

الجزء النظري

Theoretical part

المقدمة

د. شديد - د. قباري

Introduction

يعني مصطلح pathos باللاتينية التعب أو الإرهاق ، وقد ظهر هذا التعبير في العصور القديمة وعكس حينئذ عذابات الإنسان. وتطور هذا المصطلح تدريجيا حتى أصبح يعني المرض. ويسمى العلم الذي يدرس تغيرات واضطرابات العضوية بعلم الأمراض pathology.

يمثل علم الأمراض مجالاً بيولوجياً وطبياً واسعاً يعني بدراسة ظواهر المرض المختلفة. ويشكل التشريح المرضي عند الإنسان والحيوان جزءاً من علم الأمراض الذي يدرس التغيرات البنوية في العضوية عند الإصابة بالمرض، وتتطور آلية العمليات المرضية تبعاً للأسباب المرضية وتتأثرها في العضوية، ولهذا يرتبط التشريح المرضي وبصورة رئيسية بتلك التغيرات والظواهر السريرية للمرض، ومن هنا تعد العلامات السريرية والتشريحية هي الأساس لتطوره.

يختل التشريح المرضي موقعاً وسطياً بين العلوم البيولوجية الأساسية ومهنة الطب عملياً، فهو يدرس التغيرات التي تنشأ في البنية والوظيفة نتيجة التعرض للآفات أو الاضطرابات الخلقية المختلفة.

يتكون التشريح المرضي من جزأين أساسين هما التشريح المرضي العام والتشريح المرضي الخاص سواء عند الإنسان والحيوان.

يدرس التشريح المرضي العام التغيرات الوظيفية والبنوية التي تحدث في الخلايا والنسيج بتأثير مباشر للعوامل المرضية والمذيبة أو التي تحدث نتيجة تطور رد فعل العضوية على تلك العوامل، ويهم بدراسة آلية وأسباب نشوء وتطور المرض". وتعتبر العوامل الخارجية من الوسط المحيط أهم المسببات، ويمكن أن تؤدي هذه العوامل إلى تطور المرض بطريقة غير مباشرة أو بغير تغيير الخصائص الداخلية للعضوية، وهي ذات أثر في تطور المرض. وتشكل الآلة الدفاعية المتكاملة وقدرتها على التطور دوراً هاماً لمقاومة العضوية للعوامل الممرضة.

تطور في العضوية تحت تأثير العوامل المرضية المختلفة تغيرات نوعية عامة ووضعية وتضم اضطرابات الدورة الدموية والتغيرات التكاثرية والالتهابات والعمليات التعويضية أو التجددية واضطراب النمو النسخي (الأورام new growth، neoplasm)، حيث تدرس كل تلك التغيرات في التشريح المرضي العام عند الإنسان والحيوان.

هناك تغيرات محددة شكلية وسريرية تظهر في أجهزة محددة أو ترافق أمراضًا محددة يدرسها التشريح المرضي الخاص بقسميه الأول والثاني. ينتهي المرض باستعادة العضوية لطبيعتها قبل المرض في كثير من الحالات، وتسمى هذه الحالة بالشفاء. ويمكن أن تسير هذه الأمراض بصورة مزمنة أو تنتهي بالموت.

تعتمد طرق دراسة التشريح المرضي على مجموعتين هما: المجموعة الأساسية والمجموعة المكملة وتسمى الإضافية. يتنمي للمجموعة الأولى من طرق البحث الشكلية الأساسية الدراسة بالعين المجردة والدراسة المجهريه سواء بالمجهر العادي أم بالمجهر الإلكتروني والماهر الأخرى. المجموعة الثانية المكملة هي الطرق الكيميائية (الكيماء النسيجية، والمانعة النسيجية و... الخ)، والطرق الفيزيائية (أشعة رونجن، تحليل البنية بالأشعة) والطرق الحيوية (البيولوجية مثل الطرق الجرثومية، الدموية، طرق الزرع النسخي).

لا يمكن دراسة التشريح المرضي بمفرده عن العلوم الطبية الأخرى، فلا بد أن يسبق هذه الدراسة علم التشريح الوصفي Anatomy والتطبيقي وعلم النسج Histology وعلم وظائف الأعضاء Physiology حيث تشكل هذه العلوم وحدة متكاملة غير منفصلة.

تشريح الجثث (تشريح المراقب):

يؤدي تشريح الجثة إلى معرفة المرض وأسبابه وكذلك معرفة بعض أسرار الحياة. فقد كتب على إحدى صالات التشريح في باريس في القرن XIV (هذا المكان يسمح فيه الموت بمعرفة الحياة). من هنا يمكن أن نشير إلى أهمية التشريح الذي يستخدم لأجل:

- المعرف العلمية إذ تتمكن المختصون بفضل عملية التشريح من توضيح التطور المرضي والآلية كثيرة من الأمراض التي أسست لتصنيفها بالصورة العصرية الحديثة.
- تحديد التشخيص النوعي والعلاج بفضل زيادة كمية ونوعية الأمراض أثناء الحياة، وذلك بالاعتماد على التشخيص المرضي والسريري الذي ظهر وتطور في كل بلدان العالم المنظورة يوماً بعد يوم. ويستخدم التشريح لتحديد نشاط المستحضرات الدوائية وطرق التشخيص الجديدة، والطرق الجراحية الجديدة وغير ذلك.
- تدريس الطلاب والأطباء السريريين العاملين في الحقل.
- توضيح وإظهار الأمراض المعدية ووضع الإجراءات الصحية والوقائية للأمراض المستوطنة.
- توضيح أسباب الموت ولاسيما توضيح الأطباء الشرعيين حالات الموت المرافق لاحتجاج أو أسباب غامضة لمساعدة القضاء (التشريح الجنائي).

دراسة العينات المأخوذة جراحياً:

كانت الخطوة الكبرى عندما عُرف أن الخلية هي المكون الأساسي للأنسجة، ولكن اعتبر أيضاً أن التغيرات العيانية في الأعضاء تعد انعكاساً للتغيرات في خلايا الأنسجة. وكانت الخطوة التالية إلى الأمام هي التطور المرضي الجراحي الذي من خلاله درست نسج العضوية الحية وذلك بالحصول عليها أثناء العمل الجراحي بأخذ العينات

أو بأحد خزعات نسيجية بآليات أخرى. فذلك تؤدي الجراحة المرضية دورا هاما في تشخيص وعلاج الكثير من الأمراض. وتتوفر الدراسة النسيجية للعينات الحفائط التالية:

- تحديد التشخيص الدقيق كتحديد خبث الورم (جميد أم خبيث)، وتحديد أسباب تضخم العقد اللمفية.

• التبيه بمعطيات الأمراض الورمية ومكان الانتشار، ومحل ظهور المرض.

• دراسة العوامل الجديدة للعمليات المرضية التي توحد بصورة أساسية في المرض. ومثال ذلك يمكن للطرق النوعية الجديدة أن تظهر وجود المتممات المداعبة أثناء أمراض الكلي المختلفة والتهابات الأوعية الدموية في حالات الأمراض المختلفة، ويمكن أن تساعد في توضيح الاضطرابات في المورثات المنظمة لنمو الخلايا.

لوضع تشخيص دقيق للمرض يجب على أخصائي التشريح المرضي أن يمتلك المعلومات حول مظاهر المرض السريرية، لأن تلك المعلومات والمعطيات يمكن أن تؤثر في اختيار طرق البحث والتشخيص النسيجية والعيانية.

وقد يساعد إعطاء الإجابة من قبل التشريح المرضي خلال وقت قصير بعدأخذ العينة النسيجية في وضع تشخيص مؤكدة في وقت إجراء العمل الجراحي.

ويستخدم في دراسة العينات للرد بسرعة وإعطاء النتيجة الطرق التالية:

- تجميد العينة بصورة سريعة وتحضير المقاطع النسيجية الرقيقة لفحصها تحت المجهر.
 - تحضير المقاطع النسيجية بالتماس عن طريق أحد الانطباعات.
 - عن طريق أخذ المسحات.
 - عن طريق فحص السوائل التي يمكن الحصول عليها في وقت العملية الجراحية.
- يمكن هذه الطرق مجتمعة أو منفردة الطبيب الإخصائي من وضع تشخيص مؤكد للحالة، وذلك بالتعاون والتشاور بين إخصائي العلاجات السريرية وإخصائي التشريح المرضي.

التغيرات المرضية النسيجية: (Histopathology)

تمثل دراسة جميع النسج والأعضاء المريضة بدراسة:

- ١- التغيرات المباشرة التي تؤدي لتطور الصورة العيانية للمرض بشكل متكرر.
- ٢- التغيرات النسيجية تحت تأثير أي عامل سواء الحية والبيئة.
- ٣- التغيرات في البنية النسيجية بموازاة العلامات السريرية الظاهرة.
- ٤- التغيرات في البنية النسيجية المرافقة لاضطراب العمليات الفيزيولوجية.
- ٥- الاضطرابات الوراثية الخزئية التي تؤدي إلى زيادة قابلية تأثير العوامل الضارة المختلفة.

Cellular pathology

علم أمراض الخلية:

يعد هذا العلم جزءاً من علم الأمراض التشخيصي ويقوم على أساس التغيرات الشكلية في الخلية والعمليات المرضية في الأنسجة والأعضاء.

ومن أجل هذه الدراسة يمكن استخدام الخلايا المنسلحة من ظهارة النسج الموجودة طبيعياً مثل الخلايا في البول. وتستخدم أيضاً الخلايا التي تؤخذ من الأغشية المخاطية عن طريقأخذ المسحات كأخذ مسحة من عنق الرحم. وتستخدم كذلك الخلايا التي تؤخذ بعملية الامتصاص بالإبر الدقيقة من الأعضاء أو الأنسجة (الضرع، العقد اللمفية، الكبد، الرئتان، البنكرياس).

وتستخدم لدراسة الخلايا مجاهر مختلفة منها العادي والالكتروني، ويعيز ثلاثة أنواع للمجهر الإلكتروني وهي:

- ١- المجهر الإلكتروني ترانسمسيوني Transmisiun: وفيه تدخل حزمة إلكترونات عبر المقاطع النسيجية الرقيقة جداً، التي تلوّن بالأوسيميا وعندما ترتبط انتقائياً ببعض متممات الخلايا.
- ٢- المجهر الإلكتروني الطبي (scaner): وفيه يتم دراسة جميع السطوح وبؤدي عمل الراسم الدقيق بالحزم الإلكترونية للسطح النسيجي أو العينات الأخرى.

٣- المهر الإلكتروني الخلل: يمكن من خلاله تحديد المكونات الكيميائية للنسج أو تحديد المواد الخارجية في النسيج.

يعطي المهر الترانسمسيوني معطيات وفوائد عديدة حول البنية الدقيقة للخلايا والنسج، ولكن لهذا المهر عيوبه ومنها:

- إن أسعار المهر والمبشر الخاص به لقطع المقاطع النسيجية مرتفعة جداً وكذلك إن استخدامه والحفظ عليه تتطلب مصاريف باهظة.
- يحتاج تحضير العينات ودراستها وقتاً طويلاً.
- حجم العينة المدروسة صغير جداً.

وعلى الرغم من العيوب المذكورة سابقاً تبقى له أهميته وفوائده لإتمام الدراسات التي تُجرى بالمهر الضوئي وكذلك الدراسات الكيميائية المناعية.
يستخدم هذا المهر غالباً في الحالات التالية:

- ١- دراسة الأورام والتكون النسيجي الذي يصعب تحديده.
- ٢- دراسة خزعات الأعصاب والعضلات.
- ٣- دراسة بعض الحالات المرضية التي يحدث فيها تراكم لبعض المكونات الخاصة في داخل الخلايا.

المناعة الكيميائية النسيجية: Histochemistry immunology

تتركز أهميتها على أساس أنها تقوم على قاعدة التفاعلات النوعية بين الأجسام المضادة التشخيصية ومولادات الضد المتممة. عند دراسة النسيج بطرق المناعة النسيجية الكيميائية يعامل النسيج بالأجسام المضادة ومولادات الضد التي تحاول الظهور فيه عادة. حيث تحتوي الأجسام المضادة صباحاً أو أزنيماً يمكن إظهاره بسهولة فيما بعد. وباستخدام المعطيات التقنية يمكن أن نحدد المواد التالية:

- ١- الهرمونات
- ٢- المستقبلات
- ٣- بروتين المادة الأساسية للنسج الضام
- ٤- الأنظيمات

- ٦- المورثات الورمية وتأثيرها
- ٧- أعداداً كبيرة من العوامل المرضية المعدية من الجراثيم والفيروسات والأوليات والفطور.
- ٨- مركبات الغلوبولينات المناعية المختلفة إضافة إلى مواد أخرى. وتستخدم طرق المناعة الكيميائية النسيجية بصورة كبيرة في تشخيص وتفريق الأورام لاسيما عند الإنسان، وهذا قلما يهتم به عند الحيوان إلا الحالات البحثية.

Histochemistry

الكيمياء النسيجية:

تستخدم الكيمياء النسيجية لتحديد المواد المختلفة في النسج، ومثال على ذلك استخدام الصبغة المعروفة والمنتشرة وهي الهيموتوكسيلين مع الأيوزين وهذه إحدى الطرق المستو كيميائية (الكيمياء النسيجية).

يوجد في الأسواق في الوقت الحاضر كميات كبيرة من الملونات التي تلون المواد المختلفة في الخلايا كالأنظيمات والشحوم المختلفة والبروتينات والمعادن والسكريات. وتستخدم بعض الطرق الكيميائية النسيجية في تلوين بعض المحضرات النسيجية المحمدة والتي تستخدم للتشخيص السريع اللازم كما هو الحال في عضلة القلب حيث يلاحظ توقف النشاط الأنزيمي للخلايا قبل ظهور علامات التغيرات النسيجية بوقت طويل.

ما تقدم نجد أن التشريح المرضي يمثل وحدة سريرية متكاملة وأساسية في العلوم الطبية. وبفضل الاستخدام الواسع للطرق العصرية الحديثة في البحث فقد حدث تطور كبير في الحصول على نتائج ذات أهمية كبيرة في التشخيص التشريحى المرضي والتنبؤ بنتائجها وآلية تطوره وأسبابه.

الباب الأول

The death

أولاً: الموت

General death

١- الموت العام

Necrosis

٢- الموت الخلوي (التعز)

Gangrene

٣- الغنغرينا

الموت والحياة شيئاً متناقضان ولكنهما متلازمان مع بعضهما منذ البداية، يقول انكلز: إن الحياة تعني الموت ولا يمكن تصور الحياة لو لم تنتهي بالموت. حيث يبدأ الموت عندما تبدأ الحياة.

يعرف الموت أنه "توقف النشاط الحيوي في الأعضاء الهامة كالجهاز العصبي المركزي والقلب والرئتين والكلى". ويحدد الموت عملياً بتوقف الدورة الدموية والتنفس وهذا يدعى بالموت السريري Clinical death

موت العضوية:

تجري هذه العملية باستمرار وتبدأ من مكان محدد وتنتشر بعد ذلك إلى كامل العضوية، ويؤدي نقص الأكسجين دوراً مهماً فيها، ولذلك فإن الأعضاء الأكثر تحسساً تموت أولاً مثل الدماغ.

وفي حالة توقف العمليات الحيوية دون إمكانية العودة إلى وضعها الطبيعي نسمى الحالة بالموت البيولوجي، فمع حلول موت الإنسان أو الحيوان يتتحول إلى جسم هامد أو جثة (cadaver). وفي حالة الموت تبقى كمية كبيرة من الخلايا والأنسجة محتفظة بقدرتها على الحياة لفترة زمنية قصيرة بعد الموت، هذه الظاهرة ساعدت في عمليات نقل الأعضاء للزرع في نفس العضوية أو في عضوية أخرى.

أسباب الموت:

يحدث الموت عند الإنسان بعد ٥-٦ دقائق من توقف النشاط الحيوي للقلب وجهاز التنفس (و عند بعض الحيوانات ذات الدم البارد كالضفادع تكون هذه امدة طويلة

جداً). وهذا الوقت هو أقصى مدة تستطيع قشرة الدماغ تحمل انعدام الاوكسجين،
معني أن السبب الحقيقي للموت هو نقص الاوكسجين في الجملة العصبية المركبة.
ويظهر الموت بالأشكال التالية:

- ١- الموت الطبيعي (الفيزيولوجي): ينبع بسبب شيخوخة الأنسجة وعجزها وتوقف
وظائفها الحيوية، وهو غالباً ما يتحقق في الطب البيطري.
- ٢- الموت المرضي (الموت قبل الوقت) ويحدث نتيجة إصابة ما.
- ٣- الموت عنوة (القتل، ذبح الحيوانات)

يدرس التشريح المرضي ظاهرة الموت مقتربة بمرض ما، ويمكن أن يحل بصورة بطيئة
ماراً بمجموعة مراحل مختلفة. أو يحل الموت بصورة مفاجئة ماراً بظروف مقبولة من
دون ظهور أية أعراض شكلية للمرض، وتلاحظ هذه الحالة لدى حديثي الولادة
وتسمي بظاهرة الموت المفاجئ *Instantaneous death*.

وتحدث بعد الموت تغيرات محددة تسمى تغيرات ما بعد الموت ومنها:

- *- تعكر قرنية العين.
- *- بروادة الجثة.
- *- التصلب الرمسي.
- *- إعادة توزع الدم.
- *- البقع الرمية.
- *- جفاف الجثة.
- *- تحلل الجثة.

تساعد سرعة معرفة آلية تطور هذه العلامات المختصين لاسيما الأطباء الشرعيين في
تحديد فترة وزمن الموت وأسبابه.

تعكر قرنية العين:

و يحدث ذلك بسبب جفاف الأجزاء السطحية لطبقة القرنية.

برودة الجثة:

يحدث ذلك نتيجة تناقص الفرق الحروري بين الجثة والوسط المخارجي المحيط بها. وعلى العكس عند الموت بسبب بعض الأمراض مثل الصدمة الحرورية والكراز ترتفع الحرارة قليلاً في الفترة التالية للموت، إذ إن التفاعلات الكيميائية التي تعد المسبّب الحروري لا تتوقف فوراً بعد الوفاة، ترتبط ببرودة الجثة بعمليات توقف صنع الطاقة في الجسم بعدها، الدلت من ثم تتعادل حرارة الجثة مع الوسط المحيط.

تصلب الجثة (التصلب الرمي) (الصلملجيبي):

هو التقلص العضلي الذي يحدث بعد الموت ويعني قساوة العضلات أو تصلبها نتيجة فقدان الأدينوزين ثلاثي الفوسفات وترانس كام حمض اللبني. ويتناول الصلملجيبي العضلات الإرادية التي تصبح صلبة. ويحدث بعد 4-6 ساعات من الموت ويدأ في عضلات الفكين ثم يتشر إلى القوائم والأمامية والخلفية فالقوائم الخلفية وينتهي في نهاية اليوم الأول ولا يعود ثانية. وسرعان ما يتشكل الصلملجيبي في الجثث التي يسبقها تشنج في العضلات الهيكيلية كالكراز والتسمم بالاستركين والحيوانات ذات العضلات النامية، على عكس ذلك في الحيوانات المهزيلة، وما يلفت النظر سرعة حدوث الصلملجيبي في الأجواء الحارة. وقد تفيد التغيرات الجلدية وخاصة ظاهرة الصلملجيبي في تعين زمان ووضعية النفق، أما عضلة القلب فتعان أيضاً من الصلملجيبي بعد نصف ساعة من النفق، عذ تنقبض بطيناته طاردة الكتلة الدموية. وينتهي صمل القلب بعد 24 ساعة ويكون الصلملجيبي ضعيفاً في عضلة القلب المصابة بالاستحالة. ويبدو تصلب الجثة أكثر وضوحاً من الرأس باتجاه الخلف، وفي العضلات المكتنزة والأكثر غواً.

إعادة توزع الدم:

يظهر بصورة واضحة في امتلاء الأوردة ونقص امتلاء الشريانين. ويمكن أن تتشكل في أحواض القلب وفي الأوعية الدموية خثارات بعد الموت. وتكون أعدادها كبيرة إذا حل الموت ببطء وعلى العكس إذا حل بسرعة. وفي حالة الموت نتيجة الاختناق لا يحدث تخثر للدم بل ينحل انحلالاً.

بقع الموت:

تتبع لإعادة توزع الدم وأنصبابه نحو الأجزاء السفلية اعتماداً على قانون الجاذبية الأرضية وركوده في الأماكن السفلية. يؤدي هذا الركود إلى تلون العضو باللون الأحمر البنفسجي, وعند الضغط على العضو يصبح شاحباً وهذا ما يميزه عن الترف الدموي. وفي الحالات المتأخرة عند انتشار بلازما الدم تبدو البقع بلون لازوردي في الأنسجة المحيطة وتُسمى البقع أكثر شحوباً ولا تخفي بالضغط عليها.

جفاف الجثة:

يحدث نتيجة تبخر الرطوبة من السطح الخارجي المعرض للوسط المحيط وبدأ بالجفاف والتقرن مما يؤدي لتکدر بعض الأعضاء وظهور الشق العيني وجفاف المخاطية وتلوغها باللون البني.

الانحلال الجثة:

يرتبط بالتحلل الذائي وتعفن الجثة, وينشأ التحلل الذائي بعد الموت تحت تأثير الأنظيمات الداخلية الخلوية الحالة (الليزوسومات). وتتدخل بسرعة في عمليات التحلل الذائي عمليات التعفن التي ترافق بوجود الجراثيم، وتنبدأ في الأمعاء. وتنزداد شدة التفسخ الجيوفي مع ارتفاع حرارة الجو ودرجة رطوبته على عكس الجفاف الذي يصلب الأنسجة ويعيق تفسخها. أما بحرث الدم فيسرع التفسخ, خاصة حين تحتوي الأنسجة أثناء الحياة على بؤر جراثيم مقيحة، وترافق الانحلال رائحة عفنة قوية. وفي حالة تشكل الغازات التي تكون من تكاثر الجراثيم يحدث انتفاخ النسج والأعضاء التي تتحول إلى شكل رغوي (انتفاخ الجثة).

Necrosis

ثانياً: الموت الخلوي (النخر)

أسباب النخر

علامات النخر الشكلية

آ- التغيرات المبكرة:

ب- التغيرات النسيجية الكيميائية

ج- التغيرات في النوى

د- التغيرات الحيوية

هـ- التغيرات في المواد بين الخلوية

أشكال النخر

آ- النخر العصري (الجاف)

- الاحتشاء

- النخر التجيفي

- النخر الشمعي (نخر زنكر)

- النخر الفبرينوئيدي

- النخر الشحمي

* - النخر الشحمي الأنزيمي

* - النخر الشحمي اللاأنزيمي

- الغنغرينا:

* - غنغرينا حافة

** - الغنغرينا الربطية

*** - الغنغرينا الغازية

**** - الغنغرينا الناتجة عن الضغط والتوضع

ب- النخر المائي (الرطب) Nécrose humide, moist necrosis

التغيرات العيانية - التغيرات النسيجية

Necrosis

الموت الخلوي (النخر)

هو موت الخلايا أو الأنسجة في العضوية تحت تأثير العوامل الخارجية الضارة (العوامل المرضية) إذ تتوقف وظائف الخلايا بصورة كاملة، ويترافق موت الخلايا مع غيرات حموية وينمية لا رجعة.

هدفت من دراسه ظاهره النخر معرفه العلامات العيانية والمجهرية له، وتوضيح أسبابه وآلية تطوره وتقدير أضراره وأهميته للعضوية. ومن أجل ذلك يجب أن نتمكن مما يلي:

- تحديد العلامات المميزة الشكلية للنخر بالمجهر العادي وكذلك البنية الدقيقة للخلية.
- تحديد أو تشخيص النخر التخثري والنخر المائع من خلال التغيرات العيانية والمجهرية.
- تقدير أضرار النخر في أماكن التوضع المختلفة.
- تحديد العلامات الفارقة الشكلية بين الضمور ونقص التنسج واللاتنسج وتحديد الإنذار لكل شكل من أشكال الضمور المختلفة وأثرها على وظيفة العضو منفرداً وعلى العضوية بصورة كاملة.

آلية الامراض في النخر:

موت الخلايا والنسج في الأجسام الحية بسبب وقف عمليات التمثيل فيها فتحدث غيرات في الروابط الجزيئية والأحماس الأمينية والبروتينات الخلوية. فيدخل في صلب هذه العملية تغير في اتجاه الجزيئات المرتبطة بعمليات الأكسدة والإرجاع وتركيز أيونات الصوديوم (Na₊) والبوتاسيوم (K⁺) والكالسيوم (Ca²⁺). كما يحدث تغير في درجة البها (pH) إلى الجهة الأverse ما يؤدي إلى هدرجة البروتينات الخلوية وتخريب الأنزيمات المهدورة التي تسبب هضمًا ذاتيًا أو تحللاً فيزيائياً للخلايا فنموت.

ترتبط عملية النخر بالغيرات المرضية الداخلية والخارجية المؤثرة على النسج من لحظة وقف عمليات التمثيل فيها. هذه التغيرات التي تنتج داخل الخلايا ثابتة لا تزول بزوال المسبب ولا تعود الخلايا إلى وضعها الطبيعي وتظهر النسج المنحورة التي تعد

مرتباً للجراثيم المتعايشة في الجسم والخلايا البلعومية التي تصل إلى مكان النخر لتحد من انتشاره.

تعمل التلوّة داخل الخلية دوراً هاماً في موت الخلايا وانقسامها فهي التي تصدر الأوامر للأنزيمات الحالة لتسرع عملية النخر أو تبطئها وترتبط هذه العملية بشدة تأثير العامل المرضي ومتاوية الجسم، وتتأثر بعمر الحيوان وظروف حياته ووظائفه. ففي انطروض العادمة يبدأ النخر أو لا في خلايا الجملة العصبية المركزية وبعدها في الأحشاء الداخلية كالكبد والكلية والبنكرياس والكظر والغدة النخامية. وبعدها يصيب النخر النسج المكونة للدم والأعضاء الليمفاوية وأخيراً يظهر النخر في خلايا القلب والعضلات. أما النسج الضامة فمقاومة للنخر ولكنه يصيبها فيقطع الخيوط المرنة والكولاجينية ويخرب المواد الأساسية فيها. وعند الحيوانات المزيلة وذات المقاومة الضعيفة بسبب الجروح أو المرض أو الشيخوخة يحدث النخر بسرعة تحت تأثير العوامل المرضية ضعيفة التأثير ويسمى النخر المزالي Necrosis morasmosis

أسباب النخر:

- ✓ أسباب فيزيائية (أشعة، كهرباء، حرارة منخفضة أو مرتفعة، تجمد، حرق).
- ✓ أسباب سمية (حموض، قلويات، أملاح المعادن الثقيلة، الأنزيمات والمستحضرات الدوائية، وغيرها)
- ✓ أسباب حيوية (جراثيم، حمات، أوليات، وغيرها)
- ✓ أسباب تحسسية (مولادات الصد الخارجية والداخلية، كالنخر الفيري في حالة أمراض المناعة الذاتية والعدوى التحسسية).

أسباب وعائية (الاحتشاء)

وبحسب ميكانيكية تأثير العوامل المرضية يمكن أن نميز أشكال النخر التالية:

- ١- النخر المباشر: ويرتبط بصورة مباشرة بتأثير العوامل السابقة (النخر الحيوي، النخر السمي، النخر الكديمي).

٢- النخر غير المباشر: ويحدث بصورة غير مباشرة من خلال الجهاز الوعائي والعصبي والغدد الصماء (نخر تحسسي، نخر وعائي، نخر ناتج عن رض الأعصاب).

علمات النحر الشكلية:

يُبيّن الشّاعر عِلَامات النّور المُبوي رِتَّابات تَكْسِيَّة، وَتَقْسِيم خَلَامَات النّور الشّكليَّائيَّة إِلَى:

أ- التغيرات المبكرة:

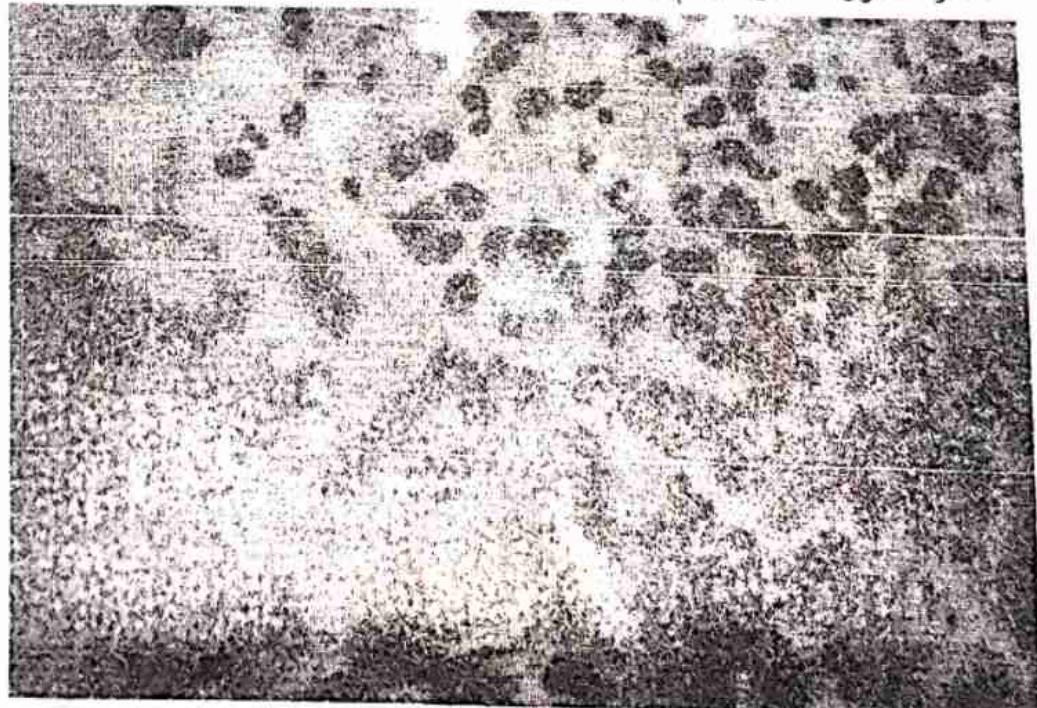
لا تلاحظ في المرحلة المبكرة للنخر الحيوي للخلية تغيرات شكلية دائمة، ولكن يجب أن تمضي حوالي 1-3 ساعات قبل أن يظهر أي تغير، ونتعرف إليها بالمحمر الإلكتروني أو بالدراسة النسيجية الكيميائية بعد حوالي 6-8 ساعات. وتظهر التغيرات بوضوح بالمحمر العادي في وقت متأخر أكثر مما سبق. لتوسيع الفكرة السابقة نذكر المثال التالي: إذا حدث موت مريض باحتشاء القلب بعد دقائق من حدوث الأزمة القلبية وحدوث الألم الناتج عن عدم كفاية تيار الدم لعضلة القلب، فعندأخذ خزعة ودراستها نسبحيا لن يظهر أي تغير يشير إلى النخر.

بــ التغيرات النسيجية الكيميائية:

ج- التغيرات في النوى:

تعد التغيرات في النوى من أهم مؤشرات النخر، ومن هذه التغيرات حدوث تجمّع وتكثّف كروماتين النوى بشكل حبيبات كبيرة في الخلايا المخورة، وبصغر حجم النواة وتتصبّح مجدهدة متكتّنة قاعدية بشدة بحيث تصبّح بالهيماتوكسيلين باللون الأزرق المутم وتدعى هذه الحالة بـ تكثّف (بتغليظ) النواة Caryopycnose. وبعد ذلك يمكن أن تنقسم النواة المتكتّفة إلى أجزاء صغيرة قاعدية عديدة أو يحدث انفجار كامل للنواة داخل الخلايا وتظهر مكوناتها بشكل بقايا كرماتينية مختلفة الأحجام والأشكال في الهيولى الخلوي، هنا تسمى الحالة بتفكك النواة (انفجار النواة Karyorrhexis). ويمكن أن تتعرّض للذوبان نتيجة تأثير الجسيمات الحالة (الليزوسومات) وتدعى عندئذ بالخلال النواة karyolysis، في هذه المرحلة يزداد حجم النوى وتتصبّح بصورة ضعيفة بالهيماتوكسيلين وتتفقد شكلها تدريجياً فتظهر فيها فجوات أو ثقوب مكوناتها كلّياً وتفقد قدرتها على التلوّن بالهيماتوكسيلين. ويمكن أن تتعرّض النوى للخلال دون التكتّف عند حدوث النخر بسرعة.

انظر الصورة المُجهرية رقم (١) تظهر فيها حالات متفرقة وانفجار وانخلال الأنوية.



صورة رقم (١) تغيرات النواة بالمجهر العادي

د- التغيرات في الهيولى:

تصبح الهيولى متحانسة حامضية بوضوح بعد ٦ ساعات من تعرض الخلايا للنخر وتنصب بالأيونزين باللون الذهري وهذه أولى التغيرات التي تظهر بالمحبر الضوئي العادي، وهو ينشأ بسبب تخثر بروتين الهيولى وتخرُّب الريبوسومات أو زواها. وتنتفى العضيات النوعية الخلوية مثل زوال ميوفبريل الخلايا القلبية في البداية.

ومن التغيرات في الهيولى انتفاخ المقدرات (المصورات الحيوية) وفك أغشية العضيات مما يؤدي إلى حدوث فجوات في الهيولى (الهيولى الفجوية). وفي نهاية النخر تُهضم الخلايا عن طريق الأنظيمات التي تفرز الجسيمات الحالة (الليزوسومات) وتنادي إلى الخلال الخلايا (الخلال ذاتي).

هـ التغيرات في المواد بين الخلوية:

تلاحظ غالباً التغيرات المميزة للنخر الغبرينويدي للألياف الكولاجينية والشبكة والمرنة التي تحول إلى ألياف قاسية وردية متحانسة, وأحياناً إلى كتل قاعدية يمكن أن تحول إلى جزيئات أو تفكك إلى حبيبات أو تحلل. ويمكن أن يلاحظ قليلاً توذم أو انحلال أو تعرى البنية الليفية وهذا يميز النخر المائع (الرطب).

أشكال النخر:

يظهر النخر في تغيرات سريرية وشكلية مختلفة، ويعتمد هذا الاختلاف على البنية الوظيفية الخاصة بكل عضو أو نسيج وكذلك على سرعة ونوع النخر وأسباب نشوئه وشروط تطوره. ويمكن أن تميز نخرًا تخترياً (جافاً) ونخرًا رطباً (مائعًا).

أ- النخر التختري (الجاف):

تحافظ في هذا الشكل من النخر الخلايا الميتة على ملائحتها الخاصة لعدة أيام. حيث تظهر الخلايا والنووى بشكل كتل متخترة متحانسة وهيولى وردية.

وتعتَّد آلية التخر التخثري غير واضحة جيداً، ولكن يُعرف أن تخر بروتين الميول

يُعمل على مقاومة تأثير الأنزيمات الحالة مما يؤدي إلى إبطاء عملية التمثيل.

يحدث التخر التخثري في الأعضاء الغنية بالبروتين والفقيرة بالسوائل مثل الكليتين

والقاب والكظر والطحال؛ نتيجة قصور الدورة الدموية ونقص الأكسجين وتأثير العوامل الفيزيائية والكيميائية وعوامل ضارة أخرى.

انظر الشكل (٢) يوضح حالة تخر جرييات الطحال عند الخمج المتقدم بالتفصيف.



الشكل (٢) تخر الجرييات المنفية في الطحال

يبدو على الشريحة في مراكز الجرييات اللمفية الطحالية تفكك نوى الخلايا اللمفية إلى

حبيبات صغيرة (كاربيوركسس) ١، خلايا لمفية سليمة في جرييات لمفية أو لية ٢ ،

احتقان اللب الأحمر ٣. صبغة الهيموتوكسيلين مع الإيوزين.

ويمكن أن نذكر مثالاً للنخر التخثري هو نخر خلايا الكبد عند الإصابة بالحمات أو

تأثير العوامل السامة للجراثيم، ويكون الجزء المنخور جافا قاسياً ويأخذ اللون الأبيض

أو المصفر.

وبناءً على ذلك الحالات التالية:

١- الاحشاء: infarction

نخر الأعضاء الداخلية بسبب فقر الدم (نخر وعائي مختلف الأشكال) وهذه الحالة أكثر الحالات مصادفة عند الإنسان.

٢- النخر العجني: Caseous necrosis

يتطور هذا الشكل من النخر في حالات الإصابة بالسل، والسلس، والورم التمفيجي. ويسمى بالنخر النوعي لأنه غالباً ما يصادف في أنسجة الخمج النوعي. وتبدو في الأعضاء الداخلية أجزاء نسيجية جافة ومحددة بلون أبيض مصفر، وبالفحص النسيجي لا تلاحظ البنية النسيجية الخاصة بالعضو، بل تبدو منطقة متحانسة تتلون عند استخدام الميموتوكسيلين والأيوزرين باللون الزهري الفاتح وتبدو حبيبات الكروماتين في النوى مبعثرة (كاربوركسس).

٣- النخر الشمعي (نخر زنكر Zenker's necrosis):

يلاحظ في العضلات وغالباً عضلات جدار البطن والفخذ، لاحظ التغيرات النسيجية في الصورة رقم (٣) حيث تظهر الخيوط العضلية المتقطعة مع انحلال الدهون العضلية وتغير ثخانة الخيوط العضلية بسبب التكيس وغياب التخطيط العرضي وتوضع الخلايا الالتهابية بين الألياف العضلية.



صورة رقم (٣) النخر الشمعي (نخر زنكر) في عضلات مبكمة

٤- النخر الفبرينوئي (Fibrinoid necrosis):

هو أحد أشكال نخر النسج الضامة ويشبه الانتفاخ الفبرينوئي. يحدث في حالة أمراض التحسس والمناعة الذاتية. تعرّض للإصابة بصورة أكثر وضوحاً للألياف الكولاجينية والعضلات الملساء للطبقة المتوسطة للأوعية الدموية. وهنا لا بد من الإشارة إلى اختلاف تعبير الشريطي عن تعبير الشرقي إذ إن الأخير يعني تراكم الفبرين كما هو الحال في تخثر الدم أو في أثناء الالتهابات. أما الأجزاء النسيجية المصابة بالنخر الفبرينوئي فتحتوي على كميات مختلفة من الغلوبولينات المناعية والتممات والألبومين ومتاحات تخل الكولاجين إضافة إلى الفبرين.

٥- النخر الشحمي (Adiponécrose) fat necrosis:

النخر الشحمي الأنزيمي: يحدث غالباً في حالة التهاب البنكرياس الحاد بصورة متكررة، فيحدث عند ذلك خروج أنزيمات البنكرياس من القنوات إلى النسج المجاورة، حيث يؤثر الليباز البنكرياسي على الغلسرید الثلاثي في الخلايا الشحمية ويحوله إلى غلسرين ومحوض شحمية، تتحدد مع أيونات الكالسيوم الهيولية ويكون صابون كلسي وتظهر في أثناء ذلك في النسج الشحمي الخيط بعدة البنكرياس بقع بيضاء عكرة (تشبه الحوار) هي عقيدات النخر الشحمي (steatonecrosis).

النخر الشحمي اللا أنزيمي: يلاحظ في الضرع (الغدد اللبنية) والنسيج

الشحمي تحت الجلد وفي التجويف البطني. ويسمى أحياناً بالنخر الشحمي الرضي ويؤدي إلى رد فعل التهابي يتميز بتواجد أعداد كبيرة من البالعات ذات الهيولى الرغوية، إضافة إلى الخلايا العدلات واللسمفاريات، وبعد ذلك تزداد كميات الفبرين وعندها يصعب أحياناً تمييزها من حالات الأورام.

٦- الغفرينا:

هي نخر الأنسجة المعرضة للوسط الخارجي، ويستخدم تعبير الغفرينا بصورة واسعة لتوضيح الوضع الشكلي (المروفولوجي) أو السريري الذي يكون فيه نخر

النسيج متراجعاً مع تعقيادات حرثومية ثانوية بمراحل مختلفة. ويمكن أن تميز الأشكال التالية للغافرينا:

• غافرينا حادة: هي نخر النسيج التي تكون على تماش مع الوسط الخارجي دون تدخل العضويات أو الجراثيم المختلفة. تظهر الغافرينا الحادة غالباً في نهايات الأطراف نتيجة نخر تختفي في النسيج بسبب فقر الدم، وهنا تبدو النسيج المصابة مسودة اللون وجافة ومحددة بوضوح ومحفولة عن النسيج السليمة، ويظهر على الحد الفاصل بين النسيج المصابة والسليل منطقة التهاب دفاعي بلون أحمر، ويغير لون النسيج بسبب تحول صباغ الميموغلوبين بوجود كبريت المدروجين إلى سلفات الحديد. تحدث الغافرينا الحادة في الأجزاء المعرضة للهواء والفقيرة بالسوائل كالأصابع عند التعرض للحرائق أو التجمد صورة (٤).



صورة رقم (٤) غافرينا في الضرع وغافرينا حادة في طرف سلفي

• الغافرينا الرطبة: يتطور هذا الشكل نتيجة خمج المنطقة المصابة، ونتيجة تأثير أنضيمات الجراثيم مما يؤدي إلى تخلل الخلايا الميتة. ويتبين نوع الجراثيم لمكان توضع الغافرينا حيث تتتطور الغافرينا الرطبة في الأنسجة الغنية بالسوائل ويمكن أن تصادف في نهايات الأطراف ولكن غالباً في الأعضاء الداخلية مثل الأمعاء في حالة انسداد الوريد المساريقي بمخثرة أو سداده دموية أو في الرئتين بعد

النهاماً وتعقد حالة الالتهاب. وبعد الالتهاب الحاد وثوابكتيريا سبباً ليصبح الجزء المنحور متزدماً بلون أسود محمر مع توسيع وتعميق النسيج الميت.

• الغافرينا الغازية: تنشأ عند عدوى الجروح بالجراثيم الغازية مثل الكولستريديوم بيرفرنجينس (Clostridium perfringens) وغيرها من هذه المجموعة. تميز الغافرينا الغازية بتكون نسيج منحور واسع مع تشكل الفرازات نتيجة النشاط الأنضمي للجراثيم الغازية. وتتشابه مع الغافرينا الرطبة عدا وجود الغازات في الأنسجة المصابة.

• الغافرينا الناتجة عن الضغط والتلوّن: يمكن أن تظهر الغافرينا بأشكال مختلفة على الأجزاء السطحية من أنسجة الجسم كالأجلد والأنسجة الرخوة بشكل بقع صغيرة متموته بعد التعرض للضغط بين العظم والمكان المضغوط، لذا تصادف هذه الحالة قرب التتواءات الفقارية ورأس عظم الفخذ بصورة أكبر. ويمكن أن نشير هنا إلى أن النخر يمكن أن ينشأ بسبب الضغط على الأوعية الدموية والأعصاب مما يؤدي إلى زيادة تخرُّب الأنسجة لدى المصابين بالأمراض المتقدمة لدى الحيوانات أو عند الإنسان، مثل أمراض القلب والأوعية أو الأورام أو الأمراض المعدية والعصبية.

ب - النخر المائع (الرطب (Moist necrosis):

يتميز بذوبان النسيج الميت أو المصاب بالنخر، وتطور هذه العملية في الأنسجة الفقيرة بالبروتين والغنية بالسوائل وفي الأماكن التي توفر الظروف والشروط المناسبة لعمليات التحلل أو الإماهة. تحدث عمليات انحلال الخلايا نتيجة تأثير الانظيمات المتخصصة بهذه الحالة (انحلال ذاتي). ومن الأمثلة النموذجية للنخر المائع حالة بؤر تلين الدماغ الرمادي (الاحتشاء الأبيض). وكثيراً ما تسمى حالة احتشاء الدماغ بالتللين الدماغي.

التغيرات العيانية الأساسية:

تبعد في الـ ٢٤ ساعة الأولى منطقة غير محددة بوضوح مع ظلال مزرقة وملمس طري، ومع نهاية اليوم الأول تصبح البؤرة أكثر وضوحاً ولو أنها فاتحة. وفي اليوم التالي تصبح المادة المخجية في هذه المنطقة أكثر طراوة وليونة ولو أنها مصفراء، وأحياناً تكون متزافقة مع ضلاعاً خضراء، وفي الأسبوع الأول يزداد حجم المخ بحسب ، ثم ذمه وبعد ٣٠ - ٤٥ يوماً تتشكل مكان الاحتشاء منطقة محددة وواضحة جداً وتحتوى على سوائل وجزيئات عكرة.

التغيرات النسيجية:

يبدو نسيج الدماغ متجانساً ليس له بنية محددة، لونه وردي فاتح عند استخدام صبغة الهيموتوكسيلين مع الإيوزين. كما يتم امتصاص النسج الميتة عن طريق البالعات التي تأخذ شكل كرات شحمية محيبة.

العلامات السريرية للنخر:

○ العلامات الجهازية (الظواهر الجهازية):

يحدث في أثناء النخر عادة حمى بسبب خروج المواد البروغينية من الخلايا والأنسجة المنchorة، وزيادة الخلايا البيضاء العدلات نتيجة رد الفعل الالتهابي الحاد وتدعى العملية بالالتهاب الدفاعي. وتتحرر من هيولى الخلايا المنchorة محتويات مختلفة كالأنظيمات التي تصل من ثم إلى تيار الدم حيث يكون لمكان وجودها أهمية تشخيصية لمكان توضع النخر. ويمكن أن تُحدد هذه الأنظيمات بالطرق المخبرية المختلفة. يعتمد ظهور الأنظيمات بصورة مباشرة على أماكن وجودها في الأنسجة المختلفة للعضوية، فمثلاً ارتفاع مستوى أنظيم الكرياتينكيناز يشير إلى خاصية مميزة لنخر عضلة القلب، لأن هذا الأنضم يوحد فقط في خلايا عضلة القلب. وارتفاع مستوى سيرتات أمينوترانسفيراز ACT له خاصية أقل تميزاً لأنه يوجد في القلب والكبد والأنسجة الأخرى، ويشير ظهور ترانساميناز إلى نخر الخلايا الكبدية بصورة خاصة.

○ العلامات المرضعية:

تكلس الغشاء المخاطي للقناة المعدية المغوية الذي يمكن أن يتعدد بترف أو انصباب دموي، ويمكن أن تؤدي الوذمة إلى زيادة حجم النسج وزيادة الضغط بصورة مؤدية في بعض الأماكن، مثل ذلك الضغط الذي يمكن أن يحدث بخ Giove القحف عند حدوث نخر بسبب الترف أو فقر الدم.

○ الاضطراب الوظيفي:

يؤدي النخر إلى نقص وظيفة العضو المصابة كما هو الحال في حدوث نخر (احتشاء) واسع في عضلة القلب حيث يحدث ضعف قلي حاد. تعتمد شدة ظهور العلامات السريرية على نوع وحجم الأنسجة المصابة وعلى نسبتها عموماً، وعلى وظيفة الأنسجة المتبقية حية. فالنخر في كلية واحدة لا يؤدي إلى نقص في وظيفة الكلية حتى عندما تفقد الكلية وظيفتها بصورة كاملة لأن الكلية الأخرى السليمة يمكن أن تعيش عمل الكلية الأولى (المصابة). وعلى العكس فإن نخر جزء صغير في منطقة قشرة الدماغ يؤدي إلى شلل مجموعة من العضلات الموافقة لمكان النخر.

نهاية النخر:

تعرف عملية النخر بأنها عملية لا رجعة، حيث يلاحظ في الشروط المناسبة حدوث تفاعل التهابي حول مكان النسيج المنحور ويحاصره ويحدده. وتدعى منطقة الالتهاب الدفاعي وفيها يحدث توسيع الأوعية الدموية واحتفان دموي وتؤدي زيادة الكريات البيضاء التي تفرز أنزيمات حالة تؤدي إلى ذوبان الكتل المتتحرة، والتي تنتهي بعد ذلك من قبل الخلايا البالعنة الكبيرة، وعلى إثر ذلك تتكاثر خلايا النسيج الضام وتحل مكان النسيج المنحور. وهذه الحالة تدعى بالتعضي، وفي حالات أخرى يتشكل ندبة مكان النسيج المنحور مثل تشكيل ندبة مكان الاحتشاء. وفي حالات أخرى يحدث ثونسيج ضام حول النسيج المنحور ويؤدي إلى تشكيل محفظة حول النسيج الميت. كما يمكن أن تتوضع أملاح الكالسيوم في كتل النسيج الميتة في حالة النخر الجاف وفي النسج المتعضية وهنا تتطور حالة تكلس البؤر النخرية.

آثار (عقابيل) النخر:

يحدد حoyer النخر تأثيره في وظيفة النسج في مكان منطقة النخر بعاً لتأثيره في العضو وأهمية العضو بالجسم ولا سيما إذا كانت أجزاء النخر كبيرة، ففي هذه الحالة يمكن أن يؤدي إلى موت العضوية، مثل ذلك احتشاء عضلة القلب ونخر المخ الناتج من فقر الدم ونخر الطبقة القشرية للكلية والنخر المتقدم للكبد ونخر البنكرياس المعقد.

تعد الأنسجة المنحورة في كثير من الأحيان سبباً لظهور تعقيدات لكثير من الأمراض، كحدوث التسمم نتيجة تحلل وتفكك الأنسجة المنحورة.

(٢)

الباب الثاني

أولاً: اضطرابات الدورة الدموية Circulatory disturbance

تقسم اضطرابات الدورة الدموية تبعاً لمكان وانتشار عمليات الاضطراب إلى اضطرابات الدورة الدموية العامة والموضعية. ففي الحالة الأولى ينتشر الاضطراب في كامل جهاز الدوران الدموي ويرتبط مع اضطراب نشاط القلب أو بالتغييرات في الخصائص الفيزيائية والكميائية للدم.

يرتبط الاضطراب الموضعي للدورة الدموية بالآفات الوظيفية والبيئية للأوعية الدموية في أجزاء محددة من العضو أو في أجزاء من الجسم. وبعد اضطراب الموضعى في أغلب الحالات ناتجاً عن اضطرابات الدورة الدموية العامة. فمثلاً في حالة الاحتقان العام كثيراً ما يلاحظ تطور الخراطات الدموية في الأطراف السفلية ولا سيما عند الإنسان. ويمكن أن يكون الاضطراب الموضعي للدورة الدموية سبباً للاضطراب العام كما هو الحال عند حدوث الاحتشاء في العضلة القلبية مما يؤدي إلى قصور القلب ومن ثم إلى احتقان وريدي عام. ويمكن أن تكون حالة الترف الدموي بوصفها حالة اضطراب موضعي سبباً لاقفار الدم العام الشديد (نقص كمية الدم) وهناك أمثلة أخرى عديدة.

ينتمي للاضطراب العام للدورة الدموية ما يلي:

١- الاحتقان (التَّبُغ Hyperemia) الشرياني العام

٢- الاحتقان (التَّبُغ Hyperemia) الوريدي العام

٣- الإقفار الدموي Ischemia الحاد والمزمن

٤- التخثر الدموي (تحجُّل الدم)

٥- نفخ الدم

٦- الصدمة

الاحتقان الشرياني العام (Hyperemia universalis arteriosa)

هو زيادة عدد العناصر المشكلة للدم (كريات حمراء) ويتراافق مع زيادة حجم تيار الدم أحياناً، وتصادف هذه الحالات عند الصعود إلى الأماكن المرتفعة بصورة قليلة نسبياً أو لاسبياً عند المصاين بالباق وعند سكان الجبال.

يلاحظ سريرياً أحمرار الجلد والأغشية المخاطية وارتفاع الضغط الشرياني، وتبدو الحالة عملياً عند الإصابة بمرض زيادة عدد الكريات الحمراء (مرض فاكير) عند زيادة تشكلها (فرط تشكل الكريات الحمراء).

الاحتقان الوريدي العام

(Hyperaemia universalis venosa) venous congestion

هو أكثر أشكال الأضطرابات الدموية العامة مصادفة، ويعد من الظواهر السريرية والشكلية لحالة القصور الرئوي القلبي أو القلبي منفرداً.

يتوقف جوهر التغيرات المرضية والفيزيولوجية والشكلية لحالة الاحتقان الوريدي العام على إعادة توزع حجم الدم في الدورة الدموية بصورة عامة مع تراكمه في الأجزاء الوريدية للدورة الدموية الكبرى وتناقصه في الأجزاء الشريانية.

عوامل نشوء وتطور الاحتقان الوريدي العام وهي:

١- الأضطراب الوظيفي للقلب أو قصور القلب الذي ينبع عن الأسباب التالية:

❖ عيوب (آفات) القلب الخلقية والمكتسبة

❖ إصابات القلب الالتهابية (التهاب التامور، التهاب العضلة القلبية، التهاب شغاف القلب):

❖ التصلب الناتج من أسباب مختلفة كتصلب الشريان أو التصلب بعد الاحتشاء.

❖ احتشاء عضلة القلب.

٢- الأمراض الرئوية التي تترافق مع صغر حجم الأوعية الدموية للدورة الدموية

الشعرية الصغرى. ومن هذه الأمراض أو الإصابات نذكر:

❖ الانتفاخ الرئوي.

❖ التهاب الرئة المزمن غير النوعي:

❖ تصlid الرئة الناتج عن أسباب مختلفة.

- ٣- إصابات القفص الصدري والبلورا والحجاب الحاجز التي ترافق مع اضطراب الوظيفة الامتصاصية للقفص الصدري. ومن الأمثلة لذلك:

❖ حالات التهاب البلورا.

❖ حالة تشوّه القفص الصدري والعمود الفقري.

❖ حالة استرواح الصدر pneumothorax.

وبحسب سير الاحتقان الوريدي العام يمكن أن يظهر سريريا إما بصورة حادة أو مزمنة.

| الاحتقان الوريدي العام الحاد يعد متلازمة أو ظاهرة للقصور القلبي الحاد ولنقص الأكسجين الأنسجة. ويمكن أن نرجع أسبابه إلى:

❖ احتشاء عضلة القلب.

❖ التهاب عضلة القلب الحاد.

❖ التهاب البلورا الرشحي الحاد مع تراكم الارتشاح بكميات كبيرة في الانبعاجات البلورية التي تضغط على الرئة.

❖ ارتفاع الحجاب الحاجز في حالة التهاب البريتون والذي يحد حركات التنفس.

❖ الخثرات والصمامات في الأوردة الرئوية.

❖ الاسترواح الصدري.

❖ جميع أشكال نقص الأكسجين.

يترتب نتيجة لنقص الأكسجين تخرُب الحاجز النسيجي الدموي وترداد نفاذية الشعيرات الدموية ويحدث ركود دموي وريدي في الأنسجة، وارتشاح بلازما الدم وتوذم وركود في الأوعية الدموية الشعرية ونزف دموي منتشر بكمية كبيرة. وتنظر في الأعضاء الداخلية تغيرات تنكيسية ونخرية. وتبدي التغيرات الشكلية أكثر وضوحاً في الכבד والرئتين عند الزيادة الحادة لكميات الدم في الأوردة بصورة عامة.

ومن أسباب الاحتشان الوريدي بالرئتين حالة قصور البطن الأيسر للقلب، ويؤدي الامتناع الزائد للأوردة بالدم إلى توسيع الشعيرات السنتحية الرئوية والذي يترافق سريرياً مع ارتشاش السوائل إلى الأنساخ الرئوية ومن ثم إلى وذمة الرئة. وكذلك قد يظهر نزف دموي داخل الأنساخ. وتشريحياً عندأخذ خزعة من الرئة يلاحظ انصباب سوائل بكثرة، كبيرة من سطح المقطم بارداً ورديّاً مخمر، وبه زمي || .. إلخ مما يفقيعات رغوية كبيرة أو صغيرة.

أما في حالة قصور البطن الأيمن للقلب فيبدو ركود دموي في الدورة الدموية الكبيرة، ويلاحظ عند ذلك توسيع الأوردة المركزية للكبد وركود دموي في الجيوبات الكبدية في الأجزاء المركزية للفصوص الكبدية، وتبدو هذه الأجزاء حمراء وتنتوّب مع الأجزاء الطرفية للفصوص والتي تبدو باهتة اللون. مما يؤدي إلى تشكيل رسم خاص يشبه حوزة الطيب ولذلك سميت الحالة بالكبدي الطبي.

يلاحظ عند الاحتشان الحاد وبالارتباط بالخصائص البنوية للفصوص الكبدية ودورها الدموية نزف دموي في مركز الفصوص مع نخر في النسيج الكبدي.

الاحتشان الوريدي العام المزمن:

يتطور هذا الشكل من الاحتشان في حالات قصور القلب أو في حالة القصور القلبي الرئوي. ومن أهم أسبابه: التهاب عضلة القلب أو اعتلال العضلة القلبية وأمراض فقر الدم المزمنة، وعيوب القلب المختلفة والثفاح الرئوي والتصلد الناتج عن أسباب مختلفة مثل السل الرئوي أو التهاب الرئة المزمن، وكذلك حالات النساء أو تعرج العمود الفقري وغيرها.

الظواهر السريرية والشكلية للاحتشان العام المزمن:

يلاحظ في الشكل الحاد والمزمن عند إجراء الفحص المخارجي (وجود ازرقان في الجلد في المناطق غير المغطاة، بسبب توسيع الأوردة الجلدية والأوردة في النسيج الخلالي) تحت الجلد نتيجة امتلائها بكمية زائدة بالدم. كما يلاحظ تجمُّع oedema الأداء والنسيج الخلالي الجلدي نتيجة توسيع الأوعية اللمفية وامتلائها باللطف. تدعى السوائل

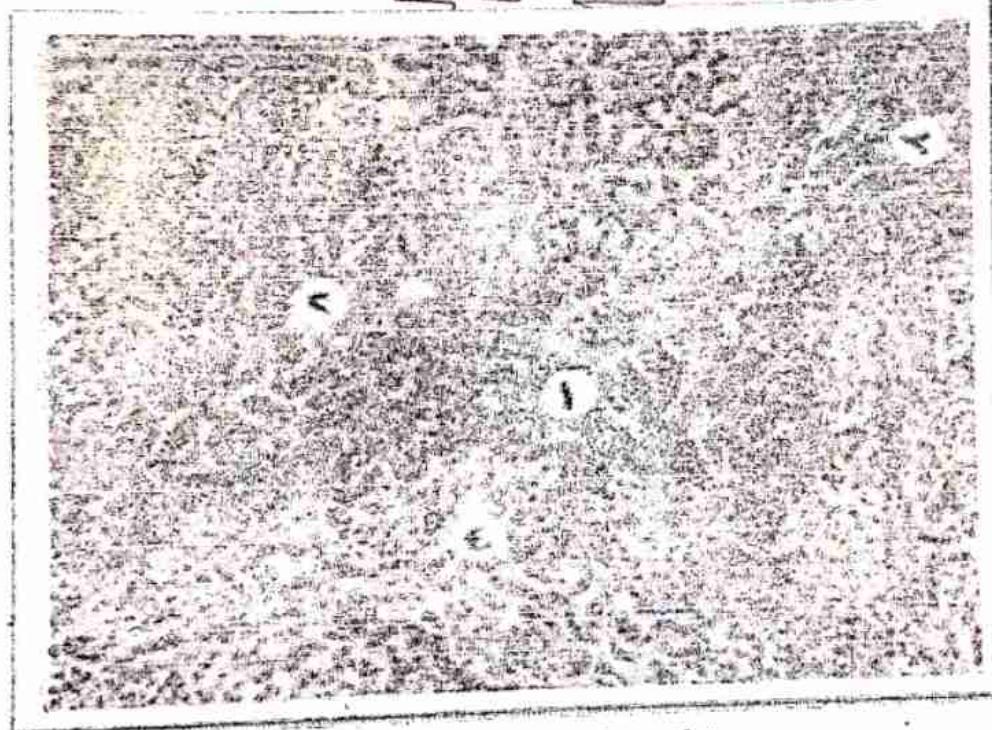
الوذمة بالرُّشح (النَّحْض transsudatum) ويحتوي كمية قليلة من الالكتروlyte (الإيونات) وكمية من البروتين أقل من ٦٪ وأعداداً قليلة من العناصر المكونة للدم واللِّمْف. ويلاحظ في التجاويف المصليَّة تجمُّع كميات كبيرة من السوائل تسمى وذمة التجاويف أو التجاويف المائية. فمثلاً عند تجمُّع السوائل في تجويف البطن يسمى ذلك بالباشين أو الاستسقاء دهوناً, وتجمُّع السوائل في تجويف غشاء أختبار يدعى موه الصدر أو استسقاء الصدر hydrothorax, وتجمُّع السوائل قرب غشاء التامور يسمى موه أو استسقاء التامور hydropericardium, وتؤدي التنفس الخلالي الشحmi للجسم مع استمرار استسقاء التجاويف ندعا الحالة بالوذمة العامة أو الاستسقاء العام تيريل anasarca. وتكون الأغشية المصليَّة والمخاطيَّة والأغشية المخية مائة للازرق.

كما يزداد حجم الأنسجة والأعضاء وتميل إلى اللون الأزرق نتيجة لزيادة حسو الميوجلوبين المشكّل، ويصبح قوامها قاسياً نتيجة حدوث الوذمة واضطراب الدوران اللبني وفي المراحل المتأخرة تصبح الأنسجة والأعضاء أكثر قساوة بسبب نمو النسيج الضامة.

في حالة الاحتقان الوريدي العام يأخذ كل من الكبد والرئتين شكلاً مميزاً، حيث يتميز الكبد في حالة الاحتقان الوريدي العام المزمن بتضخم حجمه وقصوّة قوامه وتتصبح أطرافه ماءرة أو مدبة، ويكون سطحه مقطوعه رمادياً مصفر اللون مع ظلال حمراء معتمة تعطيه شكل حوزة الطيب ويسمى بالالكبد الطبي, ويمكن أن تظهر الأجزاء المركزية المحقونة بالعين المجردة تحت الجهر وبالمقطع تبدو بلون أحمر معتم، وفي محيط الفصوص تكون الخلايا الكبدية في حالة تنسّك شحامي، هذا ما يوضحه اللون الرمادي المصفر للنسيج الكبدي. مع استمرار الاحتقان الوريدي يظهر في مركز النصوص نزف دموي وتنك، ونخر وضمور في الخلايا الكبدية.

(انظر الصورة رقم ٥) لحالة الاحتقان الاحتباسي المزمن في الكبد. ويؤدي نقص الأكسجين مدة طويلة في حالة الاحتقان الوريدي إلى نمو النسيج الضامة وقساوة

العضو، وحدوث تليف ركودي متقدم (تصلب، تشمغ) في الكبد. ويدعى هذا أيضا بالتشمع الطبيعي أو التشمغ القلبي نظرا لأنه يصادف غالبا في أثناء قصور القلب المزمن. ومن المناسب أن نشير أيضا إلى حدوث قساوة وتصلب في الآلاف الكثييرين للسدى وتطور الظواهر المسمة بالتصلب الركودي أو التصلب التشععي للأعضاء في حالة الاحتقان اليريدي، للأعضاء الداخلية ونتيجة لتهام الأكسجين، ليكون تصلب (عُسُو induratio) الطحال وتصلب الكلية الشععي.



الشكل (٥) الكبد الطبيعي (احتقان احتباسي مزمن)

- ١- احتقان الشعيرات الدموية. ٢- ضمور الحلايا الكبدية. ٣- نزف دموي في الجيوب الكبدية. ٤- حلايا كبدية سليمة. ٥- اتساع الجيوب الكبدية.

وتتميز الرئتان في حالة الاحتقان الركودي المزمن بتطور ما يسمى تصلد الرئة التي تنتجه لقصور عمل البعلين الأيسر للقلب بصورة مزمنة. يؤدي نقص الأكسجين في النسج وارتفاع الضغط داخل الأوعية إلى اضطراب نفاذية الأوردة والشعيرات في حالة الاحتقان الوريدي، وتخرج البلازما والكريات الحمراء إلى لمعة الأسنان وإلى النسيج الخلالي السنخي، وفيه يلاحظ الترف الدموي المتشر بكثرة. وتتفكر الكريات الحمراء وتحل إلى جزيئات تلتهمها البالغات النسيجية (السنخية)، فتصبح شحمة

بالميوزدرين وندعى بالكرات الحديدية، وتعطي هذه الخلايا للرئتين اللون البني الداكن. إضافة إلى ذلك يتطور في الرئتين نتيجة نقص الأكسجين متوسعة ضامة في النسج الخلالي السنخي. وهكذا فإنه يتتطور في حالة الاحتقان الوريدي المزمن في الرئتين نوعان من التغيرات:

الاحتقان الركودي وفرط ضغط الدم في الدورة الدموية الصغرى اللذان يؤديان إلى نقص أكسجين النسج وزيادة التفاذية الوعائية، ونزف دموي منتشر يترافق مع ترسب الميوزدرين في الرئتين.

نحو النسج الضامة، أي حدوث تشمع أو تليف الرئة فتصبح قاسية الملمس ويكتسب حجمها ويصبح لونها بنياً داكناً وهذا يدعى بالتصلب البني (تصلد بني).

نهاية الاحتقان الوريدي العام

عموماً تكون هذه العملية قابلة للرجوع عند إزالة السبب المؤدي إلى حدوثها في الوقت المناسب، وذلك عند استخدام العلاجات الضرورية المناسبة لاستعادة النشاط الوظيفي القلي لطبيعته قبل أن تتطور التغيرات التنكستية والضمورية الارجعية والعمليات التصلبة في الأعضاء.

وتحدث في حالات استمرار نقص الأكسجين مدة طويلة تغيرات تنكستية لا عكستية في الأنسجة والأعضاء المختلفة، إضافة إلى خروج البلازما والتورم والركود والتلف الدموي والتلكس والنخر في الأعضاء والأنسجة، وتتطور تغيرات ضمورية وتصلبية على شكل نمواً نسجية ضامة، حيث يحرض نقص الأكسجين مدة طويلة على تركيب الغليكوجين من الخلايا أرومدة الليفيّة. ويضم من العضو محل بدلاً منه نسج ضام ويتطور التصلب الركودي للأعضاء والأنسجة. كما يؤدي الاحتقان الوريدي العام إلى هبوط في وظيفة العضو عند استمرار نقص الأكسجين مدة طويلة وهذا يشير إلى ضعف عمل القلب.

Fقر الدم العام (الإقفار) Anaemia universalis (Ischemia)

يمكن أن تميّز بالاعتماد على السبب والإمراضية الحالات التالية:

○ فقر الدم العام الحاد.

○ فقر الدم العام المزمن.

فقر الدم العام الحاد (Anaemia universalis acuta)

تحدث هذه الحالة عند فقدان كمية كبيرة من الدم بصورة سريعة يعني انخفاض

كمية الدم الجائلة في الدورة الدموية عموماً وفي فترة زمنية قصيرة.

أسباب فقر الدم العام الحاد:

١- الكدمات المختلفة المترافق مع تخريب الأعضاء والأنسجة والأوعية الدموية مثل الضرب والحوادث وغيرها.

٢- التمزقات الكبيرة الذاتية أو التلقائية، والتغيرات المرضية للأوعية والقلب (تصلب الشرايين، تعرق أم الدم aortae aneurysma الأورطي) عند الإصابة بالزهري (الداء الإفرينجي، البحل syphilis) لاسيما عند الإنسان.

٣- التمزق المرضي للأعضاء، مثل الطحال عند الإصابة بالملاريا، وفقدان كميات كبيرة من الدم وكذلك الحال عند الإصابة بالقرحات المعدية والأورام ذات التوضعات المختلفة والسل الرئوي.

الظواهر السريرية لفقر الدم العام الحاد

يبدو بكتان الأغشية المخاطية وفقدان الوعي وصداع لدى الإنسان. ويزداد النبض ويصبح ضعيفاً وينخفض الضغط الدموي. وكثيراً ما تحدث الوفيات بسبب النقص الحاد للدم، ويحدث الموت بسبب الصدمة الناتجة عن النقص الحاد في كمية الدم.

التغيرات التشريحية عند فتح الجثة:

يلاحظ بكتان الأغشية المخاطية واضحاً وكذلك الأغشية المصيلة وأنسجة الأعضاء الداخلية. وتبدو تجاويف القلب والأوعية الدموية فارغة، والطحال صغير

الحجم ومتعددًا. ومن التغيرات المميزة وجود نزف دموي نقطي وبقعي تحت شغاف القلب endocardium للبطين ventriculus الأيسر تدعى ببقع مينكوفا.

تعتمد نهاية فقر الدم العام الحاد على:

i. كمية الدم المفقودة.

ii. غزاره الدم المفقود وسرعة الضياع.

تعد حالة فقر الدم العام الحاد من العمليات العكوسه والقابلة للرجوع إذا تم فقدان كمية قليلة من الدم بصورة طبيعية. ويمكن أن يعرض نقص كمية الدم باعطائه عن طريق الوريد، أو يمكن أن يحدث ذلك عن طريق الآلة التعويضية بحيث يخرج الدم من الجيارات الدموية إلى الأوعية الطرفية، يتخلص جدران الأوعية الدموية وهذه الآلة تحافظ العضوية على الضغط الدموي اللازم للحياة. ومع مرور الوقت يبدأ نشاط الأعضاء المولدة للدم بحيث توفر حجم وخلايا الدم. أما إذا تطورت حالة فقدان الدم بصورة سريعة فإن آلية التعويض لا تستطيع أن تعمل بسرعة، لذلك يحدث انخفاض ضغط الدم وينخفض الضغط على جدران القلب، ويحدث منعكس توقف القلب لعدم وجود مستقبلات محضة.

تبدي الخطورة الرئيسية في حالة فقر الدم العام الحاد في اضطراب ديناميكية الدم، لذا على الطبيب هنا أن يعمل على استعادة حجم الدم إلى وضعه الطبيعي.

فقر الدم العام المزمن : (Anaemia universalis chronic)

يدعى بفacaة الدم أي قلة الدم مع نقص كمية الكريات الحمراء وكمية الهيموغلوبين في وحدة محددة من الدم. ومن المعروف بأن حجم الدم العام في الدورة الدموية في العضوية محدد لا يتغير. ويتدخل في حدوث فقر الدم العام المزمن عاملان

رئيسان هما:

❖ اضطراب وظيفة الأعضاء المكونة للدم.

❖ الانحلال النشيط للكريات الحمراء.

أسباب فقر الدم العام المزمن:

- ١- أمراض الأعضاء المولدة للدم.
- ٢- الأمراض الطفيليية المزمنة.
- ٣- الأمراض الخبيثة المزمنة مثل السل والبصل.
- ٤- التسممات الخارجية مثل التسمم بالرصاص والرئيق ومنتجاته الدوائية والبرول.
- ٥- التسمم الداخلي (الباطني) مثل التسمم بـ منتجات الاستقلاب الآزوتية أثناء أمراض الكلية، والأحماض الصفراوية في أثناء البرقان الانسدادي (الميكانيكي)، والسموم الداخلية المنشأ في حالة الأورام الخبيثة.
- ٦- نقص الفيتامينات والجوع بصورة جزئية أو تامة
- ٧- فقدان الدم بكميات قليلة ولكن بشكل متكرر بكثرة كما هو الحال في الأمراض التقرحية للمعدة والإثنى عشرية ومرض السل الرئوي.

العلامات السريرية لفقر الدم العام المزمن:

قابلية التعب بسرعة، شحوب، إفراط، انخفاض النشاط الوظيفي. ويشير تحليل الدم إلى انخفاض عدد الكريات الحمراء ونقص كمية الهيموغلوبين.

العلامات التشريحية المرضية:

شحوب و وهنان الأغشية المحاطية والأعضاء الداخلية، وتظهر تغيرات تنكسية ولا سيما التنكس الشحمي في الأعضاء الحشوية. ويترسب الهيموسدرلين عند زيادة انحلال الكريات الحمراء، ويمكن أن يحدث نزف دموي منتشر نتيجة لـ نقص الأكسجين.

يمكن أن تنتهي حالة فقر الدم العام المزمن بعودة العضوللوضع الطبيعي مع إزالة المسبب، ولكن إذا استمرت الحالة يمكن أن تؤدي إلى الموت بسبب اضطراب عمليات الاستقلاب إلى درجة عدم القدرة على الرجوع وهذا يرتبط بنقص الأكسجين في الأنسجة.

Anhydraemia, inspisatio sanguinis

تعطّل الدم (الختار)

تعني هذه العبارة تجمّع الدم السائل وتحوله إلى كتلة، وهذا يترافق مع انخفاض الماء وبعض الأيونات في الدم المحيطي. ونتيجة لذلك يتختّر الدم وترتفع لزوجته وتتغير خصائصه البيولوجية وتزداد كمية الخلايا في وحدة الحجم بصورة نسبية. وتتطور هذه العملية عند فقدان كمية كبيرة من السوائل.

أسباب تختّر الدم

- ✓ الإسهال الشديد (حالة الإصابة بالكوليرا والخمج بالسامونيلا)
- ✓ الحروق المنتشرة من الدرجة الثانية التي تترافق مع فقدان كمية كبيرة من السوائل التي تخرج إلى الفقاعات الناتجة من الحروق.
- ✓ التسمم بمواد سامة عن طريق ماء الشرب تتميز بتأثير خانق، حيث تسبب الغازات السامة تطور حالة الحروق الكيميائية الشديدة للرئتين وتراكم السوائل في النسيج الرئوي (تصل حتى ١٠ لتر أحياناً) وتدعى الحالة بوفمة الرئة السمية.

العلامات التشريحية المرضية لختّر الدم

يصبح الدم لزجاً وكثيفاً وقائماً وتشكل في الأوعية الدموية خثارات دموية (جلطات *thrombus*). تبدو التغيرات الجوهرية خاصة في الدورة الدموية الشعرية مع تكون خثارات صغيرة وتراكم والتصاق الكريات الحمراء على شكل عمود من القطع النقدية تلتصل بجدار الوعاء الدموي. وتقسم عادة حسب منشئها وتطورها وسرعة تشكّلها وعلاقتها بالجدار. وتقسم بالنسبة لشكلها الخارجي وبنيتها المحهرية إلى

الأشكال التالية:

- ١- الخثارات الهمامية: وتوجد في الشعيرات والأوردة الصغيرة وتكون على شكل كتل هلامية متجانسة. ولها تحت المحهر بريق زجاجي خاص والخثارات الهمامية تملئ كامل مساحة الوعاء، ولا تكشف إلا بالفحص المحيري وتصادف في الاتنات والتسممات المختلفة. تتركب الخثارات الهمامية من الصفائح الدموية والكريات الحمراء المتتصقة مع بعضها.

٢- الخثرات الحمراء: وتركتب من شبكة ليفينية مليئة بالكريات الحمراء والبيضاء والصفائح بحسب تقارب نسبها الطبيعية في الدم. وهي نادرة المصادفة وتتصل دائمًا بالخثرات البيضاء المتشكلة قبلها. على أن الكريات الحمر في الخثرات الحمراء بعد مضي بعض الوقت على تشكيلها تفقد خصائصها وتتفسخ بحيث تعود هذه الخثرات مشاهدة للخثرات البيضاء.

٣- الخثرات البيضاء: وتبعد بالعين المجردة كتلة بيضاء - رمادية. قد ترتكب من صفائح دموية فحسب، وأحياناً يختلط مع الصفائح بعض البيضاء، أما الليفين فتحتار كميته باختلاف الخثرات البيضاء والكريات البيضاء المصادفة في هذه تتميز بنوافتها وزيادة أعداد الكريات البيضاء هنا يدعون لسميتها بخثرة الكريات البيض، وهي ذات منشأ انتاني وترى هذه الخثرات أيضاً في سرطان الدم.

٤- الخثرات المختلطة: وهي خثرات شائعة نسبياً وخاصة في الأوردة الكبيرة، ترتكب من رأس مؤلف من الصفيحات الدموية وجسم مركب من أقسام بيضاء هي الليفين والصفائح وأقسام حمراء تضم جميع عناصر المchora وخاصية الكريات الحمراء.

Hydraemia

نوع الدم

هو زيادة كمية الماء في الدم المحيطي، وهي قليلة المصادفة ومنها الحالات التالية:

- أمراض الكلى عند اضطراب الضغط الأسموزي (التناضح)
osmotiea) واضطراب التوازن البروتيني، وهذا يؤدي إلى الحفاظ على السوائل في الدم.

- عند حدوث الوذمة بصورة سريعة واتجاه السوائل إلى الدم عند إعطاء السوائل بالوريد بصورة سريعة بهدف علاجي مما يؤدي إلى زيادة سوائل الدم فيميه.

Shock

الصدمة

ترتبط الحالة السريرية للصدمة بالانخفاض الدفع القلبي واضطراب التنظيم الذائي لجهاز الدوران الشعري، الذي يتميز بالانخفاض عام للتروية الدموية للأنسجة مما يؤدي إلى تغيرات هدمية في الأعضاء الداخلية. وتميز الأشكال التالية من الصدمة بالاعتماد على الأسس الخاصة بالإمراض والسبب المرضي وهي:

١- صدمة هبوط حجم الدم

٢- صدمة عصبية المنشأ

٣- الصدمة الإثانية septicus

٤- الصدمة قلبية المنشأ

تضمن صدمة هبوط حجم الدم بصورة أساسية الحالات التالية:

- نقص حجم الدم نتيجة نزف داخلي أو خارجي.
- فقدان السوائل بصورة امتناثية كما هو الحال عند التعرض للإسهال الحاد أو الحرق والتعرق بصورة شديدة.

التوسيع الوعائي vasodilatation المحيطي. يؤدي توسيع الأوعية الدموية الصغيرة إلى خروج الدم من الجيوب الدموية إلى الأوعية المحيطية، ونتيجة لذلك يحدث نقص في حجم الدم المنشط مما يترافق مع انخفاض الدفع القلبي (قصور الدورة

الدموية المحيطية). ويمكن أن ينشأ التوسيع الوعائي تحت تأثير العوامل الاستقلالية أو السمية أو الهرمونية.

الصدمة عصبية المنشأ:

حسب المعطيات العلمية الحالية تحدث هذه الصدمة تلقائياً.

الصدمة الإناتانية (العفنة):

ترتبط هذه الصدمة المفرزات السمية الجرثومية الداخلية التي تدور في الدم (عديدات السكريدات الشحمية) وترتبط بالمستقبلات cd14 للبالعات مما يؤدي إلى إفراز كميات من السيتوكينات ولاسيما TNF (عامل النخر للأورام)، وتعد التغيرات في نفاذية الأوعية وتحثر الدم داخل الأوعية من التأثيرات الأساسية الظاهرة. وبعد نخر الفص الأمامي للغدة التحامية ونخر ونزف الكظر ونخر قشرة الكلية من الخصائص المميزة للصدمة الإناتانية.

الصدمة قلبية المنشأ:

تنشأ هذه الصدمة عندما يظهر نقص الدفع القلبي نتيجة آفات القلب الأولى والانخفاض الحاد للتقلص البطني للقلب، مثل ذلك حالة الاحتشاء والالتهاب الحاد لعضلة القلب، وترافق السوائل بصورة سريعة في الالتهاب التضخي لعضلة القلب.

التغيرات الشكلية والسريرية في حالة الصدمة:

تحدد الخصائص المميزة لكل صدمة في مراحلها الأولى أسباب وآلية نشوء الصدمة. وفي المراحل المتأخرة تزول تلك الخصائص المحددة وتتحدد الظواهر الشكلية والسريرية شكلاً عاماً. وتشير ثلاثة مراحل لتطور الصدمة وهي:

١- المرحلة التعويضية:

يحدث فيها نشاط للجهاز العصبي الودي مما يؤدي إلى زيادة عدد ضربات القلب وتضيق الأوعية الدموية المحيطية مع الحفاظ على الضغط الدموي في الأعضاء المهمة للحياة (القلب والدماغ). وتلاحظ بروادة الجلد وتعرق لرج مما يشير إلى المراحل الأولى للصدمة.

ويؤدي التقلص الوعائي للشرايين الكلوية إلى انخفاض ضغط وسرعة الترشيح في الكبب الكلوية مما يؤدي إلى انخفاض تكون البول. وتمثل هذه الحالة (قلة البول) الآية التعريضية الموجهة للحفاظ على السوائل في العضوية.

٢- مرحلة اضطراب تيار الدم في الأنسجة:

يؤدي التقلص الوعائي لفترة طويلة إلى اضطراب عمليات الاستقلاب في الأنسجة وانخفاض الأكسجين فيها، وهذا يؤدي من ثم إلى الانتقال إلى ادخال السكر اللاهوائي مع تراكم حمض البول في الأنسجة وتتطور التحمض وتكدس العناصر المشكلة للدم.

ويحدث خرق الخلايا في الأنسجة، ولا سيما الخلايا الظهارية للقنوات الكلوية في الحالات الشديدة لاضطراب التيار الدموي.

٣- المرحلة اللاحتعرضية:

تحصل عملية التعريض مع تقدم تطور الصدمة، إذ تبدل حالة التناقص الوعائي إلى توسيع وعائي، وزيادة نقص أكسجين الشعيرات الدموية والتحمض. ويحدث توسيع وعائي معنمي مع ركود دموي (توقف تيار الدم) مما يؤدي إلى تقدم حالة هبوط الضغط الدموي، واستمرار تغذية الدماغ والعضلة القلبية قبل أن يصل إلى المرحلة الحرجة، ويؤدي نقص أكسجين الدماغ إلى اضطراب حاد للنشاط الوظيفي (فقدان الوعي، وذمة، تغيرات تنكسية، وتقوت العصبونات)، أما نقص أكسجين العضلة القلبية فيؤدي إلى انخفاض الدفع القلبي والموت بسرعة.

التغيرات الشكلية في الأعضاء الداخلية في حالة الصدمة:

عند فتح الجثة يجب الاهتمام بإعادة توزيع الدم مع تكديسه في الأوعية الدموية للدورة الدموية الصغرى بوضوح، وتظهر تجاويف القلب فارغة والدم المتبقى يكون في حالة سائلة، ويلاحظ توسيع الأوردة ووذمة منتشرة وزرف دموي منتشر.

مجهرياً: يبدو التصاق الكريات الحمراء بالشعيرات الدموية مع وجود خثارات مجهرية. وتلاحظ بؤر نخرية عديدة في الأعضاء الداخلية تتوزع حول الشعيرات الدموية شبه

الخطية وتمرر الدم بصورة طبيعية. ومن التغيرات الشكلية الملاحظة في الأعضاء المختلفة في حالة الصدمة نذكر الأمثلة التالية:

الكلية في حالة الصدمة: تلاحظ سماكة الطبقة القشرية للكلية وتبعد باهتة متزمرة، وتشير عن هرم الكلية pyramis renalis الذي تبدو فيه ظلال بنية حمراء نتيجة تراكم الصباغ هيموغلوبين.

مجهرياً: تبدو القشرة منخورة باهتة اللون، مع وجود بؤر خفيفة في بطانة الأقنية الكلوية الناقلة وتنزق الغشاء القاعدي للقنوات وتزدم النسيج الخلالي للكلية. وتلاحظ في لعنة الأقنية الكلوية أسطوانات بروتينية وحببات صباغية ذات منشأ هيموغلوبين وخلايا ظهارية منسلحة.

الكبد في حالة الصدمة: تفقد الخلايا الكبدية الغликوجين وتبعد باهتة اللون.

مجهرياً: تبدو الخلايا فارغة لا تصبغ بالملونات الخاصة بالشحوم والغликوجين وتلاحظ فيها حالة التكس المائي (الفحوي)، وبحدث التخر نتيجة نقص الأكسجين في المنطقة المركزية للفصيص الكبدي.

عيانياً: يبدو مقطع الكبد على شكل قطع رخامية مصفرة اللون.

تغيرات العضلة القلبية في حالة الصدمة:

في وجود تنسك في خلايا العضلة القلبية مع زوال الغликوجين من الميول وظهور الليبيادات (الشحوم). ويمكن أن تظهر بؤر خفيفة صغيرة تحت شغاف القلب بصورة مباشرة.

التغيرات في الأمعاء والمعدة:

تظهر نزوف دموية متعددة في الطبقة المخاطية مترافقه في التكس. لا تعد جميع التغيرات التي ذكرناها سابقاً تغيرات نوعية للصدمة.

التبؤ بنهاية الصدمة:

يعتمد على أسباب مختلفة وعلى إمكان زوالها أو استمرارها. ومن أمثلة ذلك، عند هبوط أو نقص حجم الدم يمكن أن تُعطى السوائل أو كميات من الدم حقنًا لـتشريح الكيسة المتفوّدة، وفي هذه الحالة يمكن الحفاظ على حياة العضوية أو الإنسان أو الحيوان ولو كان في المرحلة المحرجة.

ويمكن أن يحدث التجدد عند المرضى الذين استعادوا عافيتهم، كحدوث التجدد في النسج التي تعرضت بعض خلاياها للتخر مثل نسج الأقنية الكلوية وخلايا البطانة السنخية، حيث تستعيد هذه الأنسجة وظائفها الطبيعية. ويمكن أن يحدث الموت عندما تشتد الصدمة كما هو الحال عند توسيع احتشاء عضلة القلب وتحول الآفات إلى مراحل لا عكسية.

ثانياً: الاضطرابات الموضعية للدورة الدموية

Local circulatory disturbance

تضم اضطرابات الدورة الدموية الموضعية الحالات التالية

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| Heperaemia arteriosa | ١- الاحتقان الشرياني الموضعي |
| Hyperaemia venosa localis | ٢- الاحتقان الوريدي الموضعي |
| Homestasis | ٣- الإرقاء (الركود الدموي) |
| Haemorrhagia | ٤- الانصباب والترف الدموي |
| Thrombosis | ٥- الخثار |
| Embolus | ٦- الصمات (السدات) |
| Ischemia | ٧- فقر الدم الموضعي |
| Infarctus, infarction | ٨- الاحتشاء |

الاحتقان الشرياني الموضعي (Heperaemia arteriosa):

هو زيادة تدفق الدم الشرياني إلى الأعضاء أو الأنسجة. ويعزى منه شكلان:

احتقان شرياني فيزيولوجي وآخر مرضي. ومن أمثلة ذلك الاحتقان الشرياني الفيزيولوجي احمرار الوجه عند التجلُّع عند البشر، واحمرار أجزاء من الجلد عند تحرير تلك الأماكن ميكانيكياً أو بالحرارة.

ويميز بالاعتماد على أسباب وآلية تطور الاحتقان الشرياني المرضي الأشكال التالية:

احتقان الأوعية الدموية الشريانية العصبية:

يلاحظ هذا الشكل عند اضطراب المبه العصبي المحرّك للأوعية، والذي يؤدي إلى توسيع الأوعية الدموية أو شلل الأعصاب التي تقلصها. مثل ذلك حالة احمرار الوجه والقرنية في كثير من الأمراض الحادة المعدية.

يتميز الاحتقان الشرياني العصبي المنشأ بتسرع تيار الدم في الأوعية التي تقوم بوظائفها بصورة طبيعية وكذلك في الأوعية الدموية الشعرية الممزقة والمفتوحة. وتُصبح الأغشية

المخاضية والجلد حمراء ومتتبعة قليلاً باللمس تبدو ساخنة أو دافئة، ويزول هذا الاحتقان عادة بسرعة من دون أن يترك أثراً.

الاحتقان بعد فقر الدم الموضعي:

تشاً هذه الحالة عندما تؤدي بعض العوامل المعاينة إلى فقر دم موضعي مثل الأردن أو تنسج السوائل في تجويفنا. وتؤدي إزالة هذه السوائل سريعة إلى تنسج الأوعية الدموية النسيجية الفارغة من الدم بصورة شديدة ومتلئ من جديد بكمية زائدة على الحد الطبيعي. ويتمثل خطر هذا الاحتقان الشرياني في إمكانية تطور الرف والانصباب الدموي عند احتلاء الأوعية ولا سيما عند الكهول والحيوانات الحمراء. يضاف إلى ذلك إن إعادة توزع الدم بصورة حادة وسريعة يمكن أن تؤدي إلى قلة الدم في أعضاء أخرى، لهذا ينصح عند سحب السوائل أو الغازات من التجاويف المختلفة في الجسم أن يكون بطيناً كي لا تحصل قلة الدم في الدماغ وتؤدي إلى أضرار أخرى.

الاحتقان الالتئامي: يعد الاحتقان من أهم العلامات السريرية لأية حالة التهاب.

الاحتقان الوريدي الموضعي Hyperaemia venosa localis

يحدث هذا الشكل الاحتقاني عند اضطراب خروج الدم من الأعضاء ومن الأجزاء المختلفة من الجسم. وحسب آلية وأسباب تطور هذه الحالة تُميّز الأشكال

الاحتقانية التالية:

• الاحتقان الوريدي الانسدادي obturatorius: يحدث عند انسداد لعنة الأوردة بالخثرات الدموية أو الصمات.

• الاحتقان الوريدي التعويضي: يحدث عند انضغاط الأوردة من الخارج بالسوائل الودمية أو بالأورام أو الانضغاط الناتج عن نمو الأنسجة الضامة.

• الاحتقان الوريدي الجانبي: يمكن مشاهدته عند انغلاق الفروع الوريدية الداجحة الكبيرة مثلاً يحدث في حالة تشمع الكبد أو في حالة حدوث الخثرات في الوريد البابي. انظر الصورة رقم (٦) حالة الاحتقان الوريدي الكبدي.



صورة رقم (٦) الاحتقان الوريدي في الكبد

الإرقاء (الركود الدموي) :Homestasis

هو حالة تباطؤ تيار الدم حتى التوقف بصورة كاملة في الأوعية الدموية للدورة الدموية الصغرى وبصورة رئيسية في الشعيرات الدموية.

يمكن أن تسبق حالة الركود الدموي حالة احتقان وريدي أو فقر دم موضعي (فقر دم موضعي ركودي)، ويمكن أن يحدث دون ظهور اضطرابات الدموية المذكورة سابقا نتيجة تأثير مسببات داخلية وخارجية كعدوى ما أو نتيجة عوامل فيزيائية أو كيميائية وتأثيرها على الأنسجة، فمثلا يؤدي ارتفاع أو انخفاض الحرارة إلى اضطراب المدد العصبي *nervatio in nervatio* للأوعية الدموية الصغيرة وكذلك في حالة الأمراض التحسسية المعدية وأمراض المناعة الذاتية (أمراض الروماتيزم وغيرها).

تتميز الركود الدموي عن حالات أخرى:

يتميز الركود الدموي عن الاحتقان الوريدي بتوقف الدم في الشعيرات والأوردة الدموية الصغيرة مع توسيع لمعتها والتصاق الكريات الحمراء بشكل أعمدة متحانسة ولا يلاحظ في هذه الحالة انحلال أو تخثر الدم.

كما يجب تمييز حالة الركود الدموي عن تناول التصاق الكريات الحمر ليس فقط في الشعيرات ولكن أيضاً في الأوعية الدموية المختلفة الأقطار، ومن ضمنها الأوردة والشرايين. ويسمى هذا التناول أيضًا بظاهرة تكاس الكريات الحمر داخل الأوعية الدموية وتلاحظ في حالات التسممات والإصابات المختلفة عند ارتفاع قدرة الكريات الحمر على الأتماء (زيادة الأوزان).

يمكن أن نلاحظ في حالات نقص أكسجين الأنسجة hypoxia تقلص الأوردة وهذا يسمى بالتبة الوريدية (أزمة وريدية) حسب العالم ريكاردو. ويمكن أن يؤدي إلى ركود الكريات البيضاء أي تراكم الخلايا الحبيبة داخل الأوعية ولا سيما في الأوردة الصغيرة والشعيرات الدموية.

نهاية الركود الدموي:

بعد الركود عملية رجعية ويتراافق مع تغيرات تنكسية (حثلية) في أماكن وجوده في الأعضاء. وتؤدي حالات الركود الدموي غير الرجعي إلى حالات غير مختلفة. تحدد الأهمية السريرية للركود الدموي من خلال الظواهر التالية:

يلاحظ الركود في حالة الأزمة الوعائية العصبية مثل حالة تصلب الشرايين وأمراض فرط ضغط الدم، وفي حالات الالتهابات الحادة والصدمة والأمراض الغبيروسية (الحموية) كالطاعون. وتعد قشرة الدماغ الأكثر حساسية لاضطرابات الدورة الدموية ونقص الأكسجين في الأنسجة. ويمكن أن يؤدي الركود الدموي إلى تطور الاحتشاءات المجهريّة. كما تؤدي بؤر الركود الدموي الواسعة إلى خطر تطور تموت الأنسجة مما يساعد على تغير سير العمليات الالتهابية، ومثال ذلك يمكن أن يؤدي الركود إلى التقيح وتطور الغرغرينا والتموت في حالة الالتهاب الرئوي.

الترف الدموي :Haemorrhagia

هو خروج الدم من لمعة الأوعية الدموية أو من تجويف القلب. فإذا انصب الدم في الوسط الخيط فهو نزف خارجي مثل طرح الدم مع القشع haemoptoe أو خروج الدم من الأنف epistaxis وخروج الدم مع البراز والصرف من

الرحم metrorrhagia وإذا انصب الدم في تجاويف الجسم سمي بالترف الداخلي،
ويمكن أن يتجمع في تجويف التامور haemopericardium أو تحت غشاء الجنب
haemothorax أو في التجويف البطني haemoperitoneum. ويأخذ الترف
الدموي عند خروج الدم من الأوعية الدموية الصغيرة وتجمعه في الأنسجة أشكالاً
مختلفة (الشكل النقطي، البقعي، الحجري).

يحدث الترف الدموي نتيجة تمزق جدران الأوعية الدموية أو جدار الناب في
حالات الإصابة بالنخر أو الالتهاب أو تصلب جدران الأوعية الدموية أو القلب حيث
يصادف هذا الشكل من الترف الدموي في حالة تمزق القلب نتيجة تلين العضلة عند
احتشائها (فقر دم موضعي حاد لعضلة القلب)، وتمزق الشرايين في حالة نخر الطبقة
الوسطى بعد الالتهاب الناتج عن الإصابة بالزهري syphilis (الحجل، الإهريجي).
ويصادف كثيراً تمزق أم الدم aneurysma القلبية والشريان الوداجي والشمريين
الدماغية والشريان الرئوي في حالة الالتهابات الوعائية vasculitis ذات الأسباب
المختلفة وأمراض ضغط الدم وتصلب الشرايين.

يحدث الترف الدموي نتيجة تأكل جدران الأوعية الدموية بالمفرزات المعدية في
حالات قرحة المعدة، والنخر التجيني في الجدران الكهفية في حالة مرض السيل والأورام
السرطانية والفتح القيحي في حالة الخراجات والفلعمون.

يحدث الترف الدموي المرتبط بزيادة نفاذية جدران الأوعية من التشغرات
الشريانية والوريدات لأسباب كثيرة دون أي تجرب فيها، ويصادف الترف الدموي
المتشار في حالة التهاب الأوعية الجهازية والأمراض المعدية والأمراض التحسسية المعدية
وأمراض الجهاز الدموي كفقر الدم واضطراب نخر الدم ونقص الفيتامينات وفي بعض
حالات التشحيم. وعندما تأخذ حالة الترف الدموي المتشار خصائص جهازية تسمى
عند ذلك بظاهرة التناذر الترقية.

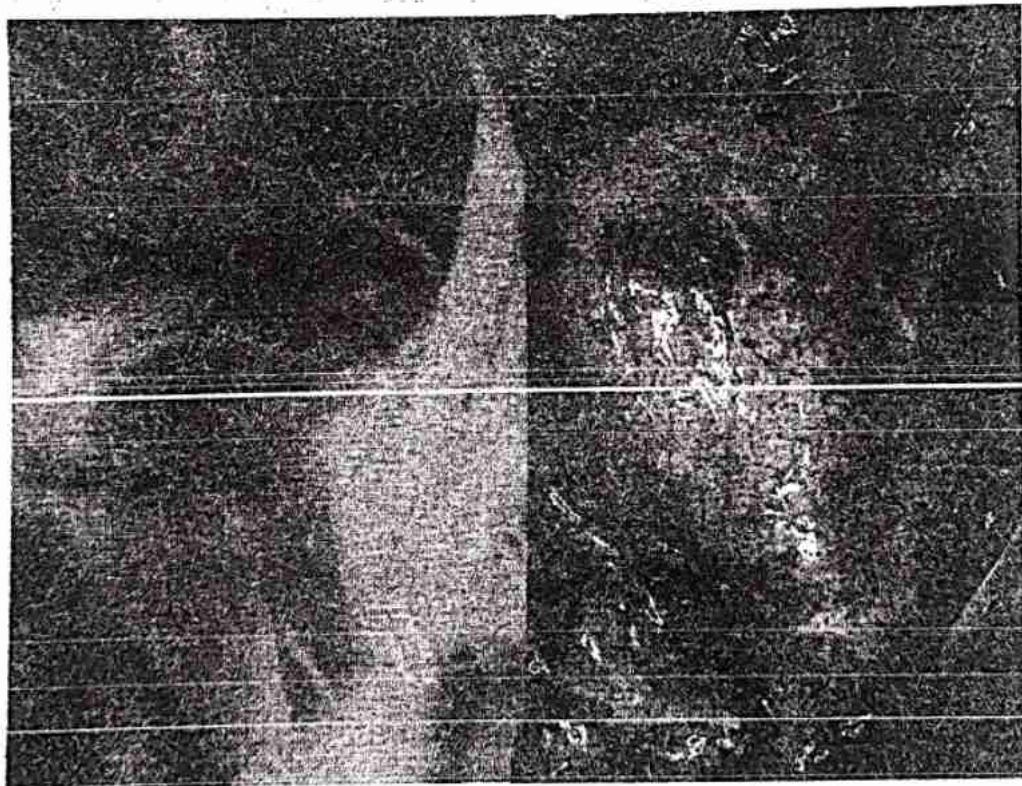
وتظهر حالات الترف الدموي عيانياً في الأشكال التالية:

✓ نزف نقطي أو حبرى petechiae بشكل نقط صغيرة متشرة في النسيج ما (صورة ٧).

✓ نزف كدمي ecchymose وهو نزف دموي مسطح في الجلد والأغشية المخاطية (صورة ٨).

✓ ورم دموي (قيلة دموية) وهو عبارة عن تجمع الدم في النسيج مع تخربها وتشكل تخويف.

✓ الارتشاح الدموي أي تشبع النسيج بالدم دون حدوث تغير فيه.



صورة رقم (٧) نزف دموي بشكل بقع صغيرة في عضلات فخذ فروج ونزف نقطي على التامور



صورة رقم (٨) نزف كديمي *ccchymoses* تحت الجلد بشكّاً يقع كبيرة وصغرّة على بدء إنسان

الختار (التجلط : Thrombosis

هو تختثر الدم في لعنة الأوعية الدموية وفي تجاويف القلب أثناء الحياة وتتدلى كل صلبة من الدم في لعتها. وهذه تمثل الدم المتختثر وتدعى بالخثرة الدموية. كما يحدث تختثر أو تخلط الدم بعد الموت في الأوعية الدموية ويتشكل كتلا دموية قاسية تدعى بالخثرة الدموية بعد الموت.

يحدث تغير الدم في الأنسجة بعد الترق، الامر ينبع من الأوعية المضرزة ويعمل ذلك الآلة الطبيعية ليقاف الترق الدموي عند تضرر الأوعية.

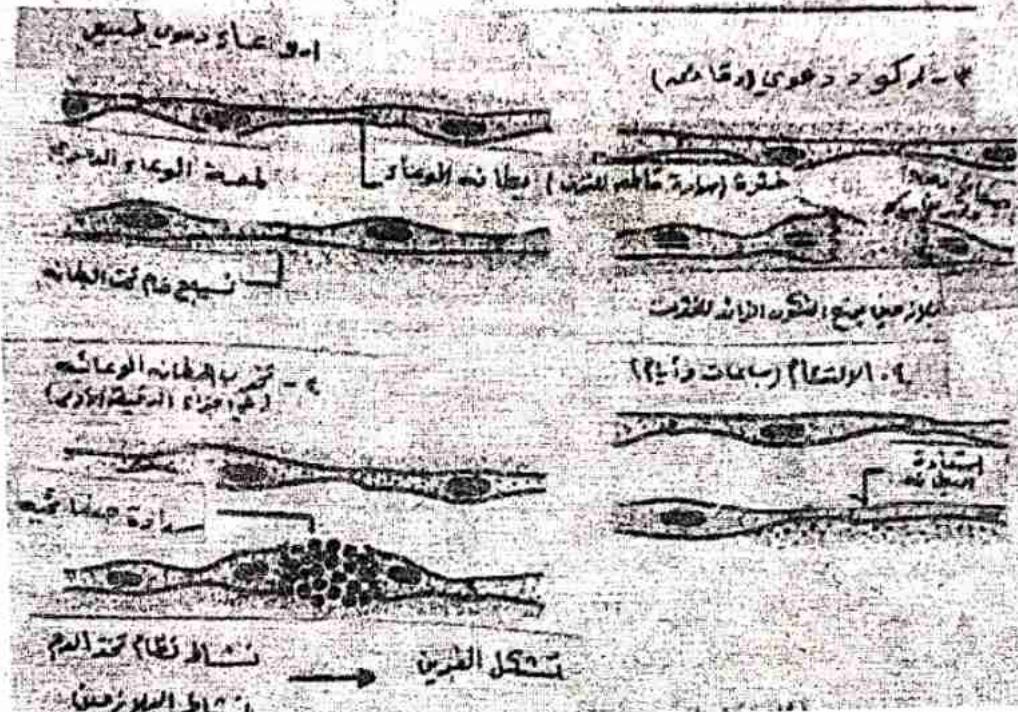
ويُمكن تمييز الخلطة الدموية من تخثر الدم حيث تلتتصق الخلطة الدموية بصورة دائمة ببطانة الأوعية وتكون من طبقات من الصفائح الدموية المرتبط بعضها ببعض مع خيوط فيبرينية والعناصر الأخرى المكونة للدم. أما الدم المتخثر فيحتوي على خيوط فيبرينية تتوضع باتجاهات فوضوية مختلفة، وتتووضع بينها صفائح دموية وكريات حمراء.

استقرار الدم بوضع طبيعي

يتحقق توازن ديناميكي دقيق بين تشكل المخادر الدموي وذوبانه (بالأنظمة الحال للفرين) في الوضع الطبيعي للدم. يحدث عند إصابة الأوعية الدموية (العامل الأكثر تأثيراً في تكون الجلطة) تخرب بطانة الأوعية مما يؤدي إلى تكون سدادة صفائحية

(صفائحات الدم، لويحات الدم) ريكودية ونشاط الجهاز التخثري والنشاط الحال للفibrin.

انظر الرسم (٩) بين آلية استقرار الدم الطبيعية:



مخطط رقم (٩) بين آلية استقرار الدم الطبيعية

١- يكون النسيج الضام البطاني وخاصة الكولاجين والإلاستين (المرنين elastin) مفصولين عن مجرى الدم (تيار الدم blood current) في الأوعية الدموية الطبيعية غير المتضرة.

٢- تلتصل الصفائح الدموية وتتكثس على النسيج البطاني في الشواني الأولى بعد التخرب. ويؤدي تخرب البطانة إلى نشاط عامل هاغيمان (عامل XII) ما يؤدي إلى نشاط العوامل الداخلية لتخثر الدم. وينشط تحرر الترموبلاستين النسيجي العوامل الخارجية.

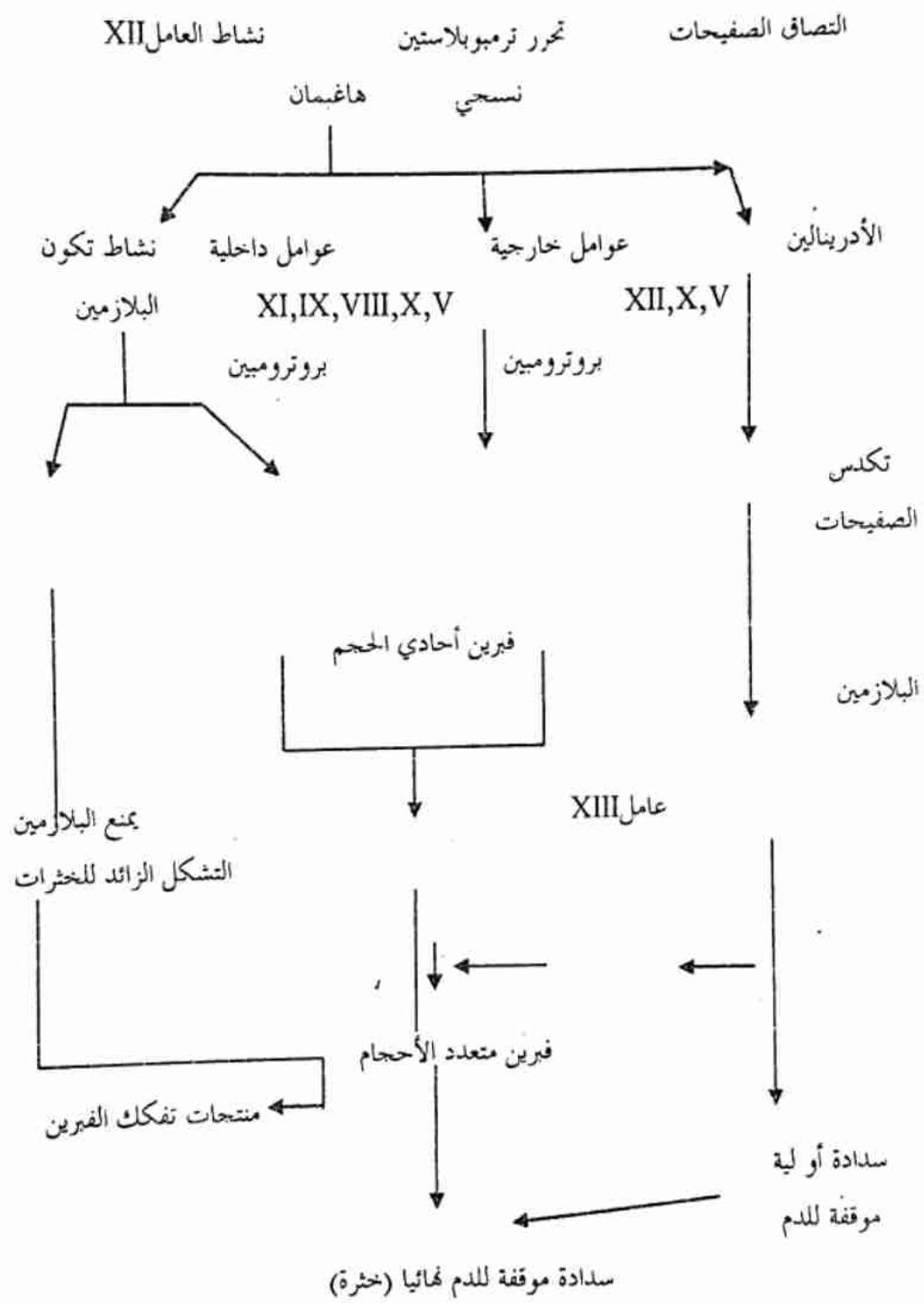
٣- يحدث الركود الدموي خلال بضع دقائق ويشكل الفيبرين مع الصفائح الدموية سدادة مؤقتة للترف (حشرة دموية). ويعيق البلازمين (الأنزيم الحيال للفيبرين) التشكيل الرائد للخثرات الدموية.

٤- في حالة الالتفات يحدث انكمash أو تقلص الخثرة وتعضيها وانحلال الفبرين. وفي المراحل الأخيرة تستعاد البطانة الوعائية.

كما يمكن أن نبين من خلال المخطط التالي آلية الاستقرار الدموي، حيث أن نشاط العامل XII هاغمان يؤدي إلى تكون الفبرين بطريقة نشاط العوامل الداخلية للدم المتاخر بشكل متالي. إن الترمبوبلاستين النسيجي الذي يتحرر عند الإصابة ينشط تخثر الدم بصورة متتالية خارجياً مما يؤدي إلى تكون الفبرين.

يؤثر العامل XII بصورة متبادلة على الفبرين ويؤدي إلى تكون جسيمات ليفية غير منحلة توفر بالمشاركة مع السدادات الصفائحية الاستقرار الدموي النهائي (وقف الدم كلياً). وبالدراسة المجهرية يبدو الفبرين ذات بنية شبكتية ليفية (خيطية) تنصبغ بلون زهري مع تناوب كتل صفيحات باهنة بدون بنية محددة (غير متبلورة، بصورة كاملة). وعند تخريب البطانة الوعائية يحدث تنشيط جهاز التخثر مما يؤدي إلى تشكل الخثرات (الجلطات). انظر للمخطط التالي بين آلية توقف الترف الدموي.

إصابة الطبقة البطانية



مخطط بين آلية الاستقرار الدموي (توقيف الترف)

اضطرابات الاستقرار الدموي

يُوفر التخثر الدموي بالحدود المثالية وبصورة كافية لإيقاف التردد الدموي من الأوعية عن طريق التوازن الطبيعي الذي يوجد بين التخثر وانحلال الفبرين. حيث يؤدي النشاط الانحلالي للفبرين إلى عرقته تشكل الخثرات بصورة استثنائية، ويقود اضطراب هذا التوازن في بعض الحالات إلى تكون خثرات بكميات كبيرة، وفي حالات أخرى إلى حدوث نزف دموي.

يؤدي تشكيل الخثرات إلى صغر حجم لعنة الأوعية الدموية أو إلى انسدادها بصورة كاملة. يحدث عادة ذلك نتيجة التأثير المتبادل للعوامل الموضعية التي تؤثر على نشاط نظام تحمل الفبرين التي تمنع في الوضع الطبيعي تكون الخثرات بصورة زائدة على الطبيعي. وبالنسبة فإن انخفاض نشاط تخثر الدم يؤدي بشكل استثنائي إلى نزف دموي يلاحظ في حالات الاضطرابات المختلفة مثل نقص كمية الصفيحات الدموية ونقص عناصر تخثر الدم وزيادة نشاط انحلال الفبرين.

العوامل التي تؤثر في تشكيل الخثرات:

- إصابة بطانة الأوعية التي تُعرض وتُنبه التصاق الصفيحات الدموية وتنشط عملية تخثر الدم.
- تغيرات سرعة جريان تيار الدم (بطء جريانه).
- التغيرات الفيزيائية والكيميائية لمكونات الدم (كثافة الدم، زيادة اللزوجة، زيادة نشاط تكوين الفبرين وزيادة الصفيحات)، هذه العوامل هي الأكثر وجوداً في حالة الخثرات الوريدية.

أسباب الخثرات:

- ١- أمراض الجهاز القلبي الوعائي.
- ٢- الأورام الخبيثة.
- ٣- الإصابة بالأحاج المختلفة.
- ٤- فترة بعد العمليات الجراحية.

آلية تكون الخثارات:

أ- تخثر الدم (التجلط coagulatio).

ب- التصاق الصفائح (تراكمها).

ج- التصاق الكريات الحمراء (التلزان agglutination).

د- ترسب بروتين البلازما praecipitatio.

تشكل الخثارات وأنواعها:

تمثل الخثرة في تجلط الدم الذي يتضيق بجدار الوعاء الدموي في مكان حدوث التخريب دائماً، ويكون قوام الخثرة قاسياً وتنفتح بسهولة وتكون من عدة طبقات وسطحها مجعد أو خشن وتكون حادة. كما يجب أن تميز من تخثر الدم بعد الموت الذي يأخذ دائماً شكل الوعاء الدموي ولا يرتبط بجدار الوعاء الدموي وتكون الخثرة رطبة ومرنة ومتجانسة وسطحها أملس.

يمكن أن تميز بالاعتماد على شكل وبنية الخثرة الأشكال التالية:

١- خثرة بيضاء

٢- خثرة حمراء

٣- خثرة مختلطة

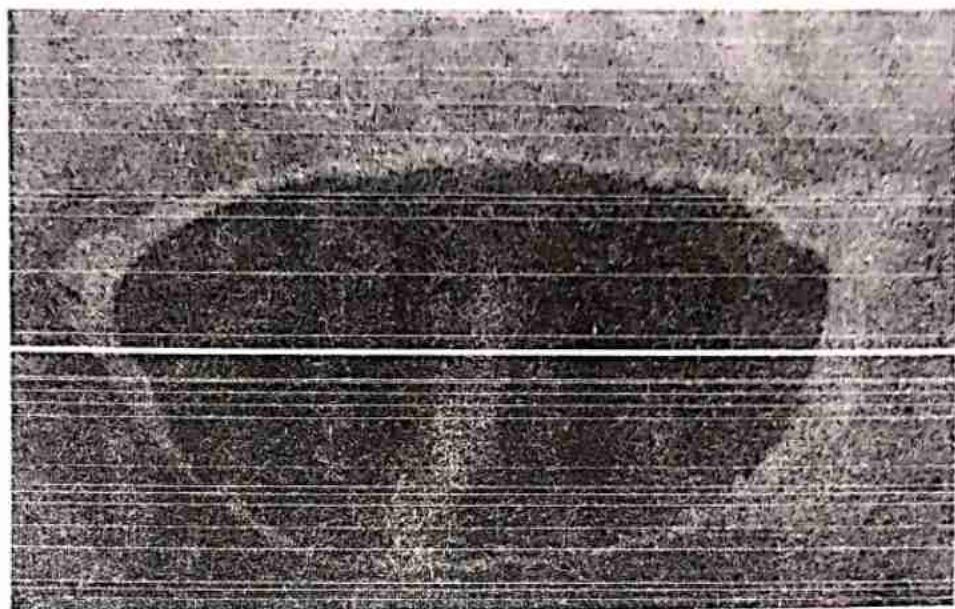
٤- خثرة هيالية (زجاجية)

الخثرة البيضاء:

تتكون من صفيحات دموية وألياف فبرينية وكريات بيضاء مع كمية قليلة من الكريات الحمراء وتكون بيضاء وغالباً في الدورة الشريانية في الأماكن التي يلاحظ فيها سرعة تيار الدم.

الخثرة الحمراء:

تشكل من الصفيحات والألياف الفبرينية وأعداد كبيرة من الكريات الحمراء التي تتوضع ضمن شبكة من الألياف الفبرينية، وتكون غالباً في الأوردة في الأماكن التي يكون فيها جريان تيار الدم بطيناً (صورة رقم ١٠).



صورة رقم (١٠) الخثرة الحمراء

الخثرة المختلطة:

تصادف غالباً في شكل طبقات تتحوي مكونات الدم التي تتصف بخصائص الخثرة البيضاء والحمراء. تكون طبقات الخثرة المختلطة غالباً في الأوردة وفي تجاويف أم الدم الشريانية والقلب. ويعزى في الخثرة المختلطة الأجزاء التالية:

• الرأس وله بنية الخثرة البيضاء ويشكل غالباً الجزء الأكبر.

• الجسم يمتلك خصائص وبنية الخثرة المختلطة بشكل أساسي.

• الذيل ويتخذ خصائص وبنية الخثرة الحمراء.

يلتصق الرأس عادة بالجزء المتخرّب من البطانة الوعائية وهذا يمكن أن نميز الخثرة من التخلط بعد الموت.

الخثرة الهياليينية:

تعد نوعاً خاصاً من الخثرات، وتكون من الكريات الحمراء المتحركة والصفائحات وبروتين البلازما المترسب مع غياب الفبرين بصورة عملية، وتشبه الكتل المتكونة المياليين لذا سميت بالخثرة الهياليينية. تصادف في الدورة الدموية الشعرية، وتلاحظ أحياناً خثرات مكونة من صفات دموية بصورة كاملة تقريباً، تصادف هذه الخثرات لدى المرضى الذين يعالجون بالمياليين إذ يتحول تأثيره المضاد لتختثر إلى تكوين الفبرين.

ويمكن تصنيف الخثرات بـ للمعنة الأوعية إلى:

- ❖ خثرة جدارية تلتصل بـ جدار الوعاء الدموي والقسم الأكبر من لمعة الوعاء فارغة.
- ❖ خثرات سادة وفي هذه الحالة تكون لمعة الوعاء مغلقة.
- ❖ خثرة مركزية تتوضع في مركز الوعاء وتمر الدم حولها من جميع الاتجاهات.
- ❖ الخثرة المطاولة التي يمكن أن توجد في الوريد الوداجي عند الخيل.

توضّع الخثرات

آ- الخثرات الشريانية:

توجد بشكل أقل مما هو في الأوردة، تكون عادة بعد إصابة البطانة الوعائية والتغير الموضعي لتيار الدم كما هو الحال عند تصلب الشرايين.

ب- الخثرة القلبية:

ت تكون في حجرات القلب عند توافر الشروط التالية:

- ١- التهاب صمامات القلب مما يؤدي إلى تخرب البطانة واضطراب تيار الدم وترسب الصفيحات والفبرين على الصمامات.
- ٢- إصابة شغاف القلب الجداري: يمكن أن يتخرّب شغاف القلب في حالة احتشاء العضلة القلبية وتشكل أم الدم الأذينية.

ج- الخثرة الوريدية:

تحدث نتيجة التهاب الأوردة الحاد وتلاحظ غالباً في حالات القرح والجروح.

نهاية التخثر

تؤدي الخثرات إلى حدوث ردود فعل مختلفة من العضوية تتجه إلى إزالة الخثرة واستعادة تيار الدم في الأوردة المتضررة. ومن أجل ذلك توجد آليات مختلفة هي:

- ١- الخلال الخثرة (ذوبان الفبرين): وهذه نهاية حسنة نادرة الحدوث.
- ٢- تعضي الخثرة: تم هذه الآلية غالباً في الخثرات الكبيرة. حيث يترافق الانحلال البطيء وبلمعنة الخثرة مع ثrombin ضام وكولاجين، ويمكن أن يحدث تشقيق

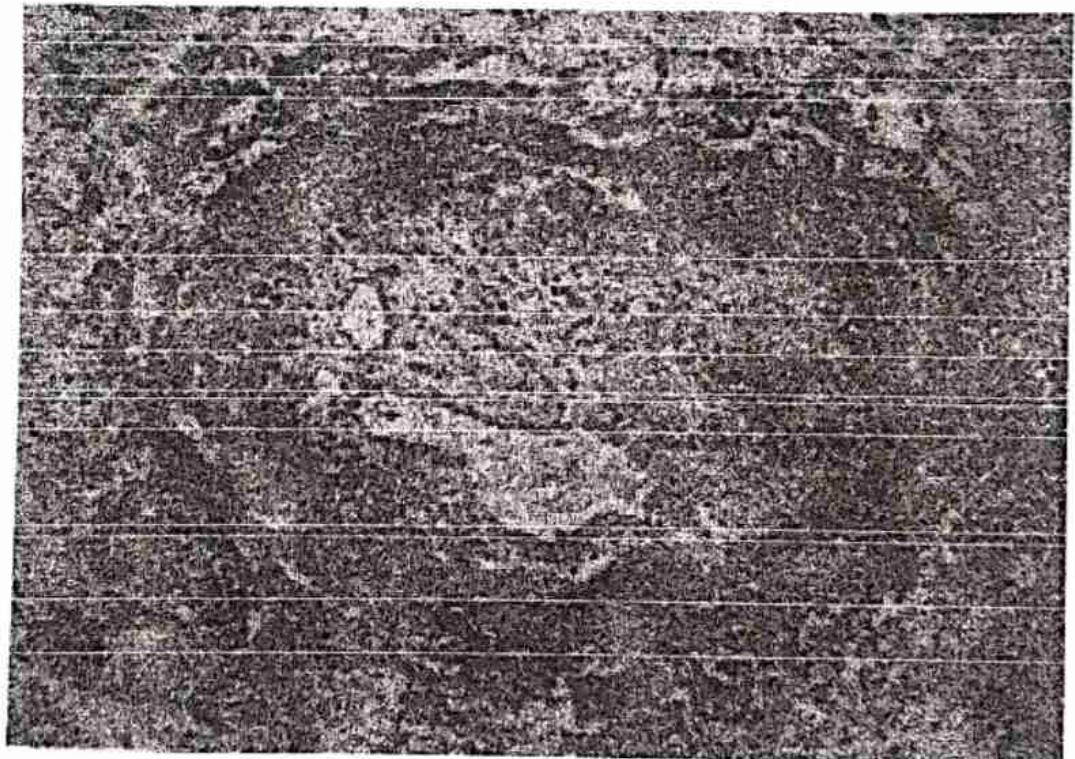
الخثرة وتشكل وعاء دموي بعد أن يسموني التشقق بطانة وعائية محبيّة و تستعاد الدورة الدموية. (انظر الصورة (١١) تعضي الخثرة).

- ٣ تكلس الخثرة:

يمكن اعتباره ظاهرة حسنة وفيه يحدث تروّض الأملاح الكلسية في الخثرة. يمكن أن تكون هذه المظاهر راجحة في الأوردة وتؤدي إلى تكون حصيات وريدية.

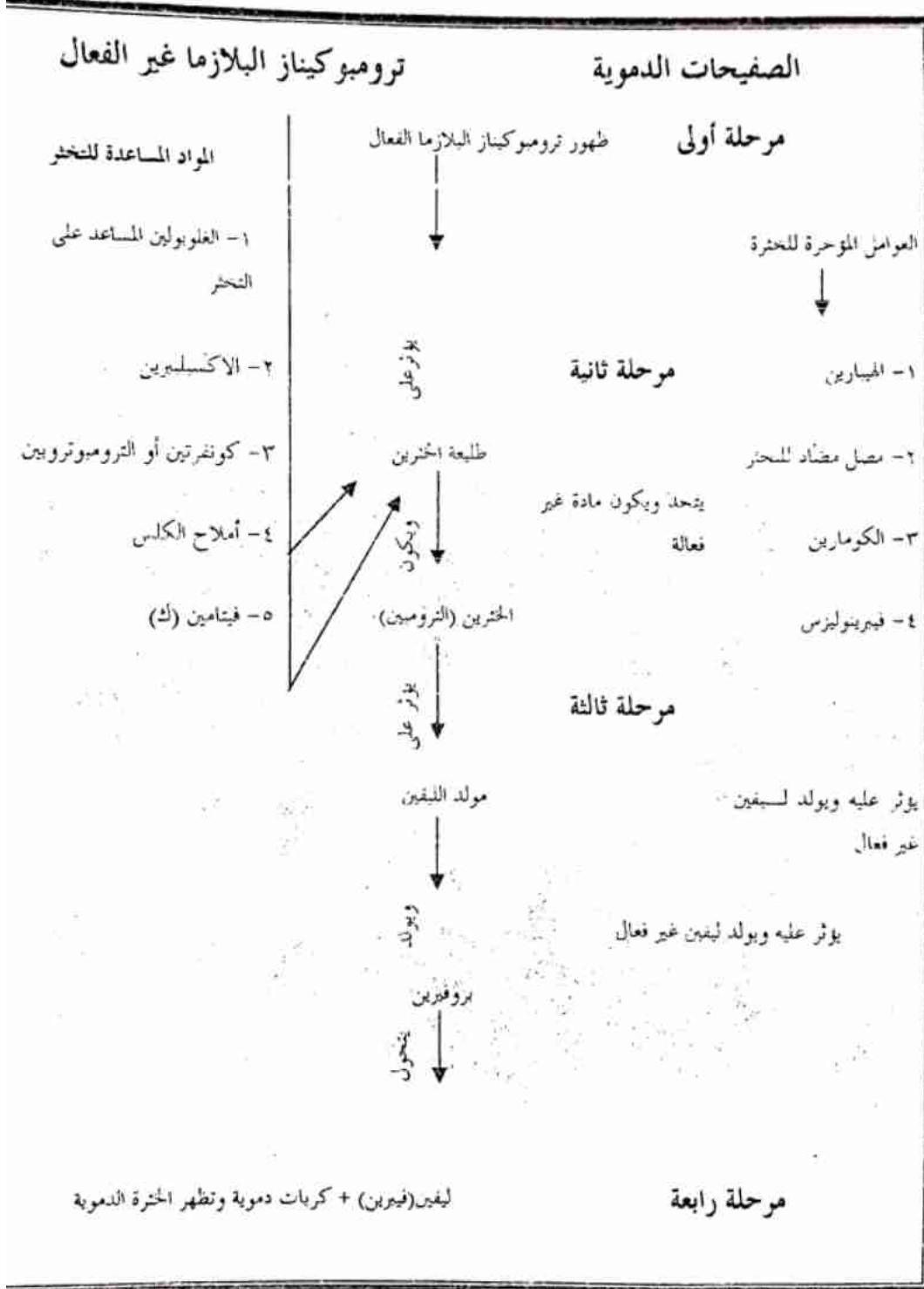
- ٤ اخلال أو تفكك الخثرة الإللتاني:

ويعد هذا التطور نهاية سيئة للخثرة، ويحدث عند تعرض الخثرة لعدوى واردة مع الدم أو من حدار الوعاء الدموي.



صورة رقم (١١) تعضي الخثرة الدموية في شريان

وأحياناً يمكن أن توضح في الجدول التالي طريقة تكون الخثرة الدموية



الانصمام (الصممات) : Embolus

الصمة:

هي انتقال أجزاء غريبة مع تيار الدم تؤدي إلى إغلاق الأوعية الدموية. وكثيراً ما تنفصل أجزاء من الخثرات الدموية وتنتقل مع تيار الدم وتشكل ما يسمى بالصممات الخثارية، ويمكن أن تكون الصممات من مواد أخرى ولكن بصورة قليلة.

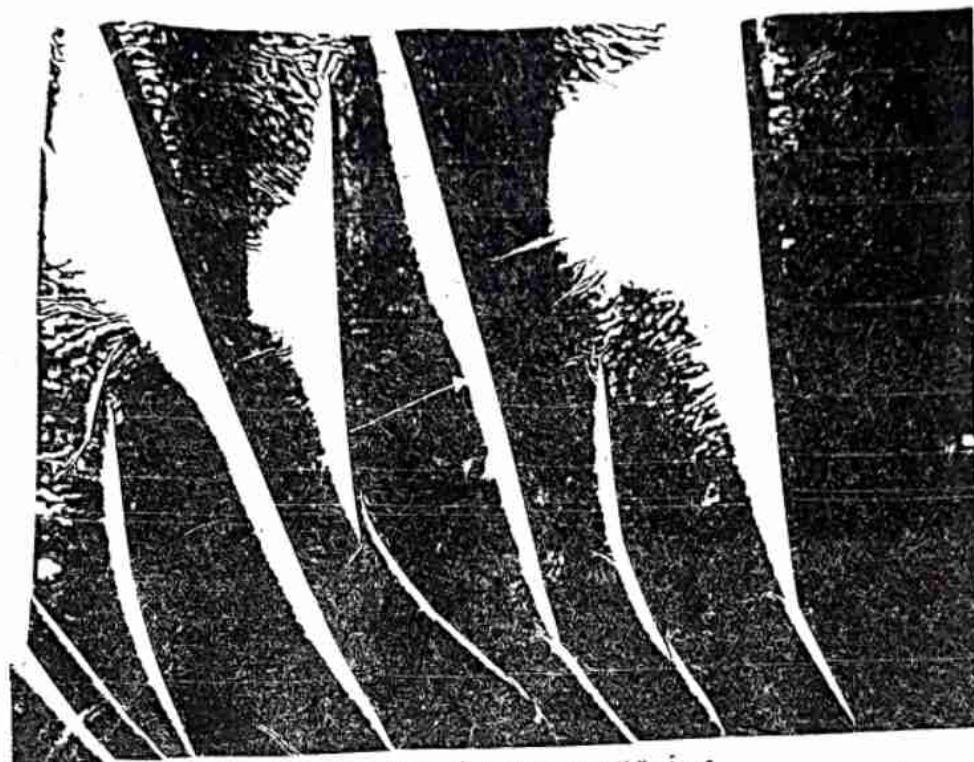
تؤدي الصممات التي تتكون في الأوردة الكبيرة للدورة الدموية الناتجة من خثرات الأوردة التي تتكون في النصف الأيمن للقلب كما هو الحال عند الالتهاب المعدى لشغاف الصمام الثلاثي الشرقي تؤدي إلى انسداد الشرايين الصغيرة للدورة الدموية. عدا بعض الحالات الاستثنائية إذ تكون فيها الصممات صغيرة الحجم مثل القطرات الشحمية أو خلايا ورمية تتمكن من المرور عبر الشعيرات الدموية الرئوية. ويعتمد مكان الانسداد في الأوعية الدموية الرئوية على حجم الصممات. أما الصممات التي تنشأ في فروع الوريد البابي فتؤدي إلى اضطراب الدورة الدموية في الكبد.

ويمكن أن تصنف الصممات كما يلى:

آ- الصمة الخثارية:

عبارة عن جزيئات منفصلة من خثرة دموية ومنتقلة مع تيار الدم، وهي كثيرة الحدوث ومنها:

١- الصمة الخثارية للشرايين الرئوية: من أهم التعقيدات التي تنشأ عنها الصممات الرئوية التي تؤدي إلى الموت المفاجئ. وتصادف هذه الحالة بكثرة عند الإنسان وتسبب الموت لدى ٦١% من يتعرضون لهذه الصمة (صورة رقم ١٢).



صورة (١٢) صمة خثيرة تسد الشريان الرئوي الرئيسي

٢- الصمة الخثيرة لأوعية الدورة الدموية الكبرى:

الأسباب: تحدث الصمة في النصف الأيسر للقلب أو في الشرايين الكبيرة. وتحدث هذه الصمة عادة في الحالات التالية:

○ لدى المرضى الذين يعانون من عدوى شغاف القلب مع توضع خثرة على صممات الأبهر.

○ لدى المرضى الذين أصيبوا باحتشاء في الأذينة اليسرى للقلب مع خثرة جدارية.

○ لدى مرضى الروماتيزم مع اضطراب نظم النشاط القلبي.

ب- الصمة الهوائية:

تحدث عند دخول كمية كافية من الهواء إلى تيار الدم (حوالي ١٥٠ مل).

أسبابها:

✓ التدخل الجراحي أو إصابة الوريد الوداجي داخليا، عند ذلك يؤدي الضغط السلي في القفص الصدري إلى امتصاص الماء إلى داخل الوريد. وهذا لا

يحدث عند إصابة أو ردة أخرى لأماكننا نصل بضمائر عن الضميمة السلبية في التجويف الصدري.

عند حدوث حلل في الحقن، دخول كميات من الهواء عند إعطاء الدم أو تغييره أو إعطاء المركبات الدوائية وريدياً.

ج- الصمة الغازية (الأزوتية) عند المخاض الضغط:

لاحظ ظاهرة انخفاض الضغط المفاجئ عند الطيارين ورواد الفضاء ولدى الغواصين عند خروجهم بسرعة من أعماق الماء، كما أن استنشاق الهواء في حالات الضغط المرتفع تحت الماء وزيادة حجم الهواء ولا سيما الأكسجين والأزوت (التروجين) يؤدي إلى احتلالهما بالدم ونفوذهما إلى الأنسجة. وعند الانخفاض السريع للضغط الذي يوجد في الأنسجة يتتحول الأكسجين والتروجين من الوضع المنحل إلى الشكل الغازي ويمتص الدم الأكسجين بسرعة والتروجين يبطء فيتشكل فقاعات غازية في الأنسجة وفي الدم تتشكل الصمامات.

ويحدث تكدس الصفيحات الدموية على الفقاعات الأزوتية الموجودة في الدم وتنشط آلية التخثر الدموي. وتؤدي الخثارات الوعائية المنتشرة إلى تفاقم حالة فقر الدم الموضعي بالأنسجة بسبب انغلاق الشعيرات الدموية بالفقاعات الغازية. ويمكن أن يلاحظ في الحالات الشديدة حدوث نخر الأنسجة ولا سيما أنسجة الدماغ لأن الأزوت يذوب في الأنسجة الغنية باللبيبات مما يؤدي إلى الموت.

د- الصمة الشحمية:

تحدث عند توضع أو وصول قطرات شحمية إلى مجرى الدم. ويلاحظ ذلك عند حدوث كسور في العظام الكبيرة مثل عظم الفخذ، مما يؤدي إلى دخول أجزاء من النخاع العظمي الأصفر إلى مجرى الدم. ويؤدي إلى تراكم الصفيحات الدموية في الجزيئات الشحمية ومع مرور الوقت إلى زيادة حجمها مما يؤدي إلى التخثر.

هـ - صمة النخاع العظمي

يمكن أن تصل جزئيات النخاع العظمي التي تحتوي على الشحوم والخلايا المكونة للدم إلى تيار الدم بعد إصابات النخاع العظمي المؤذية، ويمكن أن تحدث في الشرايين الرئوية للمرضى الذين يحدث لديهم كسور الأضلاع عند تقدم الإجراءات الانعاشية.

وـ الصمة العصبية (العجيبة) وتسمى عند الإنسان أيضاً بالصمة الكولستيرينية:

العصيدة هي توضع بوري للشحوم والنشج الضامة في بطانة الشرايين ثم تختفي وتتكلس مع ارتشاح العدلات والبلاعم لتشكل ما يسمى بالعصيدة. تحدث الصمة العصبية عند تكلس البقع العصبية الكبيرة وسقوط المواد المشكّلة للعصيدة وكذلك الكولسترول في تيار الدم. تلاحظ الصمة في الشريان الصغيرة للدورة الدموية الكبيرة غالباً في الدماغ مما يؤدي إلى ظاهرة فقر الدم (إفقار دموي) بصورة مفاجئة مع تطور انتقال للعلامات العصبية التي تتوافق مع الاضطراب الحاد للدورة الدموية الدماغية.

ـ صمة السائل الأمينيوسي:

وهي نادرة الحدوث إذ يمكن للكتل الحاوي على السائل الأمينيوسي أن ينفذ عبر الرحم عند ترقق إلى الجيوب الوريدية عند تقلص العضلة الرحيمية في أثناء الولادة. وبغض النظر عن ندرة حدوثها فإنها تشكل السبب الرئيس للموت أثناء الولادة.

تحتوي السائل الأمينيوسي على كمية كبيرة من المواد التخثثية التي تؤدي إلى تطور تبادر التخثر داخل الوعائي المتشر: كما أن السائل يحتوي على أشعار وشحوم جينية ومخاط يمكن أن تكون سبباً لضمادات الشرايين الرئوية.

ـ الصمة الورمية:

هي نفوذ الخلايا الورمية التي تخرب الأوعية إلى تيار الدم وتحركها معه، تلاحظ هذه الصمة في حالات الأورام الخبيثة المتشر: أحياناً يمكن أن تنفصل أجزاء كبيرة من

الورم وتشكل صمات ضخمة تدعى بالصمات النسجية كما هو الحال في أو رام الكبد حيث تصاب الأوردة الكبدية.

ط- الصمة الجرثومية:

تنشأ في حالات دوران الجراثيم في الدم وتؤدي إلى انسداد لعنة الأوعية الشعرية، ويمكن أن تكون هذه الصمة من الخيوط الفطرية أو الطفيليات أو الأوليات وتندعى بالصمة الطفيليّة. تتشكل الصمة الجرثومية غالباً عند انحلال أو تفكك المخثرة الإنتانية. ويكون في مكان انسداد الوعاء بؤر قيحية منتشرة في الرئتين أو الكلوي والطحال والأعضاء الأخرى.

ي- صمة الأجسام الغريبة غير العضوية:

تنشأ عند وصول طلقات نارية أو شظايا أو أجسام أخرى إلى لعنة الأوعية الدموية. وهذه تصادف عند الإنسان وبصورة نادرة عند الحيوانات.

الإفقار الدموي الموضعي (قلة الدم الموضعية، فقر الدم الموضعي) **Ischemia** هو نقص أو توقف تيار الدم الشرياني الوارد إلى الأنسجة أو الأعضاء أو أجزاء من الجسم. وتميز بالاعتماد على أسباب وشروط نشوئه الأشكال التالية:

- ١- إفقار موضعي تقلصي (تضيق الأوعية).
٢- إفقار موضعي انسدادي.
٣- إفقار موضعي ضغطي.
٤- إفقار نتيجة إعادة توزع الدم.

الإفقار الموضعي التقلصي:

ينشأ بسبب تضيق شرياني مرتبط بتأثير العوامل المهيجة المختلفة. ويمكن أن يلاحظ تضيق الأوعية الدموية في الصدمات المختلفة (الغذائية، الجراحية...) وترافق غالباً مع حالات الألم والخوف. يمكن أن يظهر الإفقار الموضعي التقلصي في أجزاء

محددة من العضو أو في عضو أو نسيج. ومن الأمثلة لذلك عند الإصابة بالنخر القشرى المحدد للنكلية، وفي حالة القرحة المعدية الثانية عشرية وعند إصابة الجهاز العصبي المركزي وفي الحروق وغيرها. ويمكن أن يلاحظ هذا الشكل من الإقفار عند حقن الأدوية مثل الأدرينالين.

الإقفار الانسدادي:

يحدث نتيجة انسداد لعة الشريان ويكون غالباً مرتبطاً بالخثرات أو الصمات، وكذلك بنمو النسيج الضام في لعة الأوعية عند التهاب جدرانها أو عند تضيق لعة الشريان بالبقع التصلبية.

الإقفار الضغطي:

تشاهد هذه الحالة عند انضغاط الشريان بالأربطة الضاغطة في وقت العمليات الجراحية وكذلك انضغاط الشريان بالارتشاحات الالتهابية أو بالأورام أو التندبات أو بزيادة حجم عضوماً.

الإقفار نتيجة إعادة توزع الدم:

تحدث الحالة عند إزالة السوائل الوذمية بسرعة كبيرة من التجويف البطني مما يؤدي إلى تدفق الدم بكميات كبيرة إلى المكان الذي تم تفريغه أو الإنقاذه منه في مكان آخر وهذه الحالة تلاحظ في الدماغ حيث يتعرض لإقفار دموي.

التغيرات الشكلية:

ترتبط التغيرات التي تظهر على الأعضاء والأنسجة في جميع أشكال الإقفار السابقة بنقص أكسجين الأنسجة وحدوث ما يسمى الجوع الأكسجيني، وبالاعتماد على الأسباب المؤدية للإقفار وعلى مدة نقص التدفق الدموي الشرياني ودرجته يمكن أن نميز حالتين للإقفار، وهما:

الإقفار الموضعي الحاد والإقفار الموضعي المزمن

٥ الإقفار الموضعي الحاد:

هو توقف تدفق الدم الشرياني إلى الأعضاء والأنسجة بصورة كاملة وفاجعة. ويلاحظ في الأنسجة مجهريا زوال الغликوجين ونقص النشاط التأكسدي للأنسجيات وتحرّب المصوّرات الحيوية (المتقدّرات). ويبدو العضو أو الجزء المصابة باهتاً عيانياً.

٦ الإقفار الموضعي المزمن:

هو نقص تدفق تيار الدم الشرياني بالتدريج ولفترات طويلة و يؤدي إلى ضمور الخلايا المتينة (البارنشيمية) وتصلب السدى (stroma) نتيجة زيادة نشاط الخلايا أرومة (سليفة) الليفية fibroblastus المكونة للألياف الكولوجينية. مثال ذلك تطور تصلب القلب cardiosclerosis في أثناء فقر الدم (إقفار الدم) الموضعي المزمن المرافق لأمراض القلب. ويمكن في هذه الحالة أن تنتهي حالة فقر الدم الموضعي إلى الوضع الطبيعي أو إلى الضمور أو إلى نخر الأنسجة.

الاحتشاء (النخر الانسدادي) (Infarctus, infarction, infarcire)

هو موت جزء من عضو أو نسيج انقطعت عنه التروية الدموية نتيجة توقف مقابح لتيار الدم (إقفار الموضعي). ويمكن أيضاً أن نعرف الاحتشاء بأنه نخر تخربي أو نخر رطب في حالة فقر الدم الموضعي.

ينشأ الاحتشاء غالباً عند تشكل الخثرات أو الصمامات وعند تقلص وانضغاط الأوعية الشريانية. ويمكن أن يحدث الاحتشاء بسبب اضطراب الجريان الوريدي ولكن بصورة نادرة. ويُصاب بالنخر الخلايا المتينة والنسج الخلالي.

أسباب تطور الاحتشاء:

- ١ فقر الدم الموضعي الحادي الذي يرافقه تقلص الأوعية مدةً طويلاً أو يرافقه خثرة أو صمامات أو انضغاط الشرايين.
- ٢ الإجهاد الوظيفي للأعضاء في حالات نقص الإمداد الدموي إليها.

التغيرات الشكلية للاحتشاء:

تظهر على الأعضاء بصور مختلفة من حيث الشكل والحجم واللون والقوام.

شكل الاحتشاء:

يمثل الاحتشاء غالباً شكلاً إسفينياً (وتدياً). وفي هذه الحالة يكون الجزء الواحد من الإسفين باتجاه بوابة العضو، والجزء العريض من الوريد باتجاه محيط العضو. كما هو الحال في احتشاء الطحال تحت المحفظة، واحتشاء الرئة تحت غشاء البلورا. وتحدد الأشكال الخاصة لاحتشاء الكلية والطحال والرئتين بالخصائص البنوية لهذه الأعضاء، وهذا يتبع تفرع التفعممات الشريانية. ويتحدد الاحتشاء في بعض الأحيان شكلاً غير محدد، ويصادف ذلك في القلب والدماغ والأمعاء حيث تكون الأوعية الدموية الشريانية موزعة ومتباينة ومشكلة لفروع جانبية.

حجم الاحتشاء:

يمكن أن يحتمل الاحتشاء جزءاً كبيراً قد يصل إلى كامل العضو. وقد لا يرى بالعين بل يلاحظ تحت المهر ويسمى بالاحتشاء المهرى.

لون وق末م الاحتشاء:

يكون النسيج المنحور في مكان الاحتشاء قاسياً وجافاً وبلون أبيض مصفر إذا كان الاحتشاء على شكل نخر تختري (احتشاء عضلة القلب، الكلية، الطحال)، أما إذا كان الاحتشاء على شكل مائع (رطب) فيكون النسيج الميت طرياً ومائعاً (كاحتشاء الدماغ).

تقسم أشكال الاحتشاء بالاعتماد على آلية التطور والشكل الخارجي إلى:

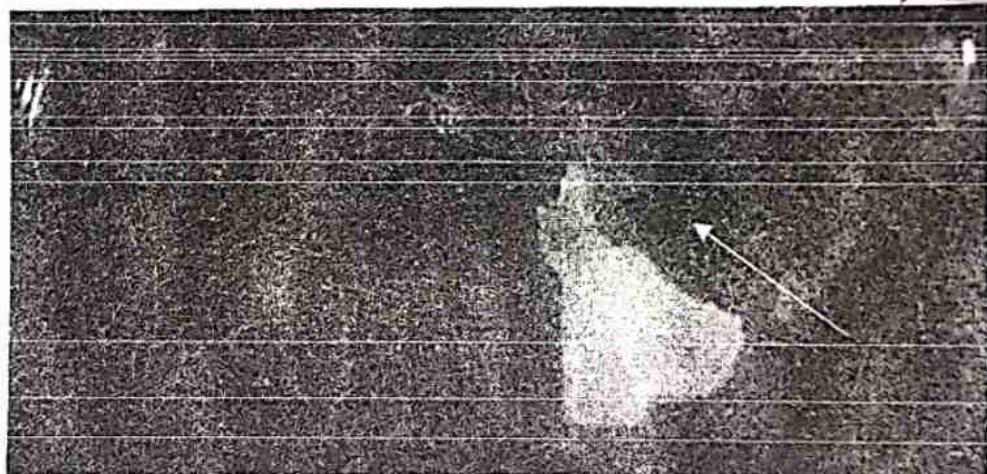
✓ الاحتشاء الأبيض (إفقار دموي).

✓ الاحتشاء الأحمر (الترفي).

✓ الاحتشاء المختلط (احتشاء أبيض مع بقع نزفية).

الاحتشاء الأبيض:

يحدث بسبب توقف تدفق الدم الشرياني بصورة كاملة إلى الأعضاء المختلفة مثل القلب والكلى والطحال. ينشأ عادة في أجزاء لا تحتوي على تروية فرعية (طريق شرياني رئيسي وحيد) أو تكون التروية الدموية الفرعية متطورة بصورة ضعيفة. ونتيجة تقلص أجزاء من الشرايين مدة طويلة يلاحظ سحب أبيض ملئ هذه الاحتشاءات مع العلم أن الدورة الدموية الوريدية لا تحدث فيها اضطرابات. ويبدو الاحتشاء الأبيض محدداً ومنصولاً عن الأنسجة المحيطة ولونه أبيض مصفر ويفقد البنية الخاصة بالنسج. (لاحظ الصورة ١٣).



صورة رقم (١٣) احتشاء أبيض عروطي في الكلبة (نخر تخري)

الاحتشاء المختلط:

يتمثل في جزء أبيض مصفر محاط بمنطقة نرفية. تكون نتيجة تقلص الأوعية الدموية في أطراف الاحتشاء وتتوسّع نهاياتها وتطور الترف الدموي. يمكن أن يحدث هذا الاحتشاء في الكلية والعضلة القلبية.

الاحتشاء الأحمر (الترفي):

يتميز هذا الاحتشاء بارتشاح الدم إلى الجزء الميت وتلوّنه باللون الأحمر المعتم ويكون محدداً بوضوح. يحدث الارتشاح الدموي نتيجة نخر ونخر الأوعية الدموية الشعرية في منطقة الاحتشاء وخروج الدم إليها. ويعتمد ذلك على نظام التروية الدموية للأعضاء وجود التفسمات بين الشرايين. ففي الرئتين توجد تفسمات كثيرة بين فروع

الشرايين القعسية والرئوية، وفي الأمعاء توجد تفممات كثيرة بين فروع الشرايين المساريقية، وتوجد تفممات شريانية متعددة في الدماغ أيضاً.

يمكن أن يحدث الاحتشاء الأحمر في الأنسجة أيضاً عند حدوث احتلال الخثرات السادة أو تفككها مما يؤدي إلى تحدد تيار الدم الوريدي إلى منطقة الاحتشاء. ويمكن أن يصادف الاحتشاء الأحمر بصورة نادرة في القلب، والكلية. ومن الشروط الضرورية لتشبع النسيج بالدم حدوث الركود الدموي.

ويميز الاحتشاء إنتاني وآخر عقيم (غير ملوث):

تكون الاحتشاءات في الأعضاء الداخلية غالباً غير ملوثة لأنها غير متصلة مع الوسط الخارجي، أما الاحتشاءات الملوثة فتصادف غالباً عند وصول عدوٍ جرثومي ثانوية إلى النسيج المنحور، ويمكن أن تنشأ في الحالات التالية:

- ١) عند وجود الأحياء الدقيقة في الخثرات السادة أو الصمامات، ومثال ذلك الصمامات في حالة التهاب شغاف القلب الجرثومي.
- ٢) تطور الاحتشاء في النسج كما هو الحال في الأمعاء التي تحتوي بصورة طبيعية الجراثيم والفلورا.

يتميز الاحتشاء الملوث بخصائص الالتهاب القيحي الحاد الذي يؤدي إلى تشكيل الخراجات في منطقة الاحتشاء. ويفقد الجزء الميت بنائه الطبيعية ويغير شكل الخلايا وتزول الأنوية. وبعد القلب والدماغ والأمعاء والرئتان والكلية والطحال من الأعضاء التي تبدي أهمية سريرية كبيرة عند تعرضها للاحتشاء.

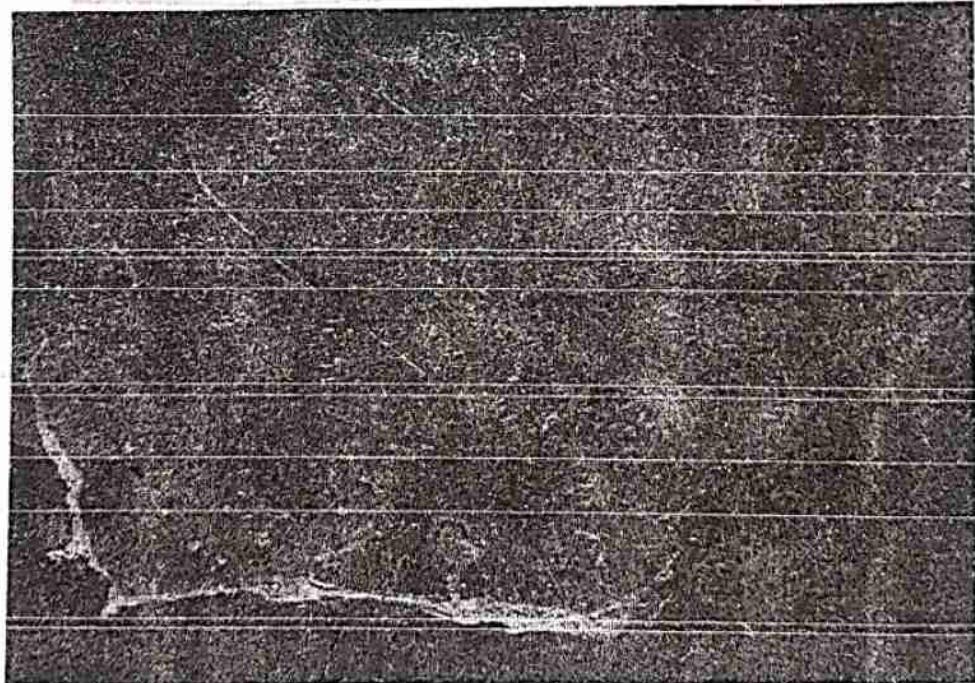
احتشاء القلب:

يصادف غالباً في الأذينة اليسرى وبين الحاجز الأذيني، ونادراً ما يصادف في الأذينة اليمنى والبطين الأيمن، ويكون عادة من الشكل الأبيض مع حالة نزفية ولا يتعدد شكلًا محدداً. ويمكن أن يتوضع التمoot تحت شغاف القلب أو تحت التامور أو في العضلة القلبية وقد يشغلها بالكامل.

احتشاء الرئتين:

يبدو الجزء المحتشى محدداً بصورة واضحة وله شكل مخروطي قاعدته باتجاه البلورا. غالباً ما يكون نزفياً (أحمر)، تسبّبه غالباً صمة خثرية وبصورة أقل الخثرة أثناء الالتهاب الوعائي. يظهر على البلورا في مكان الاحتشاء توضّعات غيرٍّنية، وعند رأس المسرّع المنبسط إلى عمق الرئة يصادف حنرّات دموية أو صمات في فروع الشريان الرئوي على نحو متكرر. ويصبح النسيج الميت قاسياً ومحبلاً ولونه أحمر معتماً (صورة رقم ١٤). وفي حالة الركود الدموي الكامل وانغلاق لعنة فروع الشريان الرئوي يصل الدم إلى منطقة النسيج الرئوي الميت عبر الشريانين القصبيين وينصب الدم في لعنة الأسنان الرئوية بعد تعرّق الشعيرات الدموية. وكثيراً ما تتطور حالة التهاب النسيج الرئوي حول منطقة الاحتشاء.

ويلاحظ مجهرياً توضع الكريات الحمراء في الأسنان وترسب الهيموسدرلين فيها.



صورة (١٤) لاحظ منطقة الاحتشاء مخروطية حمراء قائمة في الرئة

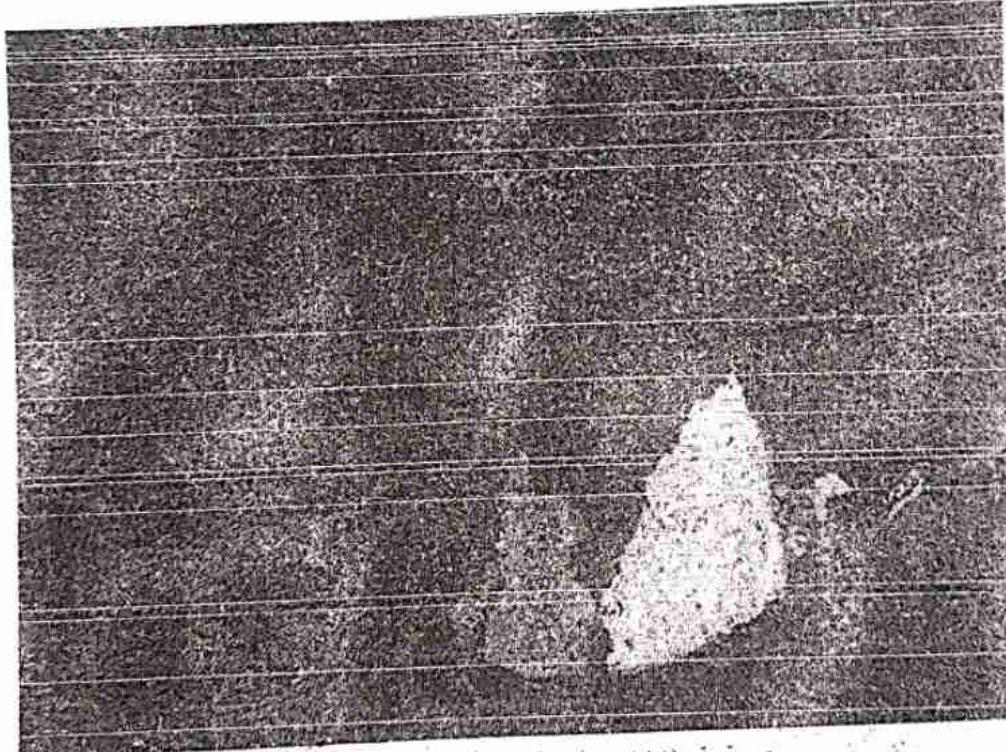
احتشاء الكلية:

يكون الاحتشاء غالباً من النوع الأبيض مع حالة حمراء نزفية، ويتحذّل الجزء المنخور شكل مخروطياً، ويمكن أن يشغل كامل القشرة أو اللب (انظر صورة سابقة لاحتشاء الكلية). ويؤدي نخر قشرة الكلية إلى قصور كلوبي حاد، كما يرتبط

الاحتشاء الأبيض في الكلية عادة بالصمة الخثرية، وبصورة أقل بخثرة الشريان الكلوي عند التهاب شغاف القلب الجرثومي أو ضعف تروية القلب. وبصورة نادرة يحدث احتشاء الكلية الوريدية في حالة خثرة الوريد الكلوي.

احتشاء الطحال:

صادف في الطحال الاحتشاء الأبيض مع التهاب المحفظة الفبريني (صورة رقم ١٥)، ومع مرور الزمن يحدث التصاق بالحجاب الحاجز وبالعري المغوية. يرتبط احتشاء الطحال الأبيض بالخثرات والصمات، وأحياناً بالصمات الوريدية الطحالية، ويحدث الاحتشاء الوريدية بصورة نادرة.



صورة رقم (١٥) بور احتشاء مخروطية في الطحال (غير قشرى)

احتشاء الأمعاء:

يكون دائمًا دموياً (نفيفاً، أحمر) ويعرض للتحلل الإنزامي مما يؤدي إلى تأكل جدران الأمعاء وتطور الالتهاب البريتيوني، ومن أسباب هذا الاحتشاء انعقاد الأمعاء والانحصار الفتقي incarceratio herniae وتصلب الأوعية وانحدارها بالخثرة بصورة

نادرة. وهنا يلاحظ زوال لمعة الأغشية المصلية وحدوث توذم وترسب الميموسدرلين في اللمعة مع سوائل دموية.

عواقب (مصر) الاحتشاء:

تعد حالات الاحتشاء بأنها إصابات أو أضراراً لا رجعة للنسج، ويتميز الاحتشاء بخر الخلايا المتبنية والنسيج الضام. و يؤدي النخر إلى تفاعلات التهابية حادة في النسج الحبيبة وإلى ركود دموي وهجرة الخلايا العدلات. وتؤدي الانظميات التي تفرزها العدلات إلى تحلل النسج الميتة في منطقة الاحتشاء. وعند تفتيح الكتل النسيجية المنخورة تبتلعها الخلايا البالغة الكبيرة، وتبدل خلايا الالتهاب الحاد بخلايا ملبة وبالعات كبيرة. ويمكن أن تشارك الخلايا اللمفية والمصورية في الرد المناعي على مولدات الضد antigen الخلوية الداخلية المتحررة في حالة النخر. فمثلاً السيتو كينين الذي تفرزه خلايا الالتهاب المزمن يعد مسؤولاً بصورة جزئية عن تحريض التليف وإعادة تكون الأوعية الدموية vascularisatio. ويعقب ذلك تشكل نسيج جبلي وفي النهاية يتكون ندب.

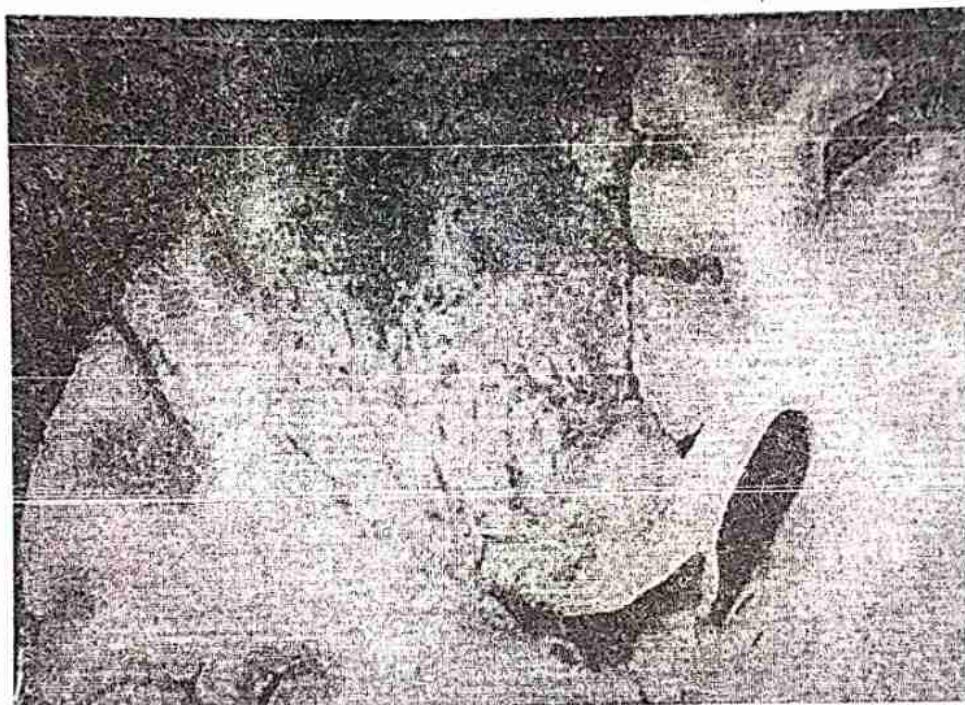
يتميز سير الاحتشاء في الدماغ، عما سبق بأن الخلايا المنخورة تتعرض للتدمير بسبب تحرر أنzymات خاصة (أنzymات التحلل الذاتي). وتصادف العدلات بصورة أقل مما هو في الاحتشاء في الأعضاء الأخرى. ويتم ابتلاع الخلايا الدماغية المتدمية عن طريق خلايا بالغة خاصة (الخلايا الضمامية البالغة microglia)، التي تظهر على شكل خلايا ضخمة ذات هيولٍ حبيبية باهته رغوية (كرات شحمية بروتينية).

تبدل سرعة وزمن الاحتشاء اللازمان للشفاء بالاعتماد على مساحة الجزء المتضرر أو المصاب. حيث يمكن أن يعود الاحتشاء الصغير إلى وضعه الطبيعي في غضون (١٢) أسبوع، أما الاحتشاء الكبير الحجم فيمكن أن يحتاج إلى (٦٨) أسبوعاً أو أكثر.

وقد تتعرض الاحتشاءات البيضاء إلى تحلل ذاتي لا إنتاني asepticus مع حدوث تجدد كامل. وتعد الاحتشاءات التي تتطور على شكل نخر جاف من أكثر الاحتشاءات التي

تنتهي نهاية حسنة، كحالة التعضي وتكون الندب، ويمكن أن ينتهي تعضي الاحتشاء بتكلسه. وينحدث أحياناً ترسب الهيموسردين في حالة تعضي الاحتشاء الأحمر وكذلك في مكان الاحتشاء الذي يتحول إلى نخر لا تخترى (مائع) كما هو الحال في الدماغ حيث تتشكل حويصلة.

(لاحظ الصورة رقم ١٦):



صورة رقم (١٦) احتشاء الدماغ (نخر مائع للنسج وتكون حويصلة)

اضطراب محتوى النسج من المسوائل:

تعد السوائل النسيجية فقيرة بالألبومين وتحتوي على ١-٢% على الأغلب، ويرتبط الألبومين في الخلايا بالألبومين الكالوبيدي (الغروي)، ويرتبط بالألبومين وبالمواد الأساسية في النسج الضامة الغليكوأمينوغликونات. وتوجد كتلتها الرئيسية في المواد الأساسية بين الخلوية. ويظهر اضطراب محتوى النسج من المسوائل إما زيادة أو نقصاناً.

الجزء العملي

Practical part

Introduction

يتناول علم التشريح المرضي (الباتولوجي) دراسة الأمراض بطريقة علمية معتمداً على طرق عديدة متنوعة، ولا يقوم بذلك لوحده وإنما بمساعدة علوم الطب الأخرى كالكيمياء الحيوانية وعلم السنج والوراثة وعلم المناعة والأحياء الدقيقة وغيرها... الخ.

يقسم التشريح المرضي إلى قسمين رئيسيين: أو خمـا التشريح المرضي العام الذي من خلاله تدرس الظواهر المرضية التي تتعرض لها العضوية الحية، مثل الالتهاب والأورام وأضطراب التمثيل (الأيض) بغض النظر عن علاقتها المباشرة بالأعضاء التي حدثت فيها. أما ثانيهما فهو التشريح المرضي الخاص الذي يتناول دراسة الظواهر المرضية في عضو أو نسيج ما. مثال ذلك دراسة آفات القلب والدورة أو آفات العظام أو الجهاز التنفسي أو الجلد وهكذا.

يقصد بالآفة (Lesion) التغيرات التي تحدث في مكونات الجسم الحي في أثناء المرض والتي تتحلى بالأعراض السريرية التي تظهر على العضوية. وتعد الآفة عضوية حينما تتناول بنيـة عضـو أو نـسيـج أو خـلـيـة أو جـزـءـ منـهاـ. وـتـعـدـ وـظـيـفـيـةـ عـنـدـمـاـ تـكـوـنـ تـعـبـرـاـ عـنـ اـضـطـرـابـ فيـ أـدـاءـ عـضـوـ أوـ نـسـيـجـ أوـ خـلـيـةـ. وـيمـكـنـ لـلـآـفـةـ أنـ تـرـىـ بـالـعـيـنـ الـحـرـدـةـ وـتـدـعـيـ آـفـةـ عـيـانـةـ مـثـالـ ذـلـكـ تـضـخـمـ الـكـبـدـ، خـرـاجـ الرـئـةـ، الـوـرـمـ، الـضـمـورـ، وـيمـكـنـ أـنـ لـاـ تـلـاحـظـ بـالـعـيـنـ الـحـرـدـةـ وـتـظـهـرـ تـحـتـ الـمـهـرـ فـتـسـمـيـ آـفـةـ أوـ تـغـيـرـ بـحـهـرـيـ أوـ نـسـيـجـيـ.

يمـكـنـ التـعـرـفـ إـلـىـ مـخـلـفـ الـآـفـاتـ وـالـتـغـيـرـاتـ مـنـ مـقـارـنـةـ شـكـلـ الـعـضـوـ أوـ الـنـسـيـجـ أوـ الـخـلـيـةـ فـيـ الـحـالـةـ الطـبـيـعـيـةـ مـعـ شـكـلـهـاـ فـيـ أـنـاءـ الـمـرـضـ، وـهـذـاـ يـتـطـلـبـ مـعـرـفـةـ دـقـيـقـةـ لـلـتـكـوـنـيـنـ التـشـريـجيـ وـالـنـسـيـجـيـ الطـبـيـعـيـ لـلـأـعـضـاءـ وـالـأـسـجـةـ وـالـخـلـاـيـاـ وـلـاـسـيـماـ أـحـصـائـيـ التـشـريـجـيـ الـمـرـضـيـ.

تقـسـمـ الـأـسـبـابـ الـمـؤـدـيـةـ إـلـىـ حـدـوثـ الـأـمـرـاـضـ إـلـىـ فـتـيـنـ كـبـيـرـيـنـ هـمـاـ: أـسـبـابـ وـرـاثـيـةـ وـأـسـبـابـ مـكـتبـةـ. تـنـعـلـ الـأـوـلـىـ بـالـصـبـغـيـاتـ وـالـمـوـرـثـاتـ الـخـمـولـةـ عـلـيـهـاـ وـيـكـونـ

ذلك سقرر في عدد هذه الصبغيات أو في حزء منها أو يزدادها أو ينضج مورثات جديدة غير طبيعية وهذا يدعى بالصفرة. أما المكتسبة فهي كثيرة وممتددة ومتعددة ومختلفة كالإدبيات الفيزيائية والكيميائية والانتانية وغيرها.

ما الغاية من التشريح المرضي؟

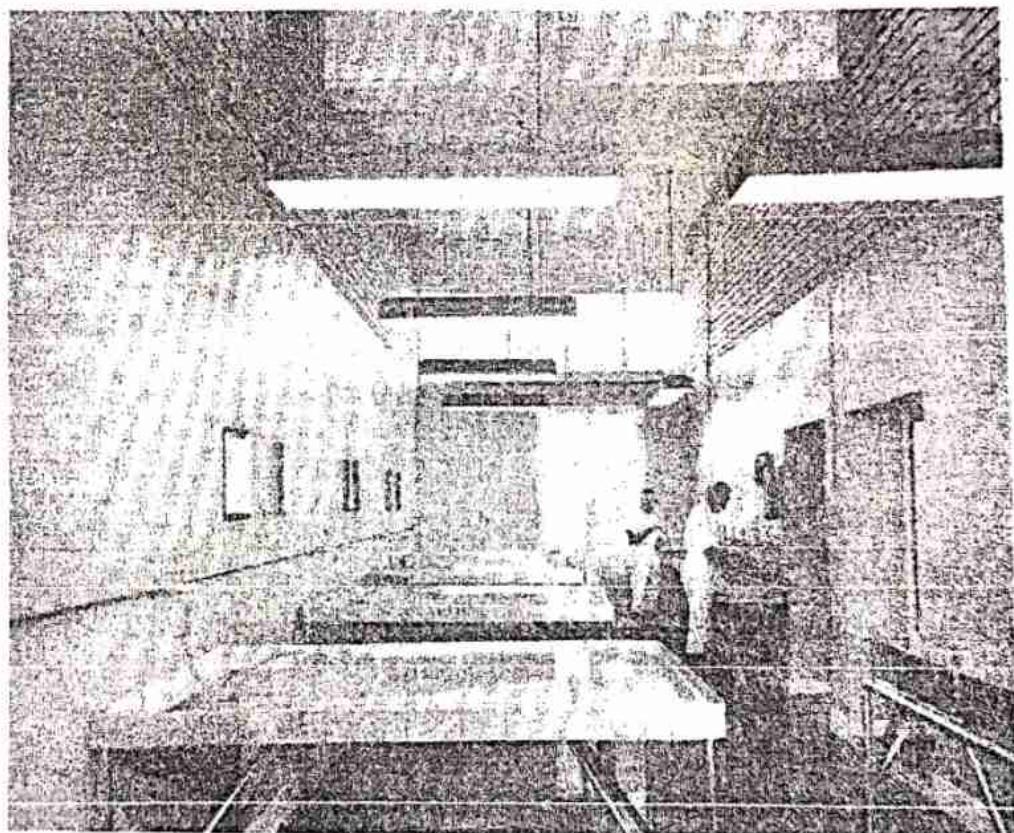
يسهم التشريح المرضي في الوصول إلى تشخيص مؤكد للمرض من حلال فحص الآفة والتعرف إلى مكوناتها وبالتالي المساعدة في اختيار العلاج المناسب وتوجيهه وتحديد الإنذار المناسب للمرض والوقاية منه، يظهر ذلك جلياً في تشخيص الأورام والسرطانات المبكرة حيث يمكن تشخيص الورم قبل استفحاله عند إجراء الفحص النسيجي.

ويساعد فتح الجثة (تشريح الحيوان النافق) Autopsy في دراسة الأعضاء المرضية والتحقق من دقة التشخيص السريري للأمراض وتحديد انتشار الآفة وتبين السبب والآلية في كثير من الحالات ولهذا أثره في تقويم فعالية العلاج عند الحيوانات المصابة بنفس الآفة.

المشرحة. (قاعة التشريح) والأدوات المستعملة في التشريح

تُشرح جثث الحيوانات في غرفة خاصة مصممة لهذا الغرض تدعى صالات التشريح أو المشرحة.

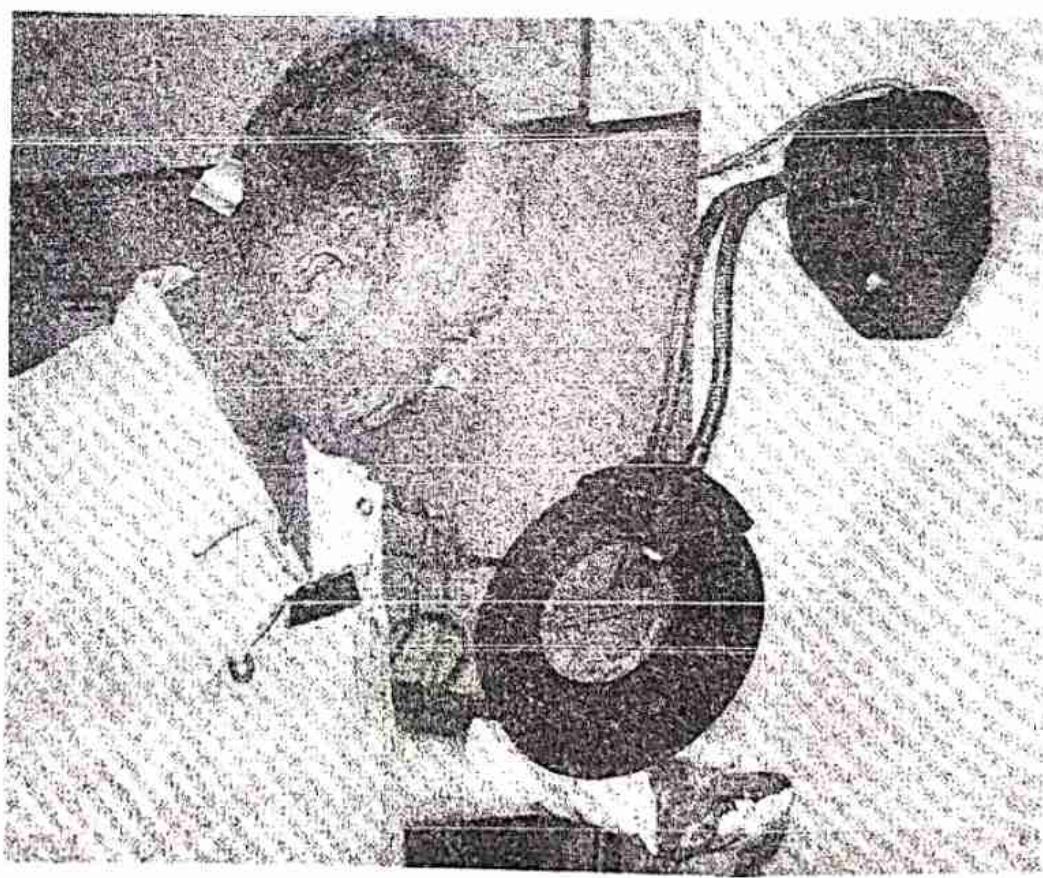
وهي تتوارد في الكليات والمعاهد البيطرية والمخابر وفي معامل حرق الجثث والتي ترسل إليها الجثث النافقة لإعطاء الرأي الفنى حول نفوق الحيوان وللتخلص من مخلفات الجثة خشية تلوث البيئة.



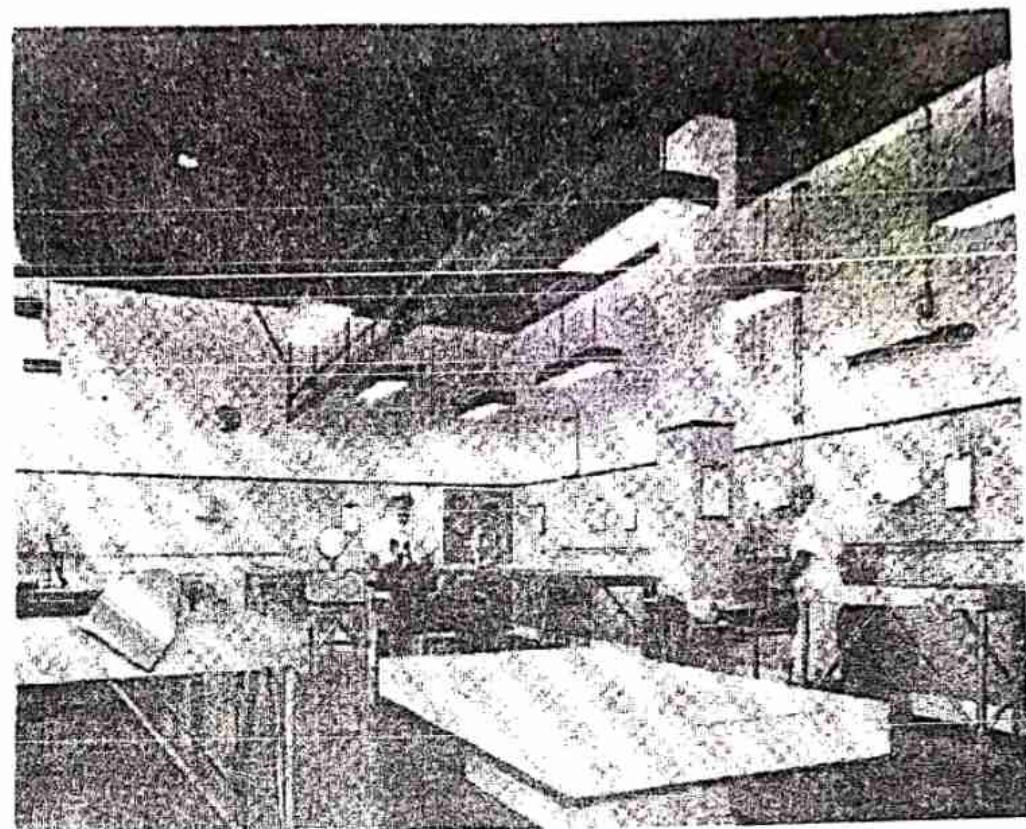
وإذا تعذر وجود هذه المشارح يتم تشييع الحيوان بالقرب من حفرة حرق الجثث ويحذر فتح الجثث في المزارع وبالقرب من المرعى ومنبع الماء أو النهر خشية انتشار الوباء.

مواصفات غرفة التشريع: يجب مراعاة بعض الشروط الفنية الخاصة بالبشرحة
ومنها:

١. الإنارة الجيدة في الليل والنهار: ففي الليل تستعمل لمبات النيون القوية التي تعطي
ضوءاً يشبه ضوء الشميس العادي. وتثبت المصابيح (النيون) فوق كل طاولة
مؤلف من ثلاث مصابيح استطاعة كل واحد (٤٠) واط ومرتفعة عن الطاولة
(١,٧) متر وأما الإنارة النهارية فتتم بالتوافذ التي يجب ألا يقل حجمها عن
خمس حجم الجدار. كما يجب أن تجوي مكيرة مضاءة حتى يتسع للفاحص رؤية
العينات تحتها بوضوح وهذه المكيرة يجب أن تكون كثبة في جدار غرفة
التشريع.



٢. التهوية الجيدة باستعمال مراوح خاصة تبدل الهواء بسرعة في غرفة التشريع.



٣. سهولة تنظيف المشرحة وتعقيمها: فالجدران يجب أن تكون من مواد سهلة التنظيف كالبورسلان كذلك الأرضية. ويجب أن تصل للمشرحة المياه الباردة والساخنة وتخرج منها بخارير الصرف الصحي التي تجمع في مستوعب خاص يعمق قبل إرساله إلى المجاري العام بالمدينة. ويجب أن تكون واسعة ومغطاة بشبك حديدي متين أو من المعدن الكروم وهذا أفضل وفي كل قسم من المعدن يوجد قفص ذو فتحات أصغر من فتحات الشبك العلوي حتى لا يسمح بمرور الفضلات التي يمكن أن تراكم وتسد مجاري التصريف.



٤. تجهيز المشرحة بوسائل تساعد في عملية التشریع كالروافع الكهربائي تتحرك على سكة حديدية خاصة لتسهیل نقل الحيوانات الكبيرة من الشاحنة إلى مناضد التشریع.

٥. كما يجب أن تحتوي صالات التشریع على المناضد الصغيرة والكبيرة والتي يجب أن تكون محملة على عجلات تسهل من حركتها كما يجب أن تكون ذات حواف عالية لمنع سيلان السوائل وأن يكون لهذه المناضد تصريف جيد ومزودة بمناشف ماء بارد وساخن من أجل التنظيف.

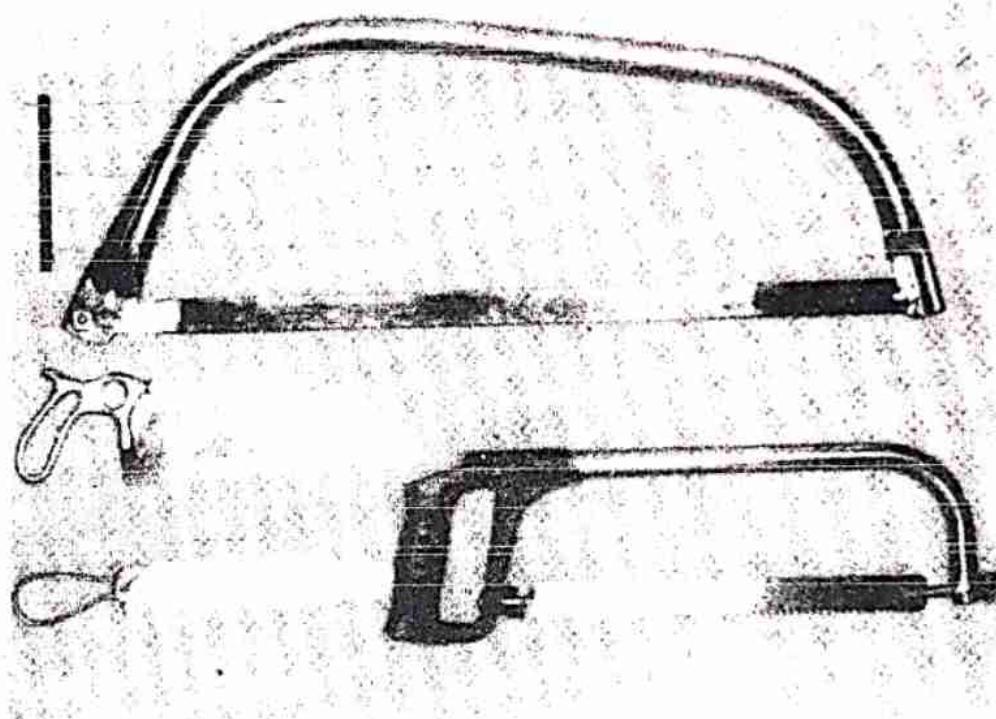
٦. ويجب أن تحتوي صالات التشریع على وحدة للتخزن خاصة لحفظ العينات والملابس.

٧. كما يلحق بصالات التشریع حمامات خاصة وغرفة براد ليتم حفظ العينات الصغيرة والكبيرة ريثما يتم إرسالها إلى المخبر لأجراء الفحوص التكميلية عليها. ومتاحف لحفظ العينات مع المخرقة الخاصة التي تمرق فيها بقايا الجثث.

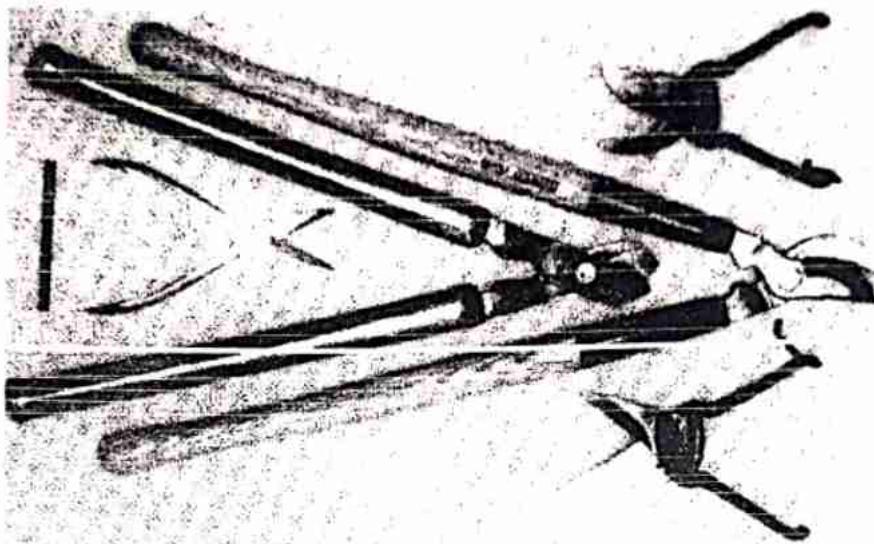
٨. ويجب أن يكون في مدخل البناء حوض لتعقيم دوايب السيارات.

والثني، هام في عرفة التشريح هو التصرف الشخصي السلبي والعمري تقدر المستطاع بكل هدوء وسکينة وراحة تامة وعدم شر بقابها الحنة عذرًا في المكان والاحفاظ على سلامه الأشخاص والبيئة المخاورين.

وتصنف أدوات المستعملة في صالات التشريح: تستعمل لتشريح الجثث أدوات حادة وسببية وعمر نابية للسيد. تصنف مبدأً بعد كل عملية تشريح وتعقم وتحفظ في حرفة خاصة ومن هذه الأدوات نذكر:



١. المشارط الجراحية الصغيرة والكبيرة.
٢. سكين حاد ورفيع لفحص الدماغ.

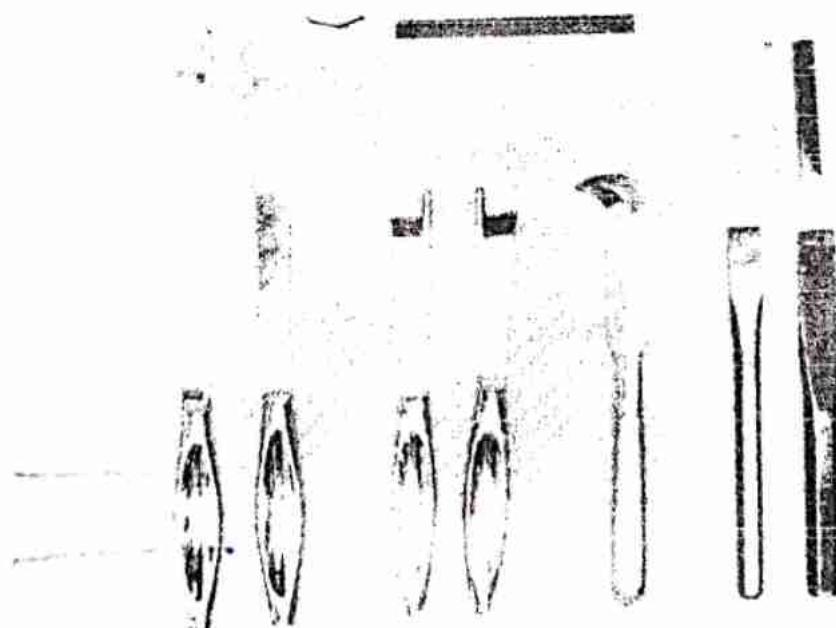


٣. مقصات عامة و خاصة و قسم منها مارب الرأس لفتح الأجواف.

٤. السكين الحاد لسلع الخثة و تقطيعها.

٥. ملاقط جراحية خاصة.

٦. منشار عظمي ومقصات خاصة لتقطيع الأضلع ومطارق مع خيطان خاصة لربط الأعضاء الأسطوانية وشاشة لحفظ العينات.



٧. أوزان و مكاييل خاصة مع آلة بخلخ السكاكين.

٨. معدات التعقيم الفضورية.

وفي كثير من الحالات تكفي بعض الأدوات الصغيرة لفتح الخثة وخصوصاً عند الحيوانات الصغيرة والطيور (كالمشطر و المقص).

تشريح الجثة

الأهداف من تشريح الجثة:

يتم تشريح الحيوانات من أجل مجموعة من الأهداف منها:

١- للدراسة والنظر إلى التغيرات المرضية التي تشاهد بالعين المجردة وذلك لتشخيص

الأمراض حيث يؤدي تشريح الجثث دوراً هاماً في تشخيص الأمراض الوراثية

وذلك لأن كل مرض من الأمراض له أعراضه التشريحية الخاصة به.

٢- يؤدي تشريح الجثة دوراً كبيراً في الطب الشرعي وذلك عندما تتفق الحيوانات

بصورة غير طبيعية (كالسموم مثلاً).

فالغاية المرجوة من تشريح الجثث هي تبيان سبب نفوق الحيوان وإعطاء الرأي الفني حول المرض وانتشاره والوقاية منه.

إن الفحوص الإكلينيكية للجثة قد لا تستطيع أن تكشف كافة الأمراض بشكل أكيد

بل تبقى بعض النواقص التي لا تكتمل إلا بعد فتح الجثة. كما أنه في كثير من الحالات

لا تكفي رؤية التغيرات المرضية بالعين المجردة لمعرفة نوع المرض وحصر أسبابه عندئذ

لابد من اللجوء إلى الفحوص التكميلية كالفحوص النسيجية أو الجرثومية أو الفيروسية

أو الطفيلية أو التسممية.

ومن أجل الحصول على نتائج مرضية من خلال تشريح الجثة لابد من إجراء فتح الجثة

خلال أقصر وقت ممكن بعد نفوق الحيوان وخصوصاً في الأماكن الحارة وذلك نظراً

لسرعة تفسخ الجثة مما يؤدي إلى صعوبات في تحديد بعض التغيرات بل وقد يجعلها

مستحيلة.

تجنب اصابات العمل واتقاء الأمراض: تتلخص الإجراءات الوقائية أثناء العمل بمدفين

رئيسين:

الهدف الأول: هو منع انتشار الأوبئة والأمراض المعدية ويتتحقق ذلك من خلال وضع المعممات أمام أبواب قاعات التشريح كما أنه يجب تعقيم عجلات السيارات أثناء الدخول والخروج من وإلى قاعة التشريح.

الهدف الثاني: هو منع إصابة المشرح ومساعديه بأى حروق وعدم تلوثها إذا شئت وحسابها س المترى تسبيات المعدوى المختلطة وتحقيق هذا المنشد يجب أن يقيد المشرح ومساعديه بارتداء المريول والسروال الخاصين بالعمل والخدمة البلاستيكى الخاص مع ارتداء القفازات المطاطية.

وعند احتمال وجود أمراض ينتقل إلى الإنسان يجب وضع نظارات خاصة أثناء فتح الحمامة أو العمود الفقري لفحص الدماغ كما يعظر التدخين وتناول الأطعمة في قاعة التشريح وذلك بوضع إعلانات توضح ذلك على أبواب القاعة.

وإذا حصل جرح أثناء العمل (عند فحص حيوان مصاب بالكلب مثلاً) فيجب الاتصال بالطبيب أو بمركز التلقيح مباشرة كما يجب أن تكون مركبات التعقيم جاهزة باستمرار لتعقيم الأرض والمناشف والأيدي وأدوات التشريح ومن هذه المركبات: مركبات الصوديوم والأمونيوم كما يمكن استعمال الفورمالين عند الشك بمرض الكلاز والجمرة الخبيثة مع التنظيف بخرطوم ماء باستمرار.

تعليمات عامة حول تشريح الجثة:

١- عندما يقوم المشرح بتشريح الجثة يجب الانتباه إلى أن لا يكون تشريح الجثة وسيلة لنقل الأمراض المعدية لذلك يجب في البدايةأخذ عينة صغيرة من دم الحيوان (الأذن) وتلوينها حسب طرق تلوين الجراثيم وإذا كانت الإصابة بالجمرة الخبيثة فيجب أن لا تشرح الجثة أبداً وإنما يتم اتلافها فوراً مع التعقيم.

٢- عدم رمي أجزاء من الحيوان في الأماكن غير المخصصة لذلك.

٣- يجب أن لا يقوم المشرح بحركات اضافية قد تؤدي إلى تلوث ملابسه.

٤- الأجهزة والأدوات المستعملة في التشريح يجب أن تغسل بماء مائل مع الصابون وفي حالات الأمراض السارية أو المعدية تعقم بالفرن الجاف أو بالغلي أو باستعمال الصاد المزصد أو بمعقمات أخرى. وفي حالة التشريح من دون استعمال كفوف مطاطية تغسل الأيدي جيداً وتعقم بالمطهرات مثل الكحول أو برمغنات البوتاسيوم.

طرق تشریح الحیوانات:

يتم تشریح جثت الحیوانات النافقة بثلاث طرق وهي:

١. الطريقة العامة.

٢. طريقة فتح الأجوف.

٣. طريقة فتح الأجهزة.

ففي الطريقة العامة يتم معاينة الأعضاء والأجهزة بالتدريج من الفم حتى فتحة الشرج.

هذه الطريقة سهلة ولكنها لا تحافظ على روابط الأعضاء الفيزيولوجية ونلحاً إليها لفحص التغيرات العيانية الظاهرة في الجثة.

بالطريقة الثانية يتم فتح كل حوف من أجوف الجسم وتفحص الأجهزة المتواجدة فيه أو المارة منه. وبهذه الطريقة تحافظ على الرابط العضوية للجثة. ونقوم بهذه الطريقة بفحص الجثث الصغيرة كالكلاب والقطط والطيور والأرانب.

أما طريقة فحص الأجهزة فيؤخذ كل جهاز على حدا حتى ولو أنه مار في أكثر من حوف فنقوم بفحص جهاز الهضم وملحقاته، جهاز الدوران، جهاز التنفس، الدماغ والجهاز البولي والتناسلي.

في كثير من حالات التشریح نلحاً للطرق المختصرة التي نعاين خلالها مكان الإصابة والأجهزة المتغيرة. ولكي ننظم عملية التشریح نلحاً لتسلاسل معین متبع في جميع صالات التشریح بالعالم ويتم على مراحل ومنها:

١. تسجيل الحالة وجميع المعلومات الضرورية عن الحيوان.

٢. الفحص الخارجي للجثة.

٣. الفحص الداخلي.

٤. أخذ العينات وإرسالها للمخابر.

٥. كتابة التقرير وإعطاء الرأي الفني عن حالات النفق، التشخيص الأولي للحالة الذي يتأكد بنتائج الفحوص المخبرية ويدون في خاتمة التقرير.

كمثال نوضح طريقة تشريح المختارات

تشرح الأبقار في المزارع أو في مشارح خاصة معدة لهذا الغرض وبحضور المسئول الأول في المزرعة بسب الأهمية الاقتصادية لهذه الحيوانات، وتدون كافة المعلومات المتعلقة بحياة الحيوان وظروف احتواه وتغذيته ووضعه الصحي وعلاجه، كما تعمل اختبارات جرثومية على شرائح من دم الأذن لتحريري جراثيم الجمرة الخبيثة قبل فتح الجثة.

تفحص الجثة من الخارج ويتم التعرف إلى العمر التقريبي للحيوان من القرون والأسنان، وعند صغار العجول يحدد العمر بالتغييرات في منطقة السرة والأظلاف، ففي العجول حديثة الولادة تكون السرة رطبة والأظلاف طرية ثم يجف الجبل السري وتسقط بقایاها بعد مرور أسبوعين، وبعمر شهر لا توجد آثار في منطقة السرة وتكون الأظلاف قاسية جداً. كذلك يحدد العمر عند الأغنام بالأسنان وبعد ١٠ - ١٢ سنة تسقط الأسنان فلا يمكن تحديد العمر.

فحص التغيرات العيانية والعلامات الرمية على الجثة من الخارج:

تبرد الجثة ببطء شديد عند الأبقار بسبب كثافة العضلات الكبيرة فيها، وعند الأغنام بسبب سماكة الصوف وغالباً ما ترتبط بروادة الجثة مع حالة الجسم المرضية ودرجة حرارة الوسط المحيط.

الصلم الرمي يظهر عند الأبقار بسرعة ووضوح ويرتبط مع سماكة العضلات ويكون ضعيفاً عند العجول والحيوانات الهزيلة، نقاط الوفاة تظهر بعد سلخ الجلد وتلاحظ في الأجزاء السفلية من الجثة والأحشاء إلى جانب الركود الدموي، تنفس جثث الأبقار والأغنام بسرعة بسبب تواجد الغازات والجراثيم المعايشة في الكرش كما يحدث تحلل ذاتي لمحاطية الكرش والأفحة، ويتلون جدار البطن باللون الأزرق المحضر بعد مرور يوم على النفق، وتنتفخ الجثة فيزيد المستقيم للخارج.

أثناء سلخ الجلد تدون التغيرات المرضية التي تظهر على السطح الجلدي وتحته، كذلك تفحص الأعضاء التابعة له كالضرع، والأظلاف، والأعضاء التناسلية، والعقد اللمفاوية

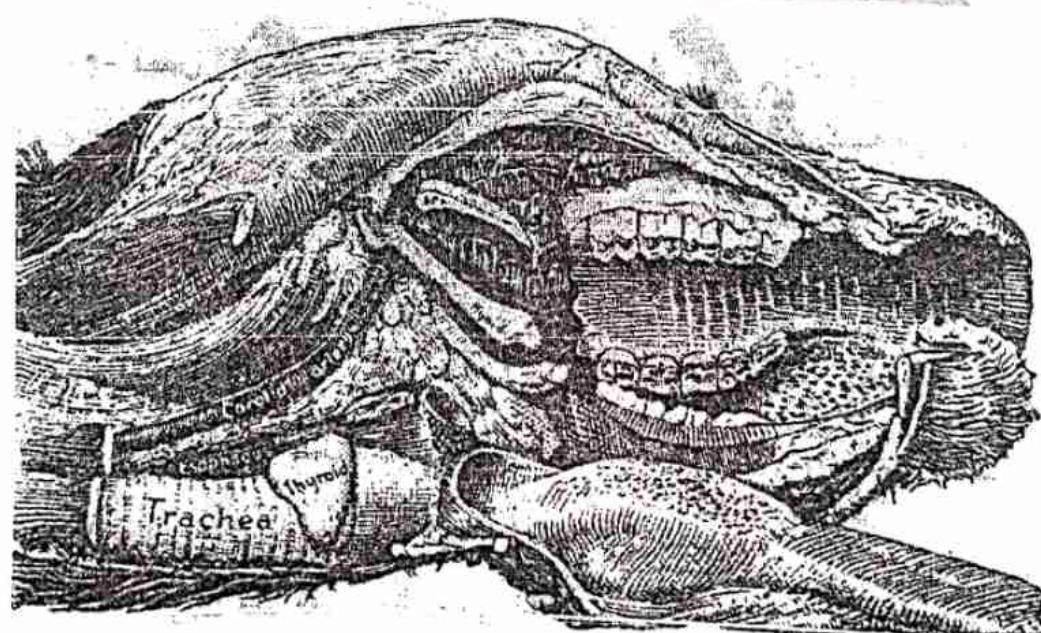
الخارجية (أسفل الفك، خلف البلعوم، أمام عظم اللوح، فوق الضرع، وأمام الفخذ) وتلاحظ التغيرات المرضية فيها.

عند فحص العضلات تعمل مقاطع عرضية فيها، وخصوصاً فحص عضلة الكتف والكتف والعضلة المانعة (فتلاحظ البرقات والإصابة بالمرة العرضية فيها). وعند فحص العظم والمفاصل تلاحظ تغيرات المرضية، فهي مرضي الكساح ولدين العظام يلاحظ ضمور فقرات الذنب وسهولة كسر العظام مع ذوبان الصلع الأخير وتضخم المشاشات العظمية وانحناء العظام الطويلة.

الفحص الداخلي

توضع جثث المختبرات على جانبها الأيسر ليكون الكرش من الأسفل لأنه أكبر أجزاء المعدة الأمامية وقد تعلق الجهة بخطاف خاص من عقبها ليسهل نزع الكرش والأمعاء.

تقض الأطراف اليمنى الأمامية والخلفية من مفاصلها المرتبطة بالجatha ويزال الضرع والأعضاء المذكورة أما جثث الأغنام والغحول الصغيرة فتشريح بوضعية الظهر، عند انتفاح الجهة يتم فتح البطن بحذر وتزال الشحوم من الجدار البطني والبريتون ويلاحظ توضع الأعضاء الطبيعي والسوائل الموجودة في حوف البطن، نوعها، وكتافتها، كما تعاين الأغلفة المصلية للأحشاء.



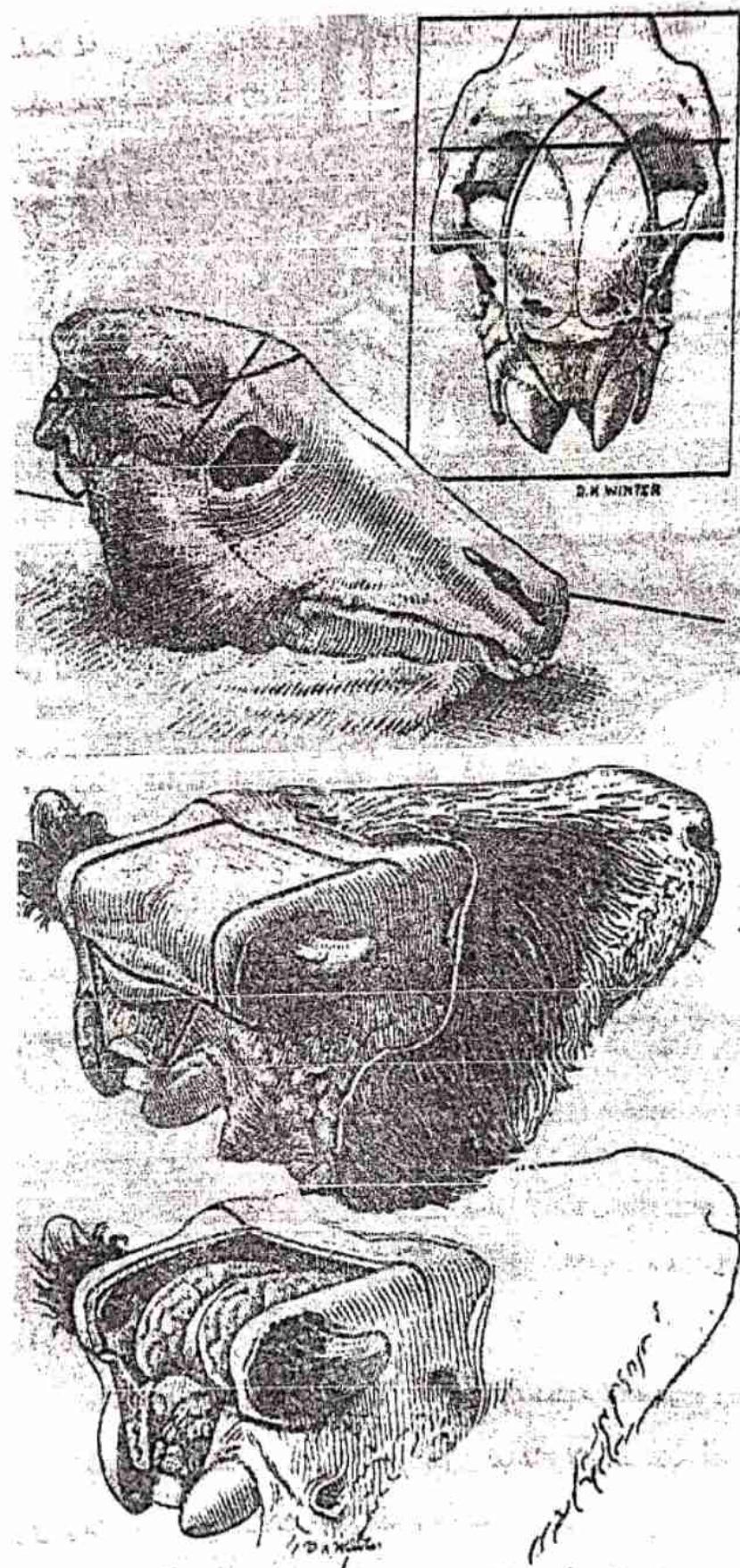
تسحب الأحشاء الداخلية من البطن قبل فتح الصدر ما عدا حالات الجسم الغريب في القلب والطلق الناري في الصدر فيتم فتح الصدر أو لا.

ترتبط مداخل وخارج جهاز الهضم ويسحب الطحال ويعاين عنابة وحدر، كما يعزل كل من الكبد والبنكرياس والكلى والمثانة والرحم بعيداً عن الجهة المعاينة ويترك الكرش والأنفحة والأمعاء لفحصها مع الجهة، بعدها يفتح التجويف الصدرى وتعاين الأعضاء والسوائل فيه، فهي قليلة صفراء باهتة في الحالات الطبيعية وغزيرة ملونة في الحالات المرضية كما يلاحظ التصاق غشاء الجنب مع الرئتين، يفتح جوف الصدر بنشر عظم القص والنصف الأيمن من القفص الصدري، وقد تسحب أعضاء جوف الصدر من الخلف بعد شق عضلة الحاجز من جانبيه وتؤخذ هذه الأعضاء مع اللسان والبلعوم والحنجرة والر GAM.

فتح الجمجمة عند الأبقار

بعد إزالة النسيج العضلي من الرأس تفتح الجمجمة بعمل مقطع عرضي لعظم الجمجمة فوق الحاجاج مباشرة وبعمل مقطعين من زاويتي العين حتى الفتحة الفحفبية الرئيسية، ينشر العظم بالمنشار حتى زوال مقاومته وعندها تستعمل مقصات مدببة لإزالة النسج الرخوة ونزع الدماغ، تدون كافة التغيرات المرضية في التجاويف، أما عندما لا يكون فحص الدماغ مهمًا فيقص الرأس إلى نصفين بعيداً عن الخط المتوسط بمسافة (١٠ - ١٥) سم للمحافظة على سلامة الحاجز الأنفي.

د. شديد - د. قباري



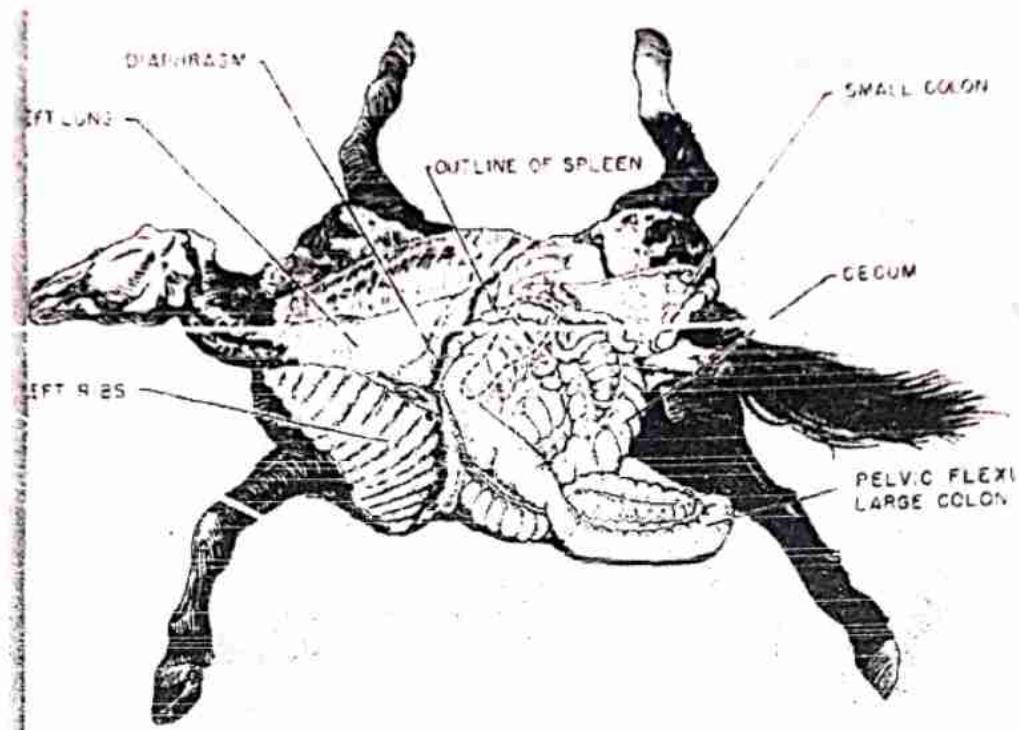
معاينة الأحشاء الداخلية

فحص الطحال:

بعد الطحال مرأة للجسم ويغير بسرعة في حالات الأمراض الإنたية، يتلون طبعياً باللون الأحمر الخمرى وتأخذ الجسيمات المقاوسة شكل بقع أو أحزمة بأمام اللون، يعمل مقطعاً في الطحال ويفحص ويدل بروز اللب الطحالى للخارج على تضخم الطحال، بحافة السكين يكشف الدم وتلاحظ كميته في الطحال ولونه كما تقدر كثافة العضو، فالطحال الإنثى يتحوال إلى عصيدة قطرانية ويتفتت بسهولة في اليد، ويقسوا الطحال عند الإصابة بالطفيليات الدموية ويصبح لحمياً بسبب التضخم والتعريض في الجسيمات المقاوسة، وفي داء الـ^{لوكوزين} يتضخم بشدة (1متر طولاً و٢٠ سم عرضاً بوزن يبلغ ٣٠ كغ أحياناً).

فحص الكبد:

يعاين بفحص الحواف الخارجية والمخفظة ويقاس بها التضخم والضمور، يجس العضو باليد وتلاحظ متانة النسج فيه، كما تعاين التغييرات العيانية الظاهرة من نزف وخراب وأكياس مائية وديدان كبدية، وبعمل شرائط متوازية يفحص متن الكبد وتدون تغيراته المرضية، كما تعاين المراة وكمية ونوعية السوائل التي تحويها وسلامة غشائتها المخاطي.

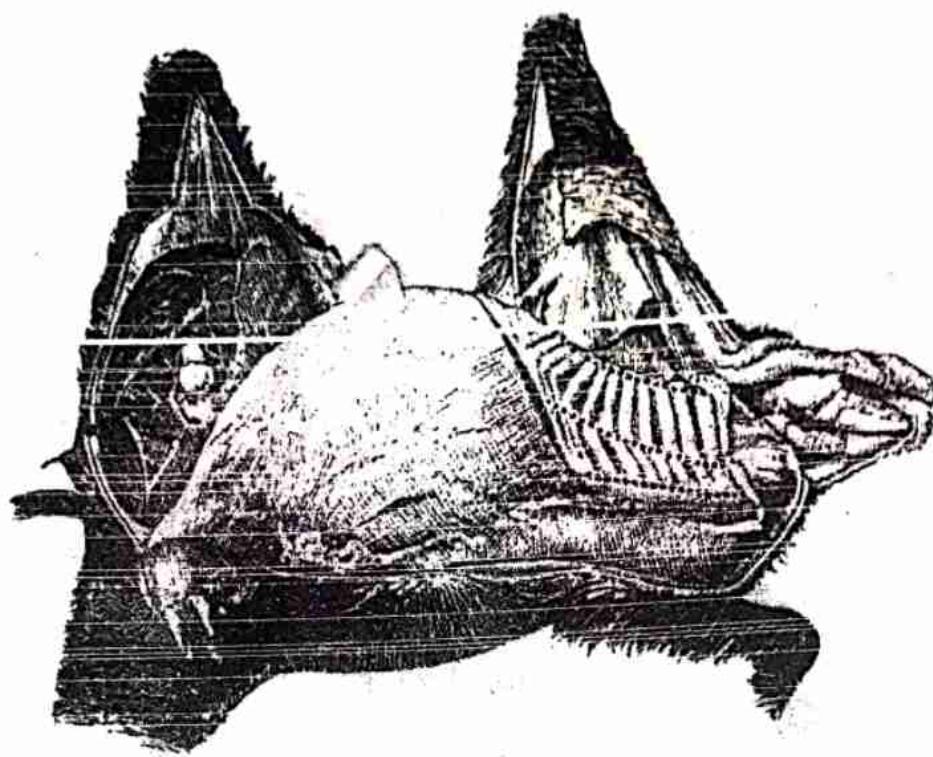


فحص ومعاينة الكلية:

تعابين خارجيا بالنظر والحس وداخليا بعد عزلها عن الجثة وقطعها إلى نصفين وتدون التغيرات في الخارج والداخل، كما تعابين الحويضة ومعها الحالبان والثانية ويتحقق الكظر والرحم والبايض.

معاينة القلب والرئتين:

تلاحظ عيابيا التغيرات المرضية فيها، فالقلب السليم مخروطي الشكل ويمثل شكل الكرة في حالات التضخم، وقد تظهر تغيرات في التامور تدل على طبيعة المرض، تأخذ شكل القبع الصديدي في التهاب الشبكية الحكمي، تقارن عضتا البطن الأيسر والأيمن وتعابين الخثرة الدموية بجوف القلب ويتحقق الشغاف بدقة. كما تعابين الرئتان بالفحص الخارجي وبالقص عن طريق التفرعات القصبية للفحص الداخلي وتلاحظ حالات التكيد والانتفاخ والديدان الرئوية وغيرها من التغيرات المرضية.



فحص المعدة والأمعاء:

يحدد مقدار الاملاك والانتفاخ فيها مع الانتباه إلى التفريق ما بين الانتفاخ الرمي والانفحة أثناء حياة الحيوان، فالأوعية الدموية أثناء الحياة تكون قليلة المحتوى الدموي نتيجة ضغط الغازات على حدار الكرش في حين أن الدماء بعد النفوق تتوضع في نصف الكرش الأسفل نتيجة الانتفاخ الرمي.

تفتح المعدة وتواكبها حسب الروابط النسيجية، فيفتح الكرش في البداية بالقوس الكبير مروراً بالشبكة وأم التلافيق فالأنفحة حيث تفتح من قوسها الصغير، وتعالى الشبكة بحذر وتلاحظ الأجسام الغريبة الحادة فيها، وعند صغار الحيوان تفحص الأنفحة بعناية وحذر لأنها أكبر أجزاء المعدة. أما الأمعاء فتعالى من الخارج وبعد الشق الطولي يفحص محتواها وتدرس تغيراتها المرضية.

وفي النهاية يفتح الدماغ والنخاع الشوكي ويعاينان، وتسجل المعلومات كافة في التقرير التشريحى ثم تحرق الجثة أو تضم عميقاً في التراب وتتوسط طبقة كلسية فوقها

وندوں ضریغہ سمجھ رہا تھا میں کے تقریر میں عجیب المرسلہ للمحاجن، و بعد امتحان
المسئول الأول عن هذا التقریر ويوقعه مع مدير المزرعة.

يعتمد علم التشريح المرضي على تعيين رئيس على تشريح الحيوانات النافقة أو المذبوحة
اضطرارياً بهدف وضع التشخيص الصحيح والسلام من حالة النفق أو الموت المفاجئ،
ووضع الخطط الائية لـ إيجاد ومرة أخرى، وأنه المرضية اللازمة
للفحص السعدي قبل وبعد الموت حسب الحاجة.

يجب أن يتم تشريح الجثث بنظام وظروف صحية جيدة للحفاظ على السلامة العامة
والخاصة وإجراء الفحوص الدموية لاستثناء الإصابة بالجمرة الخبيثة لأنه يمنع فتح الجثة
في هذه الحالة.

يتم فتح الجثث للتعرف على التغيرات المرضية في أثناء الحياة وبعد الموت وتفریقها من
بعضها البعض، وكذلك للتعرف على كيفية أخذ العينات المرضية اللازمة وكيفية
تشییتها وإرسالها إلى المخبر المختص، ويجري فتح الجثث أيضاً للاستفادة من الحالات
المرضية وأخذها وثبیتها وحفظها كعينات يطلع عليها طلاب الطب البيطري أو
غيرهم من المهتمين وتكون متحف خاصة تستوعب هذه العينات التي يمكن أن تشمل
جميع الحالات المرضية المصادفة لدى الحيوانات المستأنسة أو غيرها.

ما هي الشروط الواجب توفرها لتشريح الجثث؟

- ١- اختيار المكان المناسب والمضاء جيداً والمريح للعاملين.
- ٢- تأمين جميع الأدوات اللازمة لتشريح من مقصات ومشارط وملاقط ومطرقة
ومنشار وغيرها.
- ٣- الحفاظ على البيئة المحيطة وعدم ترك أي بقايا بعد التشريح وغسل المكان
جيداً.
- ٤- معرفة ترتيب مراحل فحص الأعضاء.
- ٥- معرفة الأجزاء المصابة وكيفية أخذها وثبیتها لتحضيرها للفحص السعدي
المخبري.

تحضير وحفظ العينات للفحوص التكميلية

تؤخذ العينات لكي يتم فحصها عن طريق المظهر وبيان التغيرات غير المرئية بالعين المجردة في النسج والخلايا ولكل مرض خاص عينة تؤخذ للفحص فمثلاً:

الجممة الخبيثة: يرسل شريحة دموية أو الأذن الخارجية.

حمرة المخازير: العظام الطويلة، الطحال، الكلية

البروسيلاء: الجنين الميت، المشيمة، الدم، الحليب.

السل والرعام: الجزء المصابة من الأعضاء.

الكلب: الدماغ.

نظير السل: المعى الدقيق والعقد اللمفاوية.

اللولبيات: الدم، البول، الكبد، الكلية.

وفي حالات كثيرة لا يكفي تشريح الجثة وفحصها بالعين المجردة لتشخيص بعض الأمراض وهنا لا بد من إجراء بعض الفحوص التكميلية المختلفة لمعرفة سبب الموت، ومن أهم هذه الفحوص:

الفحوص النسيجية - الجراثيمية - الطفلية - التسممية.

ويحدد نوع هذه الفحوص الإضافية النتائج التي تعطيها الفحوص التشريحية المرئية والمعلومات المعطاة عن الحالة الأكلينيكية للحيوان قبل الموت.

إن نتائج تشريح الجثة قد تكون غير واضحة أو سلبية إلا أنها تخالف المعلومات الواردة عن حالة الحيوان قبل النفوق وكمثال: فمن المعلومات الواردة عن الحيوان من استقصاء صاحبة أنه كان يعاني من اضطرابات عصبية بينما عند تشريح الجثة تبين أن سبب الموت هو التهاب رئوي فهنا لا بد من إجراء فحوص نسيجية مجهرية للنسج العصبي حيث أنه من الممكن أن التهاب الدماغ قد حصل عند سير المرض الأساسي المسبب للموت. ولذلك تكون فحوص النتائج التكميلية صحيحة لا بد من حفظ العينات وعدم فسادها، لذلك لا بد من الاشارة إلى طريقة تحضير وحفظ العينات

اللزامية لـكل نوع من الفحوص التكميلية وستعرض فيما يلي إلى تحضير العينات
للفحص النسيجي.

١- تحضير عينات الفحص النسيجي [المادة الأساسية المستخدمة لحفظ العينات]

اللزامية للفحص المجهري هي مادة الفورمالين حيث تمتاز هذه المادة بأنها تحفظ
العينة وتثبتها حيث توضع العينة المرسلة في الفورمالين بتركيز (٥١٠٪) مدة
(٢٤ ساعة) وهذا الزمن يتعلق بحجم العينة والتي غالباً يجب أن تكون بحجم (١-
٢ سم) ولكن في بعض الحالات لا يمكنأخذ قطعة صغيرة من العضو المراد فحصه
مثال: الأورام، الدماغ عند الحيوانات الصغيرة، الأجنة. ففي هذه الحالة يحفظ
العضو كاملاً أو يؤخذ قسم كبير منه ويوضع بالفورمالين ليوم واحد ويقسم
بعدها من جديد ويحفظ بالفورمالين وينصح في حالات الدماغ أن يشق من الجهة
السفلى ليدخل به الفورمالين بـشكل جيد.

٢- تحضير عينات الفحص الجرثومي: من أجل الحصول على النتائج الصحيحة للفحص الجرثومي لابد من مراعاة ما يلي:

أ- نظافة العينات المرسلة أي خلو سطحها من الأفدار وخاصة محتويات المعدة
والأمعاء فلذلك يجب أخذ العينات الـلزامية للفحص الجرثومي من الأعضاء
قبل فتح الجهاز الهضم وعند فتحه يجب أن لا تلامس محتوياته الأعضاء
الأخرى.

ب- عدم غسل العينة.

ت- عدم لمس العينة من قبل المشرح قدر الإمكان حيث تؤخذ العينات بـ أدوات
معقمة.

ث- الأعضاء البرانشيمية عند التشريح توضع على سطوح جافة ومرتفعة حتى
تلامس سوائل الجسم

ج- أن تكون كمية العينات المأخوذة للفحص الجرثومي كافية قدر الإمكان فمثلاً الكبدية توخذ بالكامل عند الحيوانات الصغيرة وأيضاً الطحال أما عند الحيوانات الكبيرة فيؤخذ جزء كبير منها.

ح- عند أحد عينات من سوائل الأجواف (سائل جوف التامور، سائل أحد المفاصل، سائل الصدر أو البطن، خراج) يفضل ارسال العضوبكامله إلى الفحص دون فتحه أو يؤخذ منه كمية في أنبوب اختبار معقم.

إن مراعاة ما ذكر يعد شرط لا بد منه لتحقيق نتائج صحيحة للفحوص الجرثومية كما يجب اعطاء الفاحص الجرثومي نتائج تشريح الجثة على نحو علمي ومحضراً.

٣- تحضير عينات الفحص الطفيلي: تتلخص أهداف الفحص الطفيلي فيما يلي:

أ- المعرفة الدقيقة للطفيليات التي لا يستطيع أن يلاحظها أو يكشفها المشرح أثناء التشريح. ويتحقق ذلك من خلال:

عند الطفيليات الخارجية: تؤخذ الطفيليات مع قطع من الجلد من بداية الإصابة وترسل بسرعة إلى مخبر الطفيليات حيث أن الانتظار يعرضها للتحفاف. أما في حالة الطفيليات الداخلية (ديدان) ويتم ذلك من خلال فحص محتويات المعدة والأمعاء حيث يوضع كل منها في وعاء (كل على حدة) ويضاف لها كمية قليلة من الفورمالين أو الكحول وترسل إلى مخبر الطفيليات.

٤- تحضير عينات الفحص التسممي: المعلومات الواردة عن وضع الحيوان قبل

النفوق ونتائج تشريح الجثة هي التي تفرض ضرورة إجراء الفحوص التسممية.

فعندهما لا تظهر أسباب نفوق الحيوان بعد تشريحه وخاصة عند وجود تغيرات في أعضاء الدورة الدموية والمعدة والأمعاء والكبد والطحال تدعى للشك بالتسنم توخذ عينات الفحص التسممي.

توخذ عينات الفحص التسممي من الأعضاء التالية: القلب مع قليل من الدم - الكبد

- الكلية - محتويات المعدة والأمعاء والأفضل أن يتم إرسالها دون فتحها.

من الضروري مراعاة عدم ملامسة هذه الأعضاء لأي شيء وأن توضع في أو عية بلاستيكية. يرسل عادة مع العينات معلومات مختصرة ورئيسية من نتائج الفحوص التشريحية وعن الأعراض الإكلينيكية للحيوان قبل النفوق وعدد الإصابات في المزرعة التي ينتمي إليها الحيوان.

تقنيات اختيار العينات المرضية ومعاملتها لتحضير الشرائح النسيجية

Histological slides method

بم في الحالات الضرورية بالإضافة للتشخيص عن طريق تشريح الحالة تشخيص الحالة بطرق الفحص النسجى للعينات المرضية، لذلك فإن تقنية أحد العينات ذات الأهمية قصوى في التشخيص، وهذه التقنية مراحل وطرق مختلفة ومن أجمل الحصول على تحضير دائم لا بد من اتباع الخطوات الأساسية التالية:

- | | | |
|------------|-------------------------------------|------------------------|
| ١- الجمع | ٢- التثبيت | ٣- العصيل |
| ٤- الادماج | ٥- التقطيع | ٦- التلوين |
| ٧- المصنف | ٨- العنونة وكتابة الاسم على المحضر. | وكل ذلك يتبع
باتجاه |

١- الجمع : Recollection

تعريف الجمع: وهو العملية التي تؤدي للحصول على العينة المراد فحصها ويكون مصدرها العضوية وهذه العضوية:

١- يمكن أن تكون من الإنسان أو الحيوان أثناء الحياة: تتم بصورة مستمرة وخاصة لأغراض التشخيص وتتم هذه الطريقة بواسطة التداخل الجراحي وذلك عن

طريق:

a. كشط الأغشية المخاطية (التحوييف الفمي - البلعوم - المهلل - تحوييف الرحم).

b.أخذ قطعة صغيرة من الأعضاء البرانشيمبية (غدة لفاوية - كبد - طحال كلية) كذلك من نخاع العظم.

c. شفط بواسطة أنبوب التنظير (المجاري التنفسية - الأنابيب الهضمى).

d. يمكن أخذ خزعة صغيرة جداً عن طريق الإبرة الدقيقة F. N. من بعض الأنسجة الداخلية.

٢- يمكن أن تكون من حيوانات الحارب بعد ذخها مماشة: بقصد الدراسة والتعلم

٣- يمكن أن تأتي من جثة الإنسان بعد موته: ويتم في خابر التشريح المرضي أو في عرض الطب الشرعي وذلك إما لأعراض تشريحية أو مرضية أو لكتف بعض العروض.

صفات الجامع الجيد:

- ١- أن يعمل سرعة وعلى خوصحيق في حالة أحد الخزعات من الإنسان الحي.
- ٢- أن لا يتأخر أبداً بعد دبع الحيوان في أخذ العينات المطلوبة وذلك منعاً للتغيرات في الأنسجة.
- ٣- أن يستخدم معدات نظيفة ومسنونة جيداً

طريقة أخذ العينة Sampling:

يسنى الحصول على أفضل الخزعات النسيجية من أعضاء الحيوانات المذبوحة والحيث النافقة حديثاً وكذلك أجزاء من الأعضاء التي تؤخذ أثناء الحياة أو في أثناء العمليات الجراحية. وتكون الشرائح النسيجية المحضررة من الخزعات المأخوذة من الحيث أقل نوعية وجودة. أما الخزعات التي تؤخذ بعد ظهور التغيرات الرمية فلا تصلح للدراسة المخبرية.

- يجب أن لا تزيد سماكة الخزعة عن ٥ - ١ سم، وليس للمساحة أهمية في عملية الشيئ، حيث يمكن أن تحصل من خزعة حجمها ١ ملم على ١٠٠٠ مقطع سماكة ١٠ ميكرون.

كما يجب عند أخذ الخزعة الاهتمام بنية العضو التشريحية النسيجية، فمثلاً عند أخذ عينة من الكلية أو الكظر أو العقد اللمفية من الضروري احتواء العينة جميع الطبقات المكونة للعضو: وعلى العكس مثلاً في الأعضاء التي ليس لها بنية طبقية يمكن أخذ العينة من أي جزء من العضو كالطحال والكبد والرئتين بحيث يظم مكان الإصابة.

- يجب أحد الخزعة بعد استئصال الإصابة من النسيج الأكشن إصابة وجزء على أحد الفاصل بين أجزاء السليم والمصاب، كما يجب أحد الخزعات بأداة حادة فقط، وعدم الضغط عليها وتحب عصب مسطحة أو سكها بأداة حادة. ومن الضروري للفحص النسجى للحالات المرضية المختلفة أن تأخذ الخزعة من المكان الصحيح أمواع إرثانية التي نسلت بها أو سوقتها، ونوصي بهذه المذكرة متى عند الشك أن الإصابة بالليكوزيس عند ذلك تؤخذ الخزعات من العقد اللمفية والطحال والقلب والكبد والكلية والأنسجة ، أي من أماكن مختلفة من الجسم ولا تعتمد مكان الأصابة. وفي حالة الشك بورم يؤخذ الجزء المصاب من العضو بصورة حتمية، وبعد الإصابة بالسالمونيلا يؤخذ الكبد، وفي حالة السل والرعام (السقاوة) يؤخذ الجزء المصاب من العضو والعقد اللمفية الناحية الخاصة بالعضو. وفي حالة نظير السل تؤخذ الأمعاء المصابة (اللغائي Ileum) والعقد اللمفية الناحية. عند الشك باللبيتوسيبروزيس تأخذ الخزعة من الكبد والكلية في غضون ٣٠ دقيقة بعد موت الحيوان، وفي حالة فقر الدم المعدي عند الخيول يؤخذ من الكبد، القلب، الطحال، الكلية، الرئة. وبحالات الفطريات يؤخذ الجزء المصاب.
- يجب أن تؤخذ العينة بأسرع ما يمكن بعد النفق ووضعها مباشرة في السائل المثبت لمنع حدوث عمليات التفسخ والتحلل الذاتي.
- يجب استعمال سكين حاد كي لا يحصل تهتك في النسيج أثناء القطع. كما يجب أن تكون العينة نظيفة إلا أنه يجب عدم غسلها من الأوساخ والدماء والقيح كي لا تزال بعض المواد الضرورية للتشخيص.
- يجب ترقيم العينات بأرقام تدل على مصدر العينة و هويتها.
- يجب تنظيم تقرير مفصل عن العينة وإرفاقه بها.

٢ - ثبيت العينات Sample Fixation

توضع العينات المأخوذة مباشرة في السوائل المثبتة لتحييد عمليات التفسخ
والتحليل التي يمكن أن تتعرض لها الأنسجة، ولهذه من عملية التثبيت الحفاظ على
سلامة الخلايا من الانكماش والتشوه خلال تعرضها للتحاليل الكيميائية والحفاظ على
الاستقرار الذي حصل في الأحياء الميتة؛ ومحاجة التغيرات الهرمية التي تحدث
بعد الموت، وحقيقة النسج للعمليات التالية كالقطع والمدمج والصباغة للكشف عن
محتواه من المواد الكيميائية. ويحدث أحياناً في أثناء عمليات التثبيت تغيرات فيزيائية
وكيميائية معقدة كتحشر البروتين وصغر حجم النسج وتصلبه وتغير لونه، وينحدر
أحياناً انفاس النسج وتعود تلك التغيرات إلى نوع السائل المثبت. وبعد السائل المثبت
جيداً عندما يحفظ شكل النسج بأقل قدر من التغيرات، ويتميز المثبت الجيد بالصفات
التالية: أ - أن يكون سريع النفاذ خلال العينة. ب - أن يعمل على تحويل المادة المراد
الكشف عنها إلى مادة غير قابلة للذوبان وأن يمنعها من التحرك أو الانتشار من مكانها
في النسج إلى مكان آخر. ج - أن يعمل على حماية النسج من الانكماش والتشوه
والتشوه أثناء عملية التثبيت، وأن يجعله قادراً على تحمل العمليات التالية للتثبيت. د -
أن لا يعوق عملية فحص النسج وأجزائه ومكوناته المختلفة وأن يجعله قابلاً للفحص
المجهري وعملية الانكسار الضوئي.

ما شروط التثبيت الجيد؟ لكي يكن التثبيت جيداً لا بد من أن تتم العملية في أواني
زجاجية نظيفة وأن يسكن السائل في الوعاء قبل وضع العينة فيه، ويجب عدم غسل
الخزعات قبل وضعها في سائل التثبيت، وأن تكون كمية السائل أكبر بـ ١٥-١٠
مرة من حجم العينة مهما كان نوع المثبت.

وعند ثبيت عدة أجزاء في وعاء واحد يجب وضع قطعة قطنية في فعر الإناء كي لا
تلتصق الخزعات بالقعر وكذلك بالجدران والأجزاء بعضها بعض. وينصح أيضاً بتغيير
السائل إذا كان عكراً أو إذا تلون بلون الدم. ويجب أن يتم التثبيت بدرجة حرارة

الغرفة (٢٠-٦٠) درجة مئوية ويتم التثبيت بسرعة أكبر بدرجة حرارة أعلى (٣٧-٤٠) مئوية.

السوائل المثبتة (أنواع المثبتات Fixation type):

تقسم إلى سوائل بسيطة ومعقدة تبعاً لتركيبها، فعندما يدخل أكثر من مادة تسمى بالمعقدة، وعندما تكون مادة واحدة تسمى بسيطة ومن أمثلة ذلك:

١) الفورمالين:

ويعد الفورمالين أكثرها شيوعاً واستخداماً. ويعد الفورمالين المعتدل $\text{PH}=7$ أفضل أنواع الفورمالين ويتألف من:

سائل فورم الدهيد ٤٥٪ .١٠٠ سم³.

ماء عادي ٩٠٪ .٣ سم³.

فوسفات الصوديوم ٤٪ .٤ غ.

فوسفات الصوديوم اللامائية الثانية ٦٥٪ .٦٥ غ.

يستخدم الفورمالين التجاري كمادة مثبتة بعد تجديده بالماء بنسبة ٩/١ فورمالين إلى ماء مقطر ويعد الفورمالين من أهم المواد المثبتة إذ أنه يعطي العينة صلابة نسبية في مدة قصيرة. ويعد من أكثر المثبتات وأكثرها استخداماً وذلك لميزاته كمثبت وحافظ للشحوم والدهون في الأنسجة وكذلك أيضاً يسمح بتلوين القطع النسيجية بأي من الملونات بشرط أن لا تكون العينات المستخدمة من أجل التحضير محفوظة به لفترة كبيرة. ومع مرور الزمن يتتحول إلى حمض النمل ومنعاً لذلك يضاف القليل من محلول الصودا أو القليل من مسحوق الطباشير، يحفظ الفورمالين ضمن زجاجات ملونة وخاصة الملونة باللون الأصفر الغامق ولا يجوز إضافة الماء المقطر لأنه يؤدي إلى انفاس الأنسجة.

تحتاج المزروعات للتثبيت مدة ٢٤-٤٨ ساعة في درجة حرارة الغرفة حسب حجم المزروعة، وفي الحمّ بدرجة ٣٦-٣٨ درجة مئوية تحتاج حوالي ١٥-١٨ ساعة، ويمكن استخدام التسخين حتى درجة ٨٠-٩٠ درجة مئوية عندها يحدث التثبيت

سرعة حوالي ٣-٥ دقائق. ويستخدم الكحول كمثبت أيضاً عند الحاجة لإظهار
أحراش أو الغلبيكوجين، ومنها:

٢) الكحول الإيتيلي:

حيث يستعمل الكحول للتثبيت بتركيزين ٩٦ - ١٠٠ درجة، وله ميزات عديدة:

أ- مدة التثبيت قصيرة جداً (من بعض ساعات حتى اليوم).

ب- الخزعة رقيقة جداً من ٣ - ٠,٥ سم.

ج- عندما تطول مدة التثبيت عن ٣ ساعات يبدل السائل مرة أو اثنتين حسب طول أمدة (كل ٣ ساعات مرة).

د- بعد التثبيت الكحولي تحفظ العينات في الكحول تركيز ٨٠ درجة.

هـ- النسج الرخوة تنكمش بسرعة عندما تثبت بالكحول.

و- تستعمل هذه الطريقة عند التحري عن الحديد، الأحراش، الغلبيكوجين والأميلايد.

ز- يتم سحب الماء من الخزعات لذا تمر مباشرة في الجهاز.

ح- يستعمل عوضاً عن الكحول الأسيتون والسلماني.

٣) الأسيتون:

يستخدم الأسيتون التقى عندما يريد تثبيت عينة ما خلال مدة قصيرة لأنه
ممثث سريع جداً ومن مساوئه أنه يحشف الأنسجة ما يؤدي إلى صعوبة صباغتها
ورؤيتها تحت المجهر.

٤) كلوريد الزئبق: $HgCl_2$

كلوريد الزئبق مادة سامة إلا أنه يحقق ثبيتاً سريعاً ويمكن استعمال كلوريد
الزئبق المشبع بالماء (٧٠ غ من كلوريد الزئبق في لتر من الماء المقطر المغلي) ثم
يترك حتى يبرد ويكون زمن التثبيت كما يلى:

- عينة بمساكة / ١ ملم / تحتاج إلى / ١ / ساعة

- عينة بسماكه / ٣ / ملم تحتاج إلى / ٣ / ساعات
- عينة بسماكه / ٦-٥ / ملم تحتاج إلى / ٦-٥ / ساعات

٥) ثانى كرومات البوتاسيوم: $K_2Cr_2O_7$

يُستعمل محلول الماء بنسبة ٤-٢٪ ويعد من أفضل مثبتات الجهاز العصبي.
كما يجب استبدال المثبت وتبدل محلول عدة مرات أثناء فترة التثبيت التي تستغرق
حوالى / ٣٠ / ساعة ويحفظ محلول في مكان عام.

٦) حمض الكروم:

$CrO_4 \cdot H_2O$ يستخدم محلول الماء بنسبة / ١٠,١ - ١٠٪ لثبيت الأنسجة
الحساسة خصوصاً الأنسجة الجنينية.

٧) حمض الأوسميوم: OsO_4

يوجد على شكل بلورات صفراء اللون بنسبة / ٥٢-١٪ له أحذرة مخربة
ويجب أن يستخدم بحرص وحذر تام بحيث لا يوجد في مكان التحضير أي مادة
عضوية لأن المواد العضوية ترجعه

٨) حمض المر (حمض البكريك):

وهو عبارة عن مادة سامة، لذلك نادراً ما يستعمل لوحدة ويكون على شكل
خليل كما يلي:

- / ٣٠ / جزء من محلول حمض البكريك المائي المشبع.
- / ١٠ / أجزاء من الفورمالين.
- / ٢ / جزء حمض الخل الثلجي.

٩) حمض الخل الثلجي:

يدخل في تركيب العديد من المثبتات المركبة، يثبت الكروماتين ويزيد قوة
التماسير بين النواة والهيوكلا.

ومن المثبتات المعقدة:

١) محلول كارنووا:

الذي يتكون من الكحول بنسبة ٦ أجزاء والكلوروفورم بنسبة ٣ أجزاء
وحمض الخل اللحي بنسبة جزء واحد. وهو مثبت جيد وسريع الفعالية، ثبت فيه
الخزعات الرقيقة ٤٢ مم، يتم التثبيت بهذا السائل خلال ٣-٤ ساعات
للخزعات بسماكه ٤ ملم ثم تنقل إلى الكحول بتركيز ٩٦٪ ثم تدمج الخزعات
بالبارافين.

٢) محلول ميولر ويتألف من:

- ثاني كرومات البوتاسيوم الحامضية ٢,٥ غ.
- كبريتيت الصوديوم الحامضي ١ غ.
- ماء مقطر ١٠٠ سم.٣

نضع السوائل معا في حوجلة وتسخن فتحصل على سائل شفاف برتقالي اللون
ثبت فيه الخزعات مدة ١,٥ - ٢ شهر ويبدل مرتين في اليوم الثاني والرابع، لا
يستعمل في الترقيت الحياتية لذرائحة العينات.

٣) محلول شابداش ويتألف من:

- كحول مطلق ٩٦ درجة ١٠٠ سم.٣
- آزوتات النحاس المائية الحامضية ١,٨ غ.
- آزوتات البوتاسيوم المائية الحامضية ٠,٩ غ.
- فورمول مركز ١٠ سم.٣

يستعمل للتحري عن الغليكوجين الكبدي، ثبت فيه الخزعات مدة ٣ - ٤ ساعة
وتحفظ في الكحول المطلق مدة ٢٤ - ٤٨ ساعة.

٤) مزيج الفورمالين والكحول:

خلط كمية من محلول الفورمول ١٠٪ مع الكمية نفسها من الكحول بتركيز ٧٠-٩٦ درجة، مدة التثبيت ٢٤-٤٨ ساعة.

٥) محلول بوين: محلول مشبع مائي من

- حمض المر / ١٥ / مل
- فورمالين مركز / ١٥ /٪ مل
- حمض الخل الثلجي / ١ / مل

مثبت سريع الانتشار يصلح تقريرياً لكل غaiات التثبيت، لا يسبب انكماساً وتغير في الأنسجة المثبتة لذا لا ينصح به لثبيت الدهون والشحوم الخلوية، وكذلك غير جيد من حفظ الجهاز الشبكي البطاني وأنسجة الكلية. مدة التثبيت من ٦ ساعات من أجل القطع الصغيرة / ٣-٥ / مل. مدة التثبيت من ٤٨-٢٤ / ساعة من أجل قطع طولها ٢١ / سم، والغسيل يجب أن يتم بواسطة الكحول بتركيز ٧٠٪

٦) محلول فلمنغ: ويحضر بالشكل التالي:

- ١٥ / مل من حمض الكروم بتركيز ١٠٪
- ٤ / مل من حمض الأسيوم بتركيز ٢٠٪
- ١١ / مل من حمض الخل الثلجي.

ملاحظة: حق لا يتغير حمض الأسيوم من الأفضل أن يذاب ١-٢ / غرام من رابع أكسيد الأسيوم في ٧,١١٨ / مل من حم الكروم ذي التركيز ١٠٪ وفي لحظة الاستعمال يضاف ١٠٪ من حمض الخل الثلجي إلى ١٩ / مل من الخليط السابق. بعد هذا المثبت من أجود المثبتات من أجل البحوث الخلوية يثبت وخصوصاً نواة الخلايا في حالة الانقسام الخلوي.

القطع المثبت يجب أن تكون صغيرة جداً / ملم موضوعة ضمن سائل حجمه / ٤-٥ مل ويمكن أن تتم فترة التثبيت لغاية / ٣ / أسابيع.

وبعد استعمال هذا المثبت تتلون المقاطع بشكل جيد بصبغة الميماتوكسيلين فيريك.

٧) محلول أورث:

يتكون من / ٩ / أجزاء من محلول مولر و / ١ / جزء فورمالين / ٤٠٪ ومتند
امدة اللزنة للتثبيت حوالي / ٤٨-٢٤ / ساعة ويجب غسل القطع المثبتة بالماء الصبور
مدة / ٢٤ / ساعة.

٨) محلول دوبسك برازيل:

يتكون من / ١ / غرام حمض البكريك و / ١٥٠ / غرام كحول تركيز / ٨٠٪
و / ٦٠ / مل فورمول مركز تركيز / ٤٠٪ و / ١٥ / مل من حمض الخل الثلجي.
يذاب حمض البكريك في الكحول ويضاف الفورمالين وحمض الخل قبل
الاستعمال، وبعد تثبيت القطع تمرر مباشرة في الكحول الایتيلي تركيز / ٩٠٪.

٩) سائل زنكر: يتكون من:

- ١ / غ من ثاني كرومات البوتاسيوم.

- ٢ / مل ماء مقطر

- ٣ / غ كلور الزئبق

- ٤ / غ كبريتات الصوديوم.

عند الاستعمال يضاف / ٥٪ من حمض الخل الثلجي. يوصى به من أجل البحوث
النسığية العامة وبشكل خاص من أجل الأعضاء البرانشيمية والغدية، مدة التثبيت
/ ٤٨-٤ / ساعة وذلك تبعاً لسماكه القطع المثبتة ويسمح باجراء كافة أنواع
الملونات تقريباً، والتثبيت لفترة طويلة في هذا محلول يؤدي إلى تغيرات في النواة
ولكنه يوضع بعض المكونات الهيولية، بعد انتهاء التثبيت تغسل القطع المثبتة بالماء
المقطر وإزالة تربات كلور الزئبق من القطع النسığية تعامل بمحلول كحولي ^{الثاني} عددة
مرات لغاية التأكد من عدم تغير لون الكحول اليودي عندها يكون تم نزع جميع

كلور الزئبق من النسيج ويمكن تحضير سائل زنكر بطريقة أخرى: في ١٠٠ مل من سائل مولر

يذاب ٥/٥ غ من كلور الزئبق وعند الاستعمال يضاف ٥/٥ مل من حمض الخل للتحمي.

(١) سائل هايدن - هاين أو خليط سوسا: يتتألف من:

- ٤,٥/٤ غ كلور الزئبق
- ٠,٥/٠ غ كلور الصوديوم
- ٨,٠/٨ مل ماء مقطر
- ٢/٢ غ حمض الخل
- ٢٠/٢٠ فورمالين

مدة الشبيت من ١٠-٢٠/ساعة بحسب حجم وسمكake القكع المثبتة.

المقاطع تتلون بشكل جيد بعد هذا الشبيت، وبعد انتهاء الشبيت تغسل المقاطع بالماء المقطر، ولإزالة مركبات الكلور تعامل القطع المثبتة بمحلول كحولي يودي عدة مرات لغاية التأكد من عدم تغير لون الكحول اليودي، عندها يكون قد تم نزع كلور الزئبق الموجود بالنسيج.

ملاحظة:

إذا مضى أكثر من ٢٤/ساعة على وجود القطع في المثبت فإنه من الصعب جداً تقطيعها لأنها تصبح صلبة جداً.

(٢) سائل هالي:

- ٢,٥/٢ غثاني كرومات البوتاسيوم
- ١٠٠/١٠٠ مل ماء مقطر
- ٥/٥ غ كلور الزئبق
- ١١/١ غ كبريتات الصوديوم
- ٥/٥ مل فورمالين متعادل

يعد من المثبتات العامة ويستخدم من أجل أغلب الفحوص النسيجية وخصوصاً من أجل الفحوص الدموية ومن أجل المصورات الحيوية.

١٤) سائل التمان:

- ١/ حجم من محلول مائي ثانٍ كرومات البوتاسيوم /%٥
- ٢/ حجم من محلول مائي حمض الأوسبيوم /%٢

يعد مثبت جيد جداً من أجل الهيولي، المصورات الحيوية، جهاز غوجي.

١٥) سائل تلزنسكاي:

- ٣/ غ ثانٍ كرومات البوتاسيوم
- ١٠/ مل ماء مقطر
- ٥/ مل حم الخل

يشتت بشكل جيد الهيولي والأనوية والنسيج الضام، فترة التثبيت من ١-٢ يوم، يجب أن يتم التثبيت والغسيل والتحفيف في مكان عام لجميع المثبتات الحاوية على ثانٍ كرومات البوتاسيوم.

ولدراسة النسج بالمجهر الإلكتروني تستخدم مثبتات خاصة مثل غلوتارالدهيد مع محلول بوفر فوسفات متعادل وتمرر عبر رابع أو كسيد الكبريت (OSO₄). وتؤخذ العينات صغيرة بحدود ٢-١ ملم مباشرة بعد الذبح الإضطراري وتوضع في المثبت فوراً للحفاظ على التغيرات كما هي في البنية الخلوية.

شروط ثبيت العينات: عند ثبيت العينات يجب مراعاة الشروط التالية:

- تحضير السوائل وأغذial المثبتة وذلك حسب الغرض المطلوب
- يجب تحضير رجاجات خاصة من أجل التثبيت ليكون لها عنق واسع لسهولة إدخال وانسراج العينات المراد ثبيتها وأن تكون نظيفة وجافة.
- يجب تحضير غسالات ورقية تكفي بالمعلومات المتعلقة بالعينات
- عند وضع العينة في سائل التثبيت يجب أن لا تاتصل بمحار الوعاء لأن السائل المثبت لا يمكن أن يدخل إلى العينة من الجهة المتتصفة بمحار الوعاء لذلك يجب أن لا تنسى أن في الرجاجات قطع من القطن الطي أو من ورق التشريح حتى يتخلل السائل المثبت في العينات من كل المسطروح.
- يجب أن يكون حجم السائل المثبت يساوي لأكثر من /٢٠/ ضعف حجم العينة المثبتة به
- عدم غسل الأعضاء بالماء قبل التثبيت ما عدا الأغشية المخاطية في الأنوب الخضراء إذ يجب إزالة محتويات الأمعاء بالماء قبل التثبيت
- في حالة الأعضاء البرانشيمية /قطع من كبد، كلية، طحال، نسيج عصبي.../ تقطع قطع صغيرة بحدود /٥٠٠٣-٥/ سم وتوضع داخل الرجاجات الخاصة بالتثبيت. أي يجب أن تكون العينة رقيقة جداً كي يدخلها سائل التثبيت بسرعة وسهولة.
- إذا كانت النسج ذات خاصية في التقلص وكذلك الأغشية /النسيج العضلي، الأعصاب، الأعضاء المخوفة، المساريقا/ تمدد على قطعة صغيرة من الكرتون وترتبط بخيط وتغمس في السائل المثبت هكذا. أما من أجل الأعضاء المخوفة المتقلصة /الأمعاء، المثانة، المعدة/ تفتح ويؤخذ جزء يمثل كل الطبقات وتمدد على قطعة كرتون صغيرة وتثبت عليها ثم تغمس في السائل المثبت، وفي حالة الحيوانات الصغيرة يمكن قص قطع من الأمعاء وربطها من أحد الأطراف ثم غلق التجويف بكمية من السائل المثبت بواسطة الحقن وذلك لكي يحدث

التمدد كما لو كانت داخل الجسم. تربط الطرف الآخر ونغمي الأمعاء في

كعبية كبيرة من السائل المثبت نفسه.

• يوضع السائل المثبت في درجة حرارة عالية ومن المعروف أن الدرجات

المترقبة تزيد من سرعة التثبيت.

• في بعض الالات ذاتها يمكن إبراء سالية التثبيت برأسنة الشّفون حيث

تصل درجة حرارة السائل المثبت إلى /٣٧/ درجة مئوية وكذلك أيضاً إذا

تمت عملية التثبيت بدرجة حرارة منخفضة /٢٠/ درجة مئوية فإنما تعطى

نتيجة حيدة وخاصة من أجل دراسة وتوضيح المصورات الحيوية حيث أن

البرودة تمنع عملية التحلل الذاتي في الأنسجة.

وتشهي عملية التثبيت عموماً عندما تصبح العينات المثبتة عائمة وتختلف هذه أمدة

من مثبت إلى آخر.

٣- معاملة العينات بعد التثبيت (الغسيل): Washing

بعد التثبيت توحد العينة وتغسل بالماء مدة ثلاثة إلى ستين دقيقة وبغضن مدة أطول على الأقل ساعتين ٢٤ ساعة. يهدف ذلك إلى إزالة الفورمالين وتحفيض تلوّن منحاس للشريان السيسية. يمكن اجراء عملية الغسيل بوضع الضرعات في وعاء رصاصي ذو رقبتها بقطرة من الشاش على شكل كيس روسّعها تمامًا. أما الشرعات المثبتة بالكحول فلا داعي لغسلها. وللحصول على مقاطع نسبية رقيقة لا بد من دمج الخرعة في وسط يعطيها صلابة وقساوة لتكون قابلة للتقطيع.

٤- مرحلة الإدماج Embedding

بعد غسل العينة وإزالة الفورمالين كمائياً تشفف بورق نشاف وبحذر دون الضغط على الخرعة وتنقل إلى الكحول ذات التركيز المختلفة بدءاً من ٧٥ ثم ٩٦ ثم ١٠٠٪ على الماء بدوره كاملاً وإذابة الدهون وإزالتها. ثم توضع في محلول من البارافين السائل مع الكريالول أو الكلوروفورم وهو الأفضل مدة ٩٠-١٨٠ دقيقة، ثم تنقل لوعاء ثان يحوي الخلول السابق نفسه بأمدة السابقة نفسها، ثم إلى وعاء آخر يحوي محلول من البارافين والكلوروفورم بحيث يكون البارافين منحلاً إلى درجة الإشباع في الكلوروفورم بدرجة حرارة ٣٧ درجة مئوية مدة ٢٤ ساعة بعدها تنقل الخرعة إلى البارافين المذاب بدرجة حرارة تتراوح بين ٥٤-٥٥ درجة مئوية تقريباً. ثم تنقل وتوضع في قوالب ويصب البارافين عليها وتوضع في البراد لبرودة وتصلب.

ويمكن توضيح عملية الإدماج بإيجاز كما يلي

١- في الكحول ٧٠٪ مدة ٢٤-٢ ساعة

٢- في كحول ٨٠٪ مدة ٢٤-٢ ساعة

٣- في كحول ٩٠٪ مدة ٢٤-٢ ساعة

٤- في كحول ٩٦٪ مدة ١٢-٢ ساعة كي لا تتعرض للحفاف ويصعب تقطيعها.

٥- في كحول ١٠٠٪ مدة ١٢-٢ ساعة

- ٦ - في سائل الزايلول بوعاء أول مدة ساعة أو في الكلوروفورم ويفضي على الزايلول
- ٧ - في سائل الزايلول أو الكلوروفورم بوعاء ثاني مدة ساعة واحدة
- ٨ - في محلول من البارافين مع الكلوروفورم أو الزايلول مدة ٩٠ - ١٨٠ دقيقة
درجة حرارة ٣٧ - ٣٨ درجة مئوية.
- ٩ - في وعاء ثاني يحوي نفس المحلول السابق مدة ثلاثة ساعات ونفس درجة الحرارة السابقة، ويُخفض الزمن إلى ساعتين عند استخدام الزايلول.
- ١٠ - في وعاء أول يحوي بارافين سائل مدة ثلاثة ساعات بدرجة حرارة ٥٢ - ٥٥ درجة
- ١١ - في وعاء ثاني يحوي بارافين سائل مدة ثلاثة ساعات ونفس الحرارة السابقة
- ١٢ - سكب البارافين في قوالب ثم وضع الخزعات فيها وتركها لتبرد بنقلها إلى البراد
- ١٣ - لصق المكعبات البارافية على مكعبات خشبية وبذلك تكون قد حصلنا على خزعات جاهزة مدببة بالبارافين يمكن حفظها لفترات طويلة في مكان جاف.

وهنالك طرق أخرى للإدماج كالإدماج بالسلويدين أو بالجلاتين. وتدمج العينات المأخوذة للمجهر الإلكتروني في الإيون وبعض المواد الصلبة الأخرى.

أما النسج العظمية والأعضاء التي تحتوي على الأملاح الكلسية فتحتاج بعد التثبيت إلى عملية إزالة الكلس وذلك بوضع العينات في محلول حمضي خفيف مثل محلول حمض الأزوت بنسبة ٥٪ - ٨٪.

وتشتمل طرق أخرى بدلاً من الإدماج وهي طريقة التجميد باستخدام ثاني أو كسيد الكربون، وتعتمد هذه الطريقة بحالة لزوم التشخيص السريع وللبحث عن الشحوم والأنظيمات في الأنسجة الطازجة غير المثبتة.

٥ - مرحلة القطع Cutting

تم عملية التقطيع بواسطة جهاز يدعى المبشر (المكروتوم) الذي يمكن بواسطته أن تحصل على رقائق تحياتها ممکرون ولكن غالباً تقطع الشريان بسماكة ٨-٥ ممکرون. يتألف المبشر من جزء لثبيت العينة وجزء لثبيت سكين التقطيع وجزء للتحكم بـسماكة الشريان.

ويتوفر حالياً ثلاثة أشكال من أحجية التقطيع (المبشر) وهي المبشر العادي ويستخدم لتنقية العينات المدمجة بالبرافين، والمبشر الكهربائي وفيه يتم تبريد وتحميد الخزعة إلى درجات حرارة منخفضة تصل حتى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر، ويستخدم لتنقية الخزعات غير المدمجة وغير المثبتة عند البحث عن الشحوم والسكريات. والمبشر الغازي ويستخدم فيه غاز الفحم السائل الذي يتتحول إلى غاز فيحمد الخزعات غير المدمجة ويسهل قطعها، ومن مساوئه أنه لا يعطي شرائح رقيقة. البرافين الهيستولوجي:

وهو عبارة عن مادة صلبة بيضاء اللون لها ملمس ناعم، ذو درجة انصهار تختلف من نوع برافين آخر وعادة تكون مخصوصة بين الدرجة ٣٥-٦٠ درجة مئوية وكذلك يجب انتقاء النوع ذي درجة الانصهار بين ٥٤-٥٦ درجة مئوية، ويمكن استخدام البرافين النقي من أجل الادماج ولكن من الأفضل أن يستخدم معه شمع التحل بنسبة ٥٪، ومن أجل استخدام البرافين يجب انضاجه داخل الحمّ مدة ١٥ يوم وبالتالي يكون البرافين قد تخلص من جميع الشوائب العضوية.

البرافين الذي مصدره القوالب القديمة يعاد صهره ويرشح داخل الحمّ ويعاد استعماله.

٦ - مرحلة التلوين (الملوتات وأنواعها): Staining type

تحري عملية التلوين على المقاطع النسيجية التي حصلنا عليها بالتنقية بالمبشر، ويفيد عملية التلوين إلى إظهار النسيج بصورة واضحة تحت المجهر وتمييز خلاياه عن بعضها البعض. حيث تتقبل هيولى الخلايا الصبغات الخامضية بصورة شديدة، أما أنسوى فلنها خواص جيدة في تقبل الصبغات القاعدية.

كيفية التحضير للتلوين

عند تقطيع المخزاعات توضع المقاطع النسيجية على قطع زجاجية نظيفة أزيل عنها الشحم بالغلي بالماء والصابون كمرحلة أولى ثم تمسح الزجاجات بمخلوط من الكحول والإيتير بنسبة جزء لكل منها ثم تمرر فوق لب بسرعة لعدة مرات، وبعد ذلك تبرد وتدهن بزلال البيض المخلوط مع الغليسرين، بحيث توضع نقطة صغيرة على طرف الزجاجة وتدهن بالإصبع وتحفف بالحزم بدرجة حرارة ٣٧ مئوية.

توضع المقاطع المأخوذة من المخزاعات المدجحة بالبارافين في الماء الدافئ حتى تزول التجاعيد، بعد ذلك تنقل إلى الزجاجات المخضرة مسبقاً لهذا الغرض وتوضع في مختبر لإتمام عملية التجفيف بدرجة حرارة ٣٧ مئوية لعدة ساعات.

ملونات الشرائح النسيجية

يوجد العديد من الصبغات تملك خواصاً كيميائية مختلفة يمكن من خلالها تمييز الأصبغة الملونة للأذنوية والهيبولي. ومن الأمثلة على أصبغة الأذنوية نذكر

- ١- الـهـيمـوـتوـكـسـيلـين يـلـوـنـ النـوـاـةـ بـالـلـوـنـ الـأـزـرـقـ القـاتـمـ وـلـاـ يـلـوـنـ الـأـنـسـجـةـ الـأـخـرـىـ
- ٢- الـكـارـمـينـ يـلـوـنـ النـوـاـةـ بـالـلـوـنـ الـأـحـمـرـ
- ٣- الـشـيـوـنـينـ يـلـوـنـ النـوـاـةـ بـالـلـوـنـ الـأـزـرـقـ
- ٤- الـتـلـوـيـدـيـنـ الـأـزـرـقـ يـلـوـنـ النـوـاـةـ بـالـلـوـنـ الـأـزـرـقـ وـهـنـاكـ صـبـغـاتـ أـخـرـىـ غـيـرـ المـذـكـورـةـ.

أما الصبغات التي تلون الهيبولي (الستربلاسم) منها:

- ١- الإـيـوزـينـ ٥ـ٠ـ٪ـ يـلـوـنـ الـهـيـوليـ وـالـنسـجـ الضـانـمـ بـالـلـوـنـ الـزـهـرـيـ
- ٢- الـفـوـكـسـينـ الـحـمـضـيـ يـلـوـنـ الـهـيـوليـ وـالـأـلـيـافـ الضـانـمـ بـالـلـوـنـ الـأـحـمـرـ
- ٣- أـزـورـ كـارـمـينـ وـحـمـضـ الـبـكـرـيـكـ
- ٤- مـلـوـنـاتـ الـشـحـومـ مـثـلـ السـوـدـانـ الـثـالـثـ وـالـرـابـعـ الـذـيـنـ يـلـوـنـانـ الـقـطـرـاتـ الـشـحـمـيـةـ بـالـلـوـنـ الـبـرـتقـالـيـ وـالـسـوـدـانـ Bـ يـلـوـنـ الـشـحـومـ بـالـلـوـنـ الـأـسـوـدـ

طرق تحضير الحاليل الملونة وكيفية إجراء عملية التلوين (الصباغة Staining)

١- تلوين الشرائح بالهيمازوكتسيلين والإيوزين:

تحضير الصبغة

- تحضير صبغة الهيموتوكتسيلين بطريقة بومير Bumar محلول

نأخذ ٤٠ غرام من الألومينات البوتاسيوم الشبيه وتذوب بالتسخين في ٤٠٠ مل ماء مقطر. يبرد هذا المحلول ثم يمرر عبر ورق ترشيح ويضاف إليه بعد ذلك ٢٠ مل من محلول ٦٢٠٪ هيموتوكتسيلين المذاب في الكحول، ويترك مدة أسبوعين أو ثلاثة بعدها يصبح جاهزاً للتلوين (إذا ترك المحلول في الضوء فإنه يترك أثراً على الزجاج ويصبح لونه غامقاً). وفي المرحلة الأخيرة بعد كل ما سبق يرشح المحلول الجاهز ويضاف إليه بعض من بلورات التيمول.

- تحضير هيموتوكتسيلين فيغرت (Vegurt) الحديدي

تم عملية التحضير باستخدام محلولين ليفغرت، وهما محلول فيغرت الأول ويكون من محلول هيموتوكتسيلين بنسبة ٦١٪ في كحول ذوتركيز ٩٦٪، ومحلول فيغرت الثاني وهو محلول الهيموتوكتسيلين في كلور الحديد المائي بنسبة ٥٥٪، يؤخذ منه ٤ مل. ويؤخذ ١ مل من حمض كلور الماء المركز ذو الكثافة ١,١٥ - ١,١٩، ويضاف إليها ٩٥ مل ماء مقطر بذلك تكون جهزنا محلول فيغرت الثاني. يحظر المحلول قبل الاستخدام بخلط جزئين من المحلول الأول مع جزء من المحلول الثاني لفيغرت.

- تحضير صبغة الهيموتوكتسيلين بطريقة ماير

يؤخذ محلول ٥٥٪ ألومينات البوتاسيوم الشبيه المنحل بالماء المقطر ومتزج مع محلول ٦٢٪ هيماتين بالكحول ذو التركيز ٩٦٪ بعدها ١٠٠ مل من الأول إلى ٥ مل من الثاني.

- تحضير محلول الإيوزين

يؤخذ $25\text{--}50\text{ مل}\text{ ماء}$ مقطّر فينكون محلول مائي لإيوزين، أو تذوب الكمية نفسها في الكحول ذي التركيز $40\text{--}45\%$ فينكون محلول الإيوزين الكحولي.

كيفية إجراء التلوين باستخدام الهيموتوكسيلين مع الإيوزين

١) تبدأ عملية صباغة الشرائح النسيجية المحضررة من الخزعات المدمجة في المكعبات البرافينية بإزالة البارافين ويتم ذلك بتمرير المقاطع النسيجية ضمن أو عبة تحوي الزايلول وعاء أو لوثاني، ثم تنقل المقاطع النسيجية إلى أو عبة تحوي الكحول بتركيز متدرجة $5\% \rightarrow 96\%$ ثم تنقل إلى الماء، ويجب أن تبقى الشرائح النسيجية ضمن كل من الأووعية السابقة مدة ٥-٢ دقائق. أما الشرائح النسيجية غير المدمجة بالبارافين والمقطعة بالبشر العازى أو الكهربائى (المحمد) فتوضع في الكحول لإزالة الدهون وإعطاء صلابة نسبية للمقاطع، ونبأ بالكحول ذو التركيز 96% ثم في وعائين يحوى كل منهما كحول ذو تركيز 96% ثم تنقل الشرائح إلى الماء.

٢- تنقل الشرائح من الماء إلى أحد محليل الهيموتوكسيلين وتبقى فيها مدة ١-٢ دققيقة هذا يعتمد على نوع الهيموتوكسيلين وقدمه.

٣- ثم يتم غسل المقاطع بالماء مدة ٣-٥ دقائق.

٤- لتوضيح العناصر الخلوية وتمييزها يتم إزالة الصبغة الزائدة التي امتصتها الشرائح بواسطة حمض كلور الماء بنسبة 1% حيث توضع نقطة من الخلول على الشرحة مدة ١-٢ ثانية حتى يتغير اللون من الأزرق العام إلى اللون الأحمر.

٥- تنقل الشرائح إلى الماء العادي لاستعادة اللون الأزرق مدة ٥-٢٠ دقيقة مع تبديل الماء عدة مرات.

٦- وضع عدة نقاط من محلول الإيوزين على الشرحة مدة ٥-١ دقيقة.

٧- غسل الشرحية بالماء العادي مدة ١-٢ دقيقة مع الانتباه للشرحية لأن الإيوزين يزول
بالماء أو الكحول.

٨- نقل الشرحية إلى الكحول ٨٠٪ وتركها مدة ٣-٤ دقائق ثم تنقل إلى وعائين
آخرين يحوي كل منهما كحول ٩٦٪ مدة ٣-٤ دقائق في كل منهما وتحدف
هذه المرحلة إلى إزالة الماء وإعطاء تمايز للشريحية.

٩- وضع الشرائح في سائل الزايلول مدة ٣-٤ دقائق لتوضيح النسيج وإزالة الغباشه
عنه ثم توضع قطرة من بلسم كندا على المقطع ويغطى بساترة وترك الشرحية حتى
تجف وتكون جاهزة للفحص بالمجهر.

وتستخدم صبغات خاصة لأهداف محددة فمثلاً يستخدم السودان الثالث والرابع
لإظهار الشحوم، ويستخدم محلول شيف PAS لإظهار الغликوجين، وصبغة فان
جيزيون لإظهار الألياف المرن حيث تظهر بلون أزرق غامق.

٤- تلوين المقاطع النسيجية بالسودان الثالث والرابع

طريقة تحضير محلول السودان الثالث والرابع

نأخذ ٣٠ غ من بودرة سودان وتحل في ١٠٠ مل من الكحول ذو التركيز
٧٠٪ ويغلى المحلول في حمام مائي لبعض دقائق ثم يبرد ويرشح ويحفظ في أو عبة
مغلقة.

كيفية تلوين الشرائح بالسودان الثالث والرابع

١- تحضير شرائح نسيجية من الخزعات المثبتة بالفورمالين بواسطة المبشر المحمد
على أن تراوح سمك المقاطع بين ١٥-١٠ ميكرون.

٢- يمرر ٣-١ شرائح في الكحول ٥٠-٧٠٪ مدة ٥-١٠ دقـقة.

٣- وضع الشرائح في الصبغة المحضره مسبقاً (سودان) مدة ٥-٢٥ دقـقة.

٤- تمرر من جديد الشرائح بالكحول مدة ٥-١٠ دقـقة

٥- غسل المقاطع من جديد بالماء العادي مدة ١٠-٣٠ دقـقة.

٦- تنقل المقاطع إلى الهيموتوكسيلين وتبقى ٥-٣ دقـائق.