، وأوصت الدراسة بإعادة النظر في الجدول الدراسي اليومي بحيث يسمح بممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية بدرجة أكبر.

تعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال العرض السابق للدراسات يمكن ملاحظة قلة الدراسات التي تناولت الأثر المباشر للأنشطة الصفية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ، فمنها من اهتم بتعرّف أثر الأنشطة في تنمية المهارات الأدائية للتلاميذ كدراسة عبدول سيترا وساسيدار (2005) Shernoff & Vandell، أو في تنمية مهارات اللغة العربية كدراسة جعفر (2006)، وفي تنمية الخبرات الأدائية والأكاديمية كدراسة مسيرنوف وفاندل (2008) Shernoff & Vandell، أو في تنمية مهارات اللغة العربية كدراسة جعفر (2006)، وفي تنمية وساسيدار الأدائية والأكاديمية كدراسة مسيرنوف وفاندل (2008) Shernoff & Vandell، أو في تنمية مهارات اللغة العربية كدراسة جعفر (2006)، وفي تنمية الخبرات الأدائية والأكاديمية كدراسة مسيرنوف وفاندل (2008) Shernoff & Vandell، أو تنمية القيم الأخلاقية والاجتماعية والوطنية كدراسة البزم (2010)، أو تنمية المهارات الاجتماعية كدراسة الرقاد (2018)، ومنها من اهتم بوضع والاجتماعية والوطنية كدراسة البزم (2010)، أو تنمية المهارات الاجتماعية كدراسة الرقاد (2018)، ومنها من اهتم بوضع مسيغة مقترحة لتعزيز الحوار مع التركيز على الدور المهم للأنشطة الصفية واللاصفية في تحقيق ذلك كدراسة العبيد (2009)، ومنها من اهتم بوضع مسيغة مقترحة لتعزيز الحوار مع التركيز على الدور المهم للأنشطة الصفية واللاصفية في تحقيق ذلك كدراسة العبيد (2009)، ومنها من وضع تصوراً مقترحاً لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار كدراسة إبراهيم (2015).

نتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة فى تناولها إحدى جوانب الأنشطة المدرسية ألا وهي الأنشطة الصفية واستخدام المنهج والأدوات البحثية نفسها، بينما تختلف عنها في سعيها إلى تعرّف دور الأنشطة الصفية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ من وجهة نظر معلميهم، واطلاع الباحثة على هذه الدراسات أفاد في تحديد مشكلة الدراسة بشكل دقيق، وتصميم الأداة، وفي تفسير النتائج ومناقشتها.

10- إجراءات البحث:

1-10 مجتمع البحث: تكوّن المجتمع الأصلى للبحث من جميع معلمي الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي للعام الدراسي 2021/2020م في مدينة حماه، والذين بلغ عددهم حسب إحصائية مديرية التربية في حماه (823) معلماً ومعلمة. 10-2 عينة البحث: قامت الباحثة باختيار عينة، بلغ عدد أفرادها (93) معلماً ومعلمة بنسبة أكثر من11% من المجتمع الأصلي، وقد تمّ سحبها بالطريقة العشوائيّة البسيطة، إذ تمّ تحديد مدارس التعليم الأساسي الموجودة في مدينة حماه، واختيار المدارس التي سيتمّ التوزيع فيها بشكل عشوائي، وصولاً لتحقيق النسبة المطلوبة من المعلمين، ويوضّح الجدول الآتي توزيع عينة البحث:

فبرة	الصفة الإداريّة		جنس	ال	المتغير	
أكثر من عشر سنوات	عشر سنوات فأقل	معلم أصيل	وكيل	أنثى	ذكر	الفئات
52	52 41		38	69	24	العدد
93	93	3	93		العدد الكلي	

الجدول رقم (1): توزيع عينة البحث حسب متغير الجنس والصفة الإداريَّة والخبرة

10-3 منهج البحث: لتحقيق أهداف البحث اعتمدت الباحثة المنهج الوصفى التحليلي، ويقصد به "مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً، لاســتخلاص دلالتها والوصــول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضــوع محل البحث" (الرشــيدي، 2000، ص59).

10-4 أداة البحث: في ضموء أهداف البحث وأسمئلته، واعتماداً على مراجعة أدبيات البحث العلمي والدراسمات السمابقة المتعلقة بالموضوع، ومنها: دليل مهارات الحوار في الطفولة المبكرة لليونسكو (2015)، ودراسة إبراهيم (2015)، ودراسة العبيد (2009) ، صمّمت الباحثة استبانة مكونة من (27) بنداً موزعاً على خمسة محاور، كل محور يقيس دور النشاط الصفِّي في تتمية إحدى مهارات الحوار من وجهة نظر أفراد العينة، وهذه المهارات هي: (التواصل، الإصـغاء، التعبير الشفهي، التفكير النقدي، حل النزاعات). اعتمدت فيه على سطم ليكرت الخماسمي (مرتفعة جداً– مرتفعة–متوسطة– منخفضة منخفضة جداً)، بحيث يحصل المفحوص عند إجابته على الدرجات الآتية (5_4_3_1) على الترتيب، والجدول الآتي يوضّح عدد المحاور ، وعدد البنود المخصصة لكل محور :

دور النشاط الصفّي في تنمية مهارة:	التواصل	الإصغاء	التعبير الشفهي	التفكير النقدي	حل النزاعات		
عدد بنود کل محور	6	5	7	4	5		
العدد الكلي للبنود	27						

الجدول رقم (2): محاور أداة البحث وعدد البنود المخصصة لكل محور

10-5 التجربة الاستطلاعية للأداة: قامت الباحثة بتجريب المقياس بشكل مبدئي على عينة عشوائية قوامها (22) معلماً ومعلمة، من مجتمع الدراسة الأصلى خارج عينة البحث، والهدف من هذا التجريب التحقّق من صلاحية الأداة للتطبيق على أفراد العينة الميدانية، من خلال الكشف عن خصائصها السيكومترية بالطرق الإحصائية الملائمة.

10-6 صدق أداة البحث وثباتها: <u>صدق المحكمين:</u> بعد التصميم المبدئي لأداة البحث تمّ عرضها على عدد من السادة المحكّمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية في جامعة دمشق، لتعرف آرائهم حول وضوحها، وشمولية بنودها، وسلامة الصياغة اللغوية لمفرداتها، وإمكانية استخدامها في تحقيق الهدف المرجو، واعتماداً على المقترحات والملاحظات المقدمة من قبلهم (ملحق1)، تمّ تعديلها ووضـعها بصورتها النهائية، المكونة من (26) بنداً موزعاً على خمسة محاور (ملحق2).

صدق الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للمحور ، والجدول الآتي يوضّح ذلك: الجدول رقم (3): معاملات الارتباط بين درجة كل بند مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي إليه

			، تنمية مهارة:	باط الصفي في	دور النث			
معاملات الارتباط	رقم البند		معاملات الارتباط	رقم البند		معاملات الارتباط	رقم البند	
0.696**	12		0.707**	7		0.672**	1	
0.812**	13	التعبير	0.812**	8	N*	0.714**	2	
0.625**	14	الشفهي	0.863**	9	الإصغاء	0.601**	3	التواصل
0.796**	15		0.791**	10		0.744**	4	
0.826**	16		0.772**	11		0.742**	5	
						0.810**	6	
			0.722**	22		0.671**	17	
			0.693**	23	~ .	0.758**	18	- 3 - 11
			0.593**	24	حلّ النزاعات	0.888**	19	التفكير النقدي
			0.663**	25		0.651**	20	
			0.694**	26		0.788**	21	

** مستوى الدلالة (0.01)

يبيّن الجدول السابق أنّ معاملات الارتباط بين درجة كل بند مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي له قد تراوحت بين (0.888–0.593)، وجميعها دالة عند مستوى 0.01.

كما قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

_	
	المحور
معاملات الارتباط	دور النشاط الصّفّي في تنمية مهارة:
0.713**	التواصل
0.789**	الإصغاء
0.751**	التعبير الشفهي
0.751**	التفكير النقدي
0.673**	حلّ النزاعات

الجدول رقم (4): معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة مع الدرجة الكلية للمقياس

** مستوى الدلالة (0.01)

من الجدول السابق تبيّن لنا أنّ معاملات الارتباط بين درجة كل محور مع الدرجة الكلية للمقياس قد تراوحت بين (0.673-0.789)، وجميعها دالة عند مستوى 0.01.

مما سبق يتضح أنَّ قيم معاملات الارتباط جميعها قيم جيدة ومقبولة، وهذا يدلَّ على أن المقياس يتسم بالصدق الداخلي بين فقراته.

<u>التحقق من ثبات الأداة بالتجزئة النصفية</u>: قامت الباحثة بتجزئة بنود الاستبانة إلى جزأين، الجزء الأول يمثّل البنود الفردية، والجزء الثاني يمثِّل البنود الزوجية، وتمّ حساب معامل الارتباط بيرسون بين استجابات المعلمين على البنود الفردية والزوجية، فحصلنا على معامل ثبات نصف المقياس، ثم قمنا بتطبيق المعادلة الآتية لتصحيح الثبات المحسوب من نصفي المقياس. معامل الثبات بعد التصحيح = ^{2r} حيث r معامل الارتباط بين نصفي المقياس، وبالحساب وجدنا أن معامل الثبات (0.86) وتدل هذه القيمة على معامل ثبات مرتفع.

ا**لتحقق من ثبات الأداة باستخدام ألفا كرونباخ**: قامت الباحثة كذلك بتقدير ثبات المقياس بحساب معامل ألفا كرونباخ لفقرات كل محور وفقرات المقياس ككلّ، ويبيّن الجدول الآتي أنّ قيم ألفا تراوحت بين (0.77-0.82)، الأمر الذي يدلّ على أنَّ المقياس يتسم بدرجة جيدة من الثبات تفي بمتطلبات الدراسة.

قيم ألفا	عدد العبارات	دور النشاط الصفي في تنمية مهارة	المحور		
0.66	6	التواصل	1		
0.78	5	الإصغاء	2		
0.77	5	التعبير الشفهي	3		
0.81	5	التفكير النقدي	4		
0.78	5	حلّ النزاعات	5		
0.76	26	الكلي			

الجدول رقم (5): قيم ألفا كرونباخ لثبات المقياس

ومنه يمكن لنا تطبيق هذا المقياس على عينة المعلمين باعتباره مقياساً ثابتاً وصادقاً كما تبيّن بالحساب.

10-7 المعالجة الاحصائية:

تمّ تفريغ البيانات باستخدام برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)، ومن ثمّ تمّ حساب النتائج وفق ما يلي:

حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتحديد درجة موافقة المعلمين على دور الأنشطة الصّفية في تنمية مهارات الحوار باستخدام المتوسط المرجّح لمقياس ليكرت الخماسي، إذ تمّ حساب المدى في المقياس (4=1-5)، ومن ثمّ تقسيم الناتج على أكبر قيمة في المقياس للحصول على طول الدرجة أي (8.0=4/5)، وبعد ذلك إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (واحد صحيح)، وذلك لتحديد الحدّ الأعلى لدرجة الموافقة، والجدول الآتى يوضّح ذلك:

• ·	
المتوسيط المرجح	درجة التوفّر /درجة الموافقة
1-1.80	منخفضة جداً
1.81-2.60	منخفضة
2.61-3.40	متوسطة
3.41-4.20	مرتفعة
4.21-5	مرتفعة جداً

الجدول رقم(6): الحدود الدنيا والعليا لدرجة الموافقة على المقياس الخماسي

– اختبار t-test للعينات المستقلّة لتحديد دلالة الفرق بين متوسطي درجات إجابات عينة الدراسة وفقاً لمتغيرات: (الجنس، الصفة الإداريّة، الخبرة).

11- نتائج البحث ومناقشتها:

للإجابة عن أسئلة البحث السابقة والتأكد من صحة الفرضيات تمّ إجراء الاختبارات الملائمة، وكانت النتائج على الشكل الآتي:

1-11 النتائج المتعلقة بسؤال البحث الرئيس: "ما دور الأنشطة الصَّفّية في تنمية مهارات الحوار (ككل وكل مهارة على حدة) لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى؟" وتفرّع عن السؤال السابق الأسئلة الفرعية الآتية:

11-1-1 ما دور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التواصل لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى؟ للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التواصل، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التواصل

الرتبة	درجة الموافقة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	بنود مهارة التواصل					
تتَّيح الأنشطة الصَّفية للتلميذ فرصة:									
4	متوسطة	0.82	3.12	تبادل الخبرات والأفكار والآراء والمشاعر والقيم.	.1				
2	مرتفعة جداً	0.61	4.33	استخدام اللغة أو الإيحاءات والإشارات والإيماءات، كحركات الجسم واليدين وتعبيرات الوجه والعينين <u>.</u>	.2				
3	مرتفعة	0.72	4.20	تكوين علاقات إيجابية وبنَّاءة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم <u>.</u>	.3				
5	متوسطة	0.89	2.97	تقبل مشاعر الآخرين وأفكارهم.	.4				
6	منخفضة	0.90	2.19	توجيه أسئلة واضحة ومحددة وذات قيمة علمية.	.5				
1	مرتفعة جدأ	0.72	4.38	تقبّل المشاركة والعمل الجماعي والتعاون مع الآخر.	.6				
	مرتفعة	0.77	<mark>3.53</mark>	بنود المحور					

شير نتائج الجدول (7) إلى أنّ درجة موافقة أفراد العينة حول دور الأنشطة الصَّفّيّة في تنمية مهارة التواصل تراوحت بين منخفضة ومرتفعة جداً بشكل عام، إذ بلغت أدني قيمة للمتوسط الحسابي (2.19) فيما بلغت أعلى قيمة له (4.38)، وقد حصلت العبارة (6) المتعلقة بـ (تقبّل المشاركة والعمل الجماعي والتعاون مع الآخر) على ا**لمرتبة الأولى** في درجة الموافقة بمتوسط حسابي بلغ (4.38) وانحراف معياري (0.72)، فيما حصلت العبارة (2) المتعلقة بـ (استخدام اللغة أو الإيحاءات والإشارات والإيماءات، كحركات الجسم واليدين وتعبيرات الوجه والعينين) على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (4.33) وانحراف معياري (0.61)، أما المرتبة الثالثة فكانت للعبارة (3) المتعلقة بـــــ (تكوين علاقات إيجابية وبنّاءة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفســـهم) بمتوســط بلغ (4.20) وانحراف معياري (0.72)، فيما كانت ا**لمرتبة الرابعة** للعبارة (1) المتعلقة بـــــ (تبادل الخبرات والأفكار والآراء والمشاعر والقيم) بمتوسط حسابي بلغ (3.12) وانحراف معياري (0.82)، وحصلت العبارة (4) المتعلقة بـــ (تقبّل مشاعر الآخرين وأفكارهم) على المرتبة الخامسة بمتوسط حسابي بلغ (2.97) وانحراف (0.89)، أما المرتبة الأدنى في درجة الموافقة فقد حصلت عليها العبارة (5) المتعلقة بـــــ (توجيه أسئلة واضحة ومحددة وذات قيمة علمية) بمتوسط بلغ (2.19) وانحراف معياري (0.90)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت مرتفعة إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجة موافقة أفراد العينة على أن الأنشطة المنفّذة داخل الصفوف تنمّي مهارة التواصل (3.53) وبانحراف معياري بلغ (0.77)، وتظهر هذه النتيجة أنَّ معلمي الحلقة الأولى يلمسون فاعلية الأنشطة الصَّفّية في تتمية مهارة التواصل، وهذا يؤكّد حرص واضعى المنهج على تزويده بأنشطة تتيح للتلاميذ فرصة التفاعل المباشر من خلال التعاون مع المجموعة، والتكلم واللعب والتعبير إما بشكل مباشر بالكلمات أو غير مباشر بالسلوك والتصرفات، فهي تنشر جوًّا من المتعة أثناء تنفيذها، لذا تمنح التلميذ مزيداً من الثقة بالنفس وتزيد من حريته في التصـــرفات والأقوال، مما يقوّي أواصير العلاقة فيما بينهم، وما بينهم وبين معلمهم. وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عبدول سيترا وساسيدار Abdul Sitra & Sasidhar (2005) التي أكّدت في نتائجها الارتباط الإيجابي بين مشاركة التلميذ في الأنشطة وفعاليته في أداء مهارة التواصل.

11–11–2 ما دور الأنشطة الصَفَية في تنمية مهارة الإصغاء لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى؟ للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة الإصغاء، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة الإصغاء

الرتبة	درجة الموافقة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	بنود مهارة الإصغاء				
بذ على:	تدرَّب الأنشطة الصَّفيَّة التاميد على:							
3	متوسطة	1.01	2.88	 الإصغاء باهتمام إلى الطرف الآخر حين يتكلم. 				
2	متوسطة	1.21	3.11	 التمييز بين الأفكار الصحيحة والأفكار الخاطئة. 				
5	منخفضة	0.93	2.12	 متابعة الأفكار المعروضة والربط بينها. 				
1	مرتفعة	0.85	3.67	 الربط بين ما يسمع وبين الأفكار والخبرات السابقة. 				
4	متوسطة	1.08	2.62	 تلخيص الموضوع بشكل جيد. 				
di ba	<mark>متوسر</mark>	1.01	<mark>2.88</mark>	بنود المحور ككل				

تشير نتائج الجدول (8) إلى أنّ درجة موافقة أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفيّة في تنمية مهارة الإصعاء تراوحت بين منخفضة ومرتفعة بشكل عام، إذ بلغت أدنى قيمة للمتوسط الحسابي (2.12) فيما بلغت أعلى قيمة له (3.67)، وقد حصلت العبارة (4) المتعلقة بــــ (الربط بين ما يسمع وبين الأفكار والخبرات السابقة) على المرتبة الأولى في درجة الموافقة بمتوسط حسابي بلغ (3.67) وانحراف معياري (0.85)، فيما حصلت العبارة (2) المتعلقة ب (التمييز بين الأفكار الصحيحة والأفكار الخاطئة) على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (3.11) وانحراف معياري (1.21)، أما المرتبة الثالثة فكانت العبارة (1) المتعلقة بـ (الإصغاء باهتمام إلى الطرف الآخر حين يتكلم) بمتوسط بلغ (2.88) وانحراف معياري (1.01)، فيما كانت العبارة (1) المتعلقة بـ (الإصغاء باهتمام إلى الطرف الآخر حين يتكلم) بمتوسط بلغ (2.88) وانحراف معياري (1.01)، فيما كانت العبارة (2) المتعلقة بـ (العرف الآخر حين يتكلم) بمتوسط بلغ (2.88) وانحراف معياري (1.01)، فيما كانت المرتبة الرابعة للعبارة (5) المتعلقة بـ (تلخيص الموضوع بشكل جيد) بمتوسط حسابي بلغ (2.62) وانحراف معياري (1.01)، ما المرتبة الأدنى في درجة الموافقة فقد حصلت عليها العبارة (3) المتعلقة بـ (متابعة الأفكار المعروضة معياري (1.08)، والزبط بينها) بمتوسط حسابي بلغ (2.62) وانحراف معياري (2.80)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت متوسطة إذ بلغ معياري (1.08)، أما المرتبة الأدنى في درجة الموافقة فقد حصلت عليها العبارة (3) المتعلقة بـ (متابعة الأفكار المعروضة والربط بينها) بمتوسط بلغ (2.12) وانحراف معياري (2.80)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت متوسطة إذ بلغ معاري (1.9%)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت متوسطة إذ بلغ والربط بينها) بمتوسط بلغ (2.12) وانحراف معياري (3.9%)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت متوسطة إذ بلغ والربط بينها) بمتوسط الحسابي لدرجة موافقة أفراد العينة على أن الأنشطة التي تشجّع على الاستماع للآخر واحترام الصمت وبانحراف معياري بلغ (1.01)، وقد تعود هذه النتيجة إلى قلة الأنشطة التي تشجّع على الاستماع للآخر واحترام الصمت والرواف معياري بلغ (1.01)، وقد تعود هذه النتيجة إلى قلة الأنشطة التي تشجّع على الاستماع لذي يتميز فيه وبانحراف محتوى الحديث بالمعرفة لذي يتميز فيه وبانحراف معياري بلغ (1.01)، وقد تعود هذه النتيجة إلى قلة الأنشطة التي تشجّع على الاستماع للآخر واحترام الصمت وولف معاري بلغ (1.01)، وقد تعود هذه النتيجة إلى قلة الأنشطة التي تشجّع على الاستماع للآخر واحترام الصمت وولف معوى وربط محتوى الحديث بالمعرفة لديه، والمش اركة فيه بتعليقات إيحابية، أو قد يعود للحماس الشرية والما الغم والزمل على والزمل معامي المولي في الحماس الشحية موا

للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التعبير الشفهي، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (9): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التعبير الشفهي

				-			
الرتبة	درجة	الانحراف	المتوسط	بنود مهارة التعبير الشفهى			
،ىرىپ،	الموافقة	المعياري	الحسابي	يتود مهاره التعيين التعهي			
تنمّي الأنشطة الصفية عند التلميذ القدرة على:							
4	منخفضة	1.70	2.22	 استخدام نبرة صوت هادئة. 			
2	متوسطة	0.89	3.03	2. التعبير عن أفكاره بوضوح دون تعقيد.			
5	منخفضة	1.04	0.17	 التعبير عن أفكاره بعدد مناسب من الكلمات بعيداً عن الإطالة المملة 			
5	متحقصة	1.04	2.17	والإيجاز المخل بالمعنى.			
1	متوسطة	0.98	3.34	 ۲. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً عند عرضها. 			
3	متوسطة	1.10	2.67	 الثني على النقاط الإيجابية في كلام الطرف الآخر حين يتكلم. 			
1.142 متوسطة		<mark>2.686</mark>	بنود المحور ككل				

 (1.04)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحور، فقد كانت متوسطة إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجة موافقة أفراد العينة على أن الأنشطة المنفّذة داخل الصفوف تنمّي مهارة التعبير الشفهي (2.686) وبانحراف معياري بلغ (1.142)، وتظهر هذه النتيجة الحاجة إلى مزيد من الاهتمام فيما يتعلق بأنشطة تشجّع التلميذ على توضيح أفكاره أو مشاعره، وتزوّده بالمفردات والمعارف والأفكار، وتتمّي قدرته على انتقاء الألفاظ وتركيب الجمل والتعبير عن المعنى بدقة إما شفهياً أو كتابياً كالمحادثة وقصّ القصص والشعر وغيرها.

11–1–4 ما دور الأنشطة الصّغّية في تنمية مهارة التفكير النقدي لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى؟ للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّغّية في تنمية مهارة التفكير النقدى، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (10): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارة التفكير النقدي

الرتبة	درجة	الانحراف	المتوسط	بنود مهارة التفكير النقدى					
الربب	الموافقة	المعياري	الحسابي	بنود مهاره التعدي التعدي					
التلميذ:	تعلَّم الأنشطة الصفية التاميذ:								
3	متوسطة	0.94	2.68	الابتعاد عن عمليات التلقين والخضوع.	.1				
2	متوسطة	0.94	2.91	البحث عن المعلومات ومعالجتها.	.2				
5	منخفضة	0.79	1.91	استخدام أساليب البحث العلمي، كمهارة حل المشكلات.	.3				
4	منخفضة	1.16	2.57	استخدام الخيال والتأمل.	.4				
1	متوسطة	0.96	2.96	الاستقلالية في التفكير .	.5				
0.958 <mark>منخفضة</mark> 0.958		<mark>2.606</mark>	بنود المحور ككل						

 11-1-5 ما دور الأنشطة الصّغية في تنمية مهارة حلّ النزاعات لدى التلاميذ من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى؟ للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّغية في تنمية مهارة حلّ النزاعات، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (11): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصَفَية في تنمية مهارة حلّ النزاعات

الرتبة	درجة	الانحراف	المتوسط	بنود مهارة حلّ النزاعات
·برب	الموافقة	المعياري	الحسابي	
				تتيح الأنشطة الصفية للتلميذ فرصة:
4	منخفضة	0.86	2.02	 التزام الهدوء والابتعاد عن الانفعال والغضب.
2	متوسطة	0.85	2.66	 إعطاء الوقت اللازم للاستماع إلى الطرف الآخر وتفهمه.
5	منخفضة جداً	0.66	1.50	 الإعتراف بالأخطاء الشخصية والاعتذار عنها.
1	متوسطة	0.87	2.98	 4. طلب المساعدة من طرف ثالث: معلمة، صديق.
3	منخفضة	0.41	2.37	 المناقشة للتوصل إلى حلّ مع الآخر.
ىيە	منخفض	0.73	<mark>2.306</mark>	بنود المحور ككل

تشير نتائج الجدول (11) إلى أنّ درجة موافقة أفراد العينة حول دور الأنشطة الصقيّة في تنمية مهارة حلّ النزاعات تراوحت بين منخفضة جداً ومتوسطة بشكل عام، إذ بلغت أدنى قيمة للمتوسط الحسابي (150) فيما بلغت أعلى قيمة له (2.98)، وقد حصلت العبارة (4) المتعلقة بـ (طلب المساعدة من طرف ثالث: معلمة، صديق) على المرتبة الأولى في درجة الموافقة اللازم وقد حصلت العبارة (4) المتعلقة بـ (طلب المساعدة من طرف ثالث: معلمة، صديق) على المرتبة الأولى في درجة الموافقة اللازم معنوس حسابي بلغ (2.91) فيما بلغت أعلى قيمة له (2.98)، معتوسط حسابي بلغ (2.98) وانحراف معياري (7.80)، فيما حصابت العبارة (2) المتعلقة بـ (إعطاء الوقت اللازم للاستماع إلى الطرف الآخر وتفقمه) على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (2.66) وانحراف معياري (7.80)، أما المرتبة الثالثة فكانت العبارة (5) المتعلقة بـ (المناقشة للتوصل إلى حلّ مع الآخر) بمتوسط بلغ (2.37) وانحراف معياري المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (2.66) وانحراف معياري (7.80)، أما المرتبة الثالثة فكانت العبارة (5) المتعلقة بـ (المناقشة للتوصل إلى حلّ مع الآخر) بمتوسط بلغ (2.37) وانحراف معياري المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (2.66) وانحراف معياري (0.41)، أما المرتبة الثالثة فكانت العبارة (5) المتعلقة بـ (المناقشة للتوصل إلى حلّ مع الآخر) بمتوسط بلغ (2.37) وانحراف معياري بلغ (2.02)، فيما كانت المرتبة الرابعة للعبارة (1) المتعلقة بـ (التزام الهدوء والابتعاد عن الانفعال والغضب) بمتوسط حسابي بلغ (2.02) وانحراف (0.40)، فيما كانت المرتبة الرابعة للعبارة (1) المتعلقة بـ (التزام الهدوء والابتعاد عن الانفعال والغضب) متوسط حسابي علي (2.02) وانحراف (2.02) وانحراف (2.03)، وما حسابي غلز (2.03)، وانحراف (2.03)، وبالنعدار عنها) وانحراف (2.03)، ويانمران معياري (2.03)، ورادحمان (2.03)، وراد (2.05)، وولى دورة (2.50)، وولى دورة (2.50)، وبالنتوام الي حل مع الأخطاء الشخصية والاعتذار عنها) على المرتبة الخامسة والأخيرة العامي إلى حل (2.05)، وبالنعان (2.50)، وولا حراف (2.50)، وبالنعان المروم فالموف نتمي معارة حل من منخفضة إذ بلغ المتوسط الحسابي فيد (2.50)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ضعف الاهتمام بالأنشطة المتود ولكم وي مرى (2.50)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ضعف الاهتمام بائي حام وي وي مرى واندراف معياري بلغ (2.50)، وقد يعود السبب في ذلك

بعد الإجابة على الأسئلة الفرعية المتعلقة بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار (كلِّ على حدة) من وجهة نظر معلمي الحلقة الأولى، سنوضّح فيما يأتي الجواب على السوال الرئيس المتعلق بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار ككل، من خلال عرض المحاور ومن ثمّ بنود الاستبانه ككل، وذلك كما يأتي:

قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث فيما يتعلق بدور الأنشطة الصَفِّية في تنمية مهارات الحوار الفرعية، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

الرتبة	درجة الموافقة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	تنمي الأنشطة الصفية عند التلميذ مهارة:
1	مرتفعة	0.77	3.53	1. التواصل
2	متوسطة	1.01	2.88	2. الإصغاء
3	متوسطة	1.142	2.686	 التعبير الشفهي
4	منخفضة	0.958	2.606	 4. التفكير النقدي
5	منخفضة	0.73	2.306	5. حلّ النزاعات
	<mark>متوسطة</mark>	0.92	<mark>2.80</mark>	المحاور ككل

الجدول رقم(12): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة المتعلقة بدور الأنشطة الصنفية في تنمية مهارات الحوار ككل

تشير نتائج الجدول (11) إلى أنّ درجة موافقة أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفّيّة في تنمية مهارات الحوار الفرعية تراوحت بين منخفضية ومرتفعة بشيكل عام، إذ بلغت أدنى قيمة للمتوسيط الحسيابي (2.306) فيما بلغت أعلى قيمة له (3.53)، وقد حصلت مهارة التواصل على المرتبة الأولى في درجة الموافقة بمتوسط حسابي بلغ (3.53) وانحراف معياري (0.77)، فيما حصلت مهارة الإصغاء على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (2.88) وانحراف معياري (1.01)، أما المرتبة الثالثة فكانت لمهارة التعبير الشفهي بمتوسط بلغ (2.686) وانحراف معياري (1.142)، فيما كانت المرتبة الرابعة لمهارة التفكير النقدى بمتوسط حسابي بلغ (2.606) وانحراف معياري (0.958)، وحصلت مهارة حلّ النزاعات على المرتبة الخامسة والأخيرة بمتوسط حسابي بلغ (2.306) وانحراف (0.73)، وبالنسبة للدرجة الكلية للمحاور، فقد كانت **متوسطة** إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجة موافقة أفراد العينة على أن الأنشطة المنفّذة داخل الصفوف تتمّي مهارات الحوار (2.80) وبانحراف معياري بلغ (0.92)، ومن المرجّح أن يكون السـبب قلَّة الأنشـطة التي تهيء الجوّ المناسب للحوار ، وتشجّع التلميذ على التعبير عن نفسه والتواصل مع غيره، أو قد يعود لضيق الوقت الذي لا يسمح بمساحة كافية أمام التلاميذ جميعاً للحديث والاستماع إلى الغير، أو قد يكون بسبب ضعف قدرة المعلم على جذب انتباه التلاميذ أثناء تنفيذ الأنشطة أو إضافة جوّ مرح للتفاعل كالابتسامة أو إعطاء المديح، فرغبة الطفل بالحوار تعتمد بشكل كبير على نوع التشجيع الذي يلقاه من الآخر، وقد يكون الأسباب كلُّها مجتمعة، وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة إبراهيم (2015) التي أكّدت فيها عينة المعلمين أنَّ للأنشطة التربوية دوراً كبيراً في تنمية آداب الحوار .

أما فيما يتعلق ببنود الاستبانه ككل فقد قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات إجابات عينة البحث على كل بند، والجدول الآتي يوضّح ذلك:

184

الرتبة	درجة	الانحراف	المتوسط	دور الأنشطة الصَفَيَّة في تنمية مهارات الحوار		
الريبة	الموافقة	المعياري	الحسابي	دور الانسطة الصغية في تلمية مهارات الحوار		
تتيح الأنشطة الصّغية للتلميذ فرصة:						
6	متوسطة	0.82	3.12	تبادل الخبرات والأفكار والآراء والمشاعر والقيم.	1.	
2	مرتفعة	0.61	4.33	استخدام اللغة أو الإيحاءات والإشارات والإيماءات، كحركات الجسم واليدين	2.	
	جداً			وتعبيرات الوجه والعينين.		
3	مرتفعة	0.72	4.20	تكوين علاقات إيجابية وبنّاءة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم.	3.	
10	متوسطة	0.89	2.97	تقبل مشاعر الآخرين وأفكارهم.	4.	
21	منخفضة	0.90	2.19	توجيه أسئلة وإضحة ومحددة وذات قيمة علمية.	5.	
1	مرتفعة جداً	0.72	4.38	تقبّل المشاركة والعمل الجماعي والتعاون مع الآخر.	6.	
13	متوسطة	1.01	2.88	الإصغاء باهتمام إلى الطرف الآخر حين يتكلم.	7.	
7	متوسطة	1.21	3.11	التمييز بين الأفكار الصحيحة والأفكار الخاطئة.	8.	
23	منخفضة	0.93	2.12	متابعة الأفكار المعروضة والربط بينها.	9.	
4	مرتفعة	0.85	3.67	الربط بين ما يسمع وبين الأفكار والخبرات السابقة.	10.	
17	متوسطة	1.08	2.62	تلخيص الموضوع بشكل جيد.	11.	
20	منخفضة	1.70	2.22	استخدام نبرة صوت هادئة.	12.	
8	متوسطة	0.89	3.03	التعبير عن أفكاره بوضوح دون تعقيد.	13.	
22	منخفضة	1.04	2.17	التعبير عن أفكاره بعدد مناسب من الكلمات بعيداً عن الإطالة المملة والإيجاز المخل بالمعنى.	14.	
5	متوسطة	0.98	3.34	الحصن بالمحلي. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً عند عرضها.	15.	
15	متوسطة	1.10	2.67	الثنى على النقاط الإيجابية في كلام الطرف الآخر حين يتكلم.	16.	
14	متوسطة	0.94	2.68	سي على مسب بيب بي عن مرب مرب مرب بي يسم. الابتعاد عن عمليات التلقين والخضوع.	17.	
12	متوسطة	0.94	2.91	البحث عن المعلومات ومعالجتها.	17.	
25	منخفضة	0.79	1.91	استخدام أساليب البحث العلمي، كمهارة حل المشكلات.	1 9.	
18	منخفضة	1.16	2.57	استخدام الخيال والتأمل.	20 .	
11	متوسطة	0.96	2.96	الاستقلالية في التفكير.	21.	
24	منخفضة	0.86	2.02	التزام الهدوء والابتعاد عن الانفعال والغضب.	22.	
16	متوسطة	0.85	2.66	إعطاء الوقت اللازم للاستماع إلى الطرف الآخر وتفهّمه.	23.	
26	منخفضة جداً	0.66	1.50	الإعتراف بالأخطاء الشخصية والاعتذار عنها.	24.	
9	متوسطة	0.87	2.98	طلب المساعدة من طرف ثالث: معلمة، صديق	25.	
19	منخفضة	0.41	2.37	المناقشة للتوصل إلى حلّ مع الآخر.	26 .	
	متوسطة	0.92	2.80	عكل	البنود ا	

الجدول رقم (13): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على بنود الاستبانة ككل

تشير نتائج الجدول (7) إلى أنّ درجة موافقة أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفّيّة في تنمية مهارات الحوار ككل تراوحت بين منخفضة جداً ومرتفعة جداً بشكل عام، إذ بلغت أدنى قيمة للمتوسط الحسابي (1.50) فيما بلغت أعلى قيمة له (4.38)، كما تشير نتائج الجدول إلى أنّ أغلب البنود كانت متوسطة في درجة الموافقة عليها.

وقد حصلت العبارة (6) المتعلقة بــــ (تقبّل المشاركة والعمل الجماعي والتعاون مع الآخر) على المرتبة الأولى في درجة الموافقة بمتوسط حسابي بلغ (4.38) وانحراف معياري (0.72) وقد يعود السبب في ذلك إلى أنَّ الأنشطة الصَّفّية تعتمد على المواقف التي تتطلب عمل جماعي يحتّم فيه على التلاميذ المشاركة والتعاون فيما بينهم للتوصل إلى حل لمشكلة أو قرار لمسألة، فيما حصلت العبارة (2) المتعلقة بـــــ (استخدام اللغة أو الإيحاءات والإشـارات والإيماءات، كحركات الجسم واليدين وتعبيرات الوجه والعينين) على ا**لمرتبة الثانية** بمتوسط حسابي بلغ (4.33) وانحراف معياري (0.61)، وتفسّر الباحثة هذه النتيجة بالاستناد إلى خصائص هذه المرحلة العمرية إذ يتمتع فيها الأطفال بكثرة النشاط واستخدام الحركات للتعبير عن أفكارهم ومشـاعرهم، وهذا ما أكَّدت عليه دراســة **جعفر (2006)** عن أنَّ للأنشــطة دوراً كبيراً في تنمية مهارات ا اللغة، أما ا**لمرتبة الثالثة** فكانت للعبارة (3) المتعلقة بـــــ (تكوين علاقات إيجابية وبنّاءة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم) بمتوسط بلغ (4.20) وانحراف معياري (0.72) وهذه نتيجة طبيعية للتعاون والمشاركة، إذ سرعان ما تنشأ علاقة صداقة قوية بين التلاميذ نتيجة انتمائهم لمجموعة ما أو اشتراكهم في نشاط ما، فيما كانت ا**لمرتبة الرابعة** للعبارة (10) المتعلقة بـ (الربط بين ما يسمع وبين الأفكار والخبرات السابقة) بمتوسط حسابي بلغ (3.67) وانحراف معياري (0.85)، مما يظهر فاعلية هذه الأنشطة في تشجيع التلاميذ على استحضار خبراتهم السابقة ليبنوا عليها الخبرات الجديدة، أما ا**لمرتبة** الأدنى في درجة الموافقة فقد حصلت عليها العبارة (24) المتعلقة بـ (الإعتراف بالأخطاء الشخصية والاعتذار عنها) بمتوسط بلغ (1.50) وانحراف معياري (0.66) وهذه النتيجة تعزى إلى محدودية الأنشطة التي تضع التلاميذ في موقف يدفعهم إلى الاعتذار عن خطأ ارتكبوه، وقد يكون بسبب الخصائص النمائية للتلاميذ في هذه الفئة االعمرية، فترى التلاميذ عزيزي النفس يرفضون الاعتذار عن أخطائهم حتى ولو كانوا مدركين تماماً أنهم مخطؤون.

11-2 النتائج المتعلقة بفرضيات البحث:

11-2-11 نتائج اختبار الفرضية الأولى والتي تنصّ: "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفية في تتمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الجنس؟"

ومن أجل التحقّق من صحة الفرضية تم إجراء اختبار (t-student) للعينات المستقلة، وكانت النتائج كما يوضحها الجدول الآتي:

القرار	sig	درجة الحرية	قيمة t	الانحراف المعياري	المتوسط الحساب <i>ي</i>	العدد	متغير الجنس		
دال	0.00	91	3.31	0.95	2.05	24	ذکر	الدرجة الكلية	
0,3	0.00	91	5.51	0.89	3.55	69	أنثى	للاستبانة	

الجدول رقم (14): نتائج اختبار (t-test) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات استجابات أفراد العينة فيما يتعلق بدور الأنشطة الصّفّية في تنمية مهارات الحوار تبعاً لمتغير الجنس

تبيّن من قراءة الجدول (14) أنّ القيمة الاحتمالية لاختبار (t) على الدرجة الكلية للاستبانة بلغت (0.00) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول البديلة التي تنصّ على أنّه يوجد فرق ذو دلالة إحصائيّة (عند مسستوى دلالة (5%) بين متوسطي استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفيّة في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الجنس ولصالح الإناث، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أن تنمية مهارات الحوار تعتمد على التواصل الإجتماعي والقدرة على التعبير عن المشاعر الايجابية بطريقة مناسبة، لذا قد تكون المعلمات الإناث أكثر قدرة على إكساب هذه المهارات لتلاميذهم أثناء تنفيذ الأنشطة داخل الصفوف من المعلمين الذكور .

11–2–2 نتائج اختبار الفرضية الثانية والتي تنص: " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعأ لمتغير الصفة الإداريّة؟"

ومن أجل التحقق من صحة الفرضية تمّ إجراء اختبار (t-student) للعينات المستقلة، وكانت النتائج كما يوضحها الجدول الآتي:

الجدول رقم (15): نتائج اختبار (t-test) لدلالة الفرق بين متوسطى درجات استجابات أفراد العينة فيما يتعلق بدور

رار	فأ sig	;	درجة الحرية	قيمة t	الانحراف المعياري	المتوسط الحساب <i>ي</i>	العدد	متغير الصفة الإداريّة	
. 11		_	01	1 5 2	1.07	2.39	38	وكيل	الدرجة الكلية
دال	- 0.0	0.00	91	1.52	0.77	3.21	55	معلم أصيل	للاستبانة

الأنشطة الصَّفِّية في تنمية مهارات الحوار تبعاً لمتغير الصفة الإدارية

تبيّن من قراءة الجدول (15) أنّ القيمة الاحتمالية لاختبار (t) على الدرجة الكلية للاستبانة بلغت (0.00) وهي أصغر من مســـتوي الدلالة (0.05)، وهذا يعني رفض الفرضـــية الصــفرية وقبول البديلة التي تتصّ على أنّه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية (عند ممستوى دلالة 5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصَّفية في تتمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الصفة الإداريّة ولصالح المعلم الأصيل، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أنّ البرامج والأنشطة والفعاليات والمهمات التي كان ينفّذها ويشارك بها المعلم الأصيل أثناء إعداده الأكاديمي قد تكسبه القدرة على المناقشة الجادّة البنّاءة والإنصات وحسن الاستماع، وبالتالي يكتسب الخبرة في تتمية وتحسين مستوى مهارات الحوار لدي تلاميذه أكثر من المعلم الوكيل.

11–2–3 نتائج اختبار الفرضية الثالثة والتي تنصّ: " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصفية في تتمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الخبرة؟" ومن أجل التحقّق من صحة الفرضية تمّ إجراء اختبار (t-student) للعينات المستقلة، وكانت النتائج كما يوضحها الجدول الآتي:

الأنشطة الصفية في تتمية مهارات الحوار تبعا لمتغير الخبرة								
القرار	sig	درجة الحرية	tقيمة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	متغير الخبرة	
غير	0.06	01	0.44	0.86	2.89	41	عشر سنوات فأقل	الدرجة الكلية
0.96 دان	0.96	91	-0.44	0.98	3.71	52	أكثر من عشر سنمات	للاستبانة

سنه ات

الجدول رقم (16): نتائج اختبار (t-test) لدلالة الفرق بين متوسطى درجات استجابات أفراد العينة فيما يتعلق بدور الأنشطة المتفرقة فيتندرية موارات الحمارية وألمتغبر الخررة

تبيّن من قراءة الجدول (16) أنّ القيمة الاحتمالية لاختبار (t) على الدرجة الكلية للاســتبانة بلغت (0.96) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يعنى قبول الفرضية الصفرية التي تنصّ على أنَّه لا بوجد فرق ذو دلالة إحصائية (عند مستوى دلالة 5%) بين متوسطى استجابات أفراد العينة حول دور الأنشطة الصّفية في تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ تبعاً لمتغير الخبرة، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى أنَّ التلاميذ يكتسبون مهارات الحوار من خلال الملاحظة وتقليد سلوك الآخرين وخاصة الرفاق الذين يعدّون بمثابة النماذج التي تتشكّل من خلالها سلوكاتهم، حيث يتم تعلّم مهارات الحوار من خلال الأمثلة الموجودة في بيئتهم، لذلك أصحاب الخبرة هم الأنسب لتنمية مهارات الحوار بالطرق والأساليب العلمية التي يتمّ اتباعها والتي يستجيب بها المعلمون لسلوكات تلاميذهم فيعملون على تدعيمها، فأي إخفاق في هذه المهارات تجعل التلاميذ يتصفون بالحساسية الزائدة والانسحاب من بعض المواقف الاجتماعية، كما تقلّ قدرتهم على تكوين علاقات اجتماعية ناحجة مع الآخرين وأقل مكانة وتواصل مما يؤدي الى تدني في التحصيل الأكاديمي ومفهوم الذات. 12 مقترحات البحث: في ضوء النتائج التي توصّل إليها البحث، نقترح ما يأتي:

1-1 إعداد منهج دراسي قائم على أنشطة تعزّز ثقافة الحوار ومهاراته، من خلال تشجيع التلاميذ على المشاركة والتواصل، وتوفير مناخ ديمقراطي يسمح بالاتصال المفتوح بينه وبين زملائه من جهة، وبين التلاميذ أنفسهم من جهة أخرى.

12–2 الاهتمام بنوعية الأنشــطة والمواقف أكثر من كميتها أو عددها، وتوظيفها في تنمية مهارات الحوار عامةً، ومهارتي التفكير النقدي وحلّ النزاعات خاصةً.

12-3 تفعيل دور النشاط اللاصّفّي إلى جانب النشاط الصّفّي في دعم مسيرة الحوار وفتح أبواب إبداء الرأي، من خلال الخطابة والمسرح والإذاعة والمسابقات.

12-4 إعداد برامج تدريبية للمعلمين، هدفها التوعية بمهارات الحوار، وأهمية ممارستها، باعتبارهم القدوة التي يقتدي التلاميذ بها، إضافة إلى تعريفهم بطرق التدريس واستراتيجياته التي تدعم الحوار، والتي تجعل التلميذ في موقف إيجابي، يتفاعل فيه مع الآخر، ويناقشه، ويبدي رأيه ويدعمه بالحجج والبراهين، ويستمع لرأي غيره ويحترمه، ويتقبّل النقد بعيداً عن الخلافات، في جوِّ سلمي مفعم بالعلم والأدب.

12-5 تطوير أساليب التقويم لتراعي المهارات الحوارية المختلفة.

12-6 إجراء الدراسات التي تستهدف تحليل محتوى الكتب الحالية في ضوء مهارات الحوار، وذلك للوقوف على مدى تضمينها لهذه المهارات، باعتبارها هدفاً تربوياً تسعى وزارة التربية والتعليم إلى تحقيقه لدى التلاميذ.

12-7 إجراء الدراسـات التي تسـتهدف تصـميم أنشـطة صـفّيّة ولاصـفّيّة بهدف تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ وإجراء التجارب العملية للتحقق من مدى فاعليتها في تحقيق الأهداف الموضوعة لأجلها.

13- المراجع:

1-13 إبراهيم، شيماء. (2015). تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، *المجلة العلمية لكلية التربية-جامعة أسيوط*، 22(1)، ص520-565.

13–2 أبو نمرة، محمد. (2001). *إدارة الصفوف وتنظيمها*، عمان: دار يافا للنشر والتوزيع.

13-3 البزم، ماهر. (2010). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلميهم بمحافظات غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر: كلية التربية.

13-4 جعفر، زينب عباس. (2006). دور الأنشــطة المدرســية في تنمية مهارات اللغة العربية للصـف الثامن بمرحلة الأساس، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة النيلين: كلية التربية.

13-5 الرشيدي، بشير. (2000). مناهج البحث التربوي: رؤية تطبيقية مبسطة، الكويت: دار الكتاب الحديث.

13-6 الرقاد، هناء. (2018). أثر الانشطة اللاصفية في نتمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلميهم بمحافظة العاصمة عمان، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، (39)، ص13-147.

مجلة جامعة حماة – المجلد الرابع – العدد الثالث عشر – 2021 2021 – Journal of Hama University – vol.4 –No.13–2021

13-7 شحاته، حسن. (2006). النشاط المدرسي (مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه)، ط9، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

13-8 الصفير، أحمد. (2012). الأبعاد التربوية للحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، 28(3).

13-9 العبيد، إبراهيم. (2009). تعزيز ثقافة الحوار ومهاراته لدى طلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية "صبيغة مقترجة"، ورقة عمل مقدمة للملتقى الأول للتعليم الثانوي: الواقع وإفاق المستقبل اتجاهات جديدة لتعزيز مخرجات التعليم الثانوي، المملكة العربية السعودية.

10-13 مزيو، منال. (2014). الدور التربوي للأنش_طة الطلابية في تنمية بعض المبادئ التربوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بتبوك، مجلة العلوم التربوية. (4)، ص566 - 602.

11-13 يونس، فتحى. (2001). استراتيجيات تعليم اللغة العربية -أسسه واجراءاته-، القاهرة: سعد سمك للطباعة والنشر. 12-13 اليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة). (2015). مهارات الحوار في الطفولة المبكرة، بيروت: مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية.

المراجع الأجنبية:

13-13 Abdul Sitra, A & Sasidhar, B. (2005). Teachers' Perception on the Effectiveness of Co-curricular Activities: A case of Malaysian Schools. UNITAR E-JOURNAL, 1(1), P:32-44. 13-14 Mckay, Matthew & Davis, Martha & Fanning, Patrick. (1995). Communication Skills, C2, Oakland; New Harbinger Publications.

13-15 The Encyclopedia Of Education: Sports Activites for Men. (2002). (8), the free press, USA.

13-16 Shernoff, D. & Vandell, D. (2008). Youth Engagement and Quality of Experience in after school programs. After school Matters occasional paper series.

مراجع الشبكة العنكبوتية:

13-17 www.berghofconflictresearch.org

تاريخ الدخول: 5/8/2020م

العبارة بعد التعديل	التعديل	العبارة قبل التعديل
تبادل الخبرات والأفكار والمشاعر	حذف عبارة "اكتساب المعرفة	اكتساب المعرفة والمعلومات من خلال
والقيم.	والمعلومات" والحفاظ على "تبادل	تبادل الخبرات والأفكار والمشاعر والقيم.
	الخبرات والأفكار والمشاعر والقيم"	
التعبير عن أفكاره بعدد مناسب من	دمج هاتين العبارتين في عبارة واحدة	تنمّي سرعة التفكير مهارات التعبير، –
الكلمات بعيداً عن الإطالة المملة		كالاستذكار، والتخيُّل والاستقراء
والإيجاز المخل بالمعنى.		والربط والنقد وإبداء الرأي.
		انتقاء الألفاظ وتركيب الجمل –
		والتعبير عن المعنى بدقة.
لشفهي إلى مهارة التفكير النقدي	نقل هذه العبارة من مهارة التعبير ا	تنمّي الاستقلالية في التفكير
سعها ضمن مهارة التعبير التواصل	نقلها من مهارة التعبير الشفهي ووض	استخدام اللغة من خلال تبادل الكلمات
		والألفاظ والعبارات.
عها في مهارة التعبير الشفهي	ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً عند	
		عرضها.

الملحق رقم (1): ملاحظات السادة محكمى أداة البحث

الملحق رقم (2): أداة البحث

	مهارات الحوار
تتيح الأنشطة الصفية للتلميذ فرصة:	
1. تبادل الخبرات والأفكار والأراء والمشاعر والقيم.	
 من حجال المعاد المعادي المعادي المعادي المعادي المعا معادي المعادي الم المعادي المعادي المعادي معادي المعادي الم معادي المعادي معاد المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المع المعادي معادي المعادي معادي معادي معادي	1 (
 تكوين علاقات إيجابية وبناءة بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم. 	التواصل
4. تقبل مشاعر الآخرين وأفكارهم.	
 توجيه أسئلة واضحة ومحددة وذات قيمة علمية. 	
 تقبل المشاركة والعمل الجماعي والتعاون مع الآخر . 	
تدرّب الأنشطة الصّغيّة التلميذ على:	
 .7 الإصغاء باهتمام إلى الطرف الآخر حين يتكلم. 	
 التمبيز بين الأفكار الصحيحة والأفكار الخاطئة. 	الإصغاء
 متابعة الأفكار المعروضة والربط بينها. 	
10. الربط بين ما يسمع وبين الأفكار والخبرات السابقة.	
11. تلخيص الموضوع بشكل جيد.	
تتمّي الأنشطة الصفية عند التلميذ القدرة على:	
 12. استخدام نيرة صوت هادئة.	
 13. التعبير عن أفكاره بوضوح دون تعقيد.	
	التعبير الشفهي
15. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً عند عرضها.	
16. الثنى على النقاط الإيجابية في كلام الطرف الآخر حين يتكلم.	
تعلَّم الأنشطة الصفية التاميذ:	
17. الابتعاد عن عمليات التلقين والخضوع.	
18. البحث عن المعلومات ومعالجتها.	التفكير النقدي
19. استخدام أساليب البحث العلمي، كمهارة حل المشكلات.	
20. استخدام الخيال والتأمل.	
21. الاستقلالية في التفكير .	
تتيح الأنشطة الصفية للتلميذ فرصة:	
22. التزام الهدوء والابتعاد عن الانفعال والغضب.	
23. إعطاء الوقت اللازم للاستماع إلى الطرف الآخر وتفهّمه.	حل النزاعات
24. الإعتراف بالأخطاء الشخصية والاعتذار عنها.	
25. طلب المساعدة من طرف ثالث: معلمة، صديق.	
26. المناقشة للتوصل إلى حل مع الآخر .	