

مشروع البرنامج

مشروع برنامج الامتحان لطلاب قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

اليوم والتاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
الأحد ١١ / ١١ / ٢٠٢١	مدخل إلى المسرحية (٩ - ١٠,٣٠)	نثر ١٩٠٠ (١١,٣٠ - ١)		
الاثنين ١٢ / ١١ / ٢٠٢١		النثر حتى ١٨٠٠ (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب الأمريكي ٢ / (١١,٣٠ - ١)	
الثلاثاء ١٣ / ١١ / ٢٠٢١	اللغة العربية (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب الأمريكي ١ (١١,٣٠ - ١)		
الأربعاء ١٤ / ١١ / ٢٠٢١		اللغة الأجنبية الثانية ٢ / (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب الكلاسيكي (١١,٣٠ - ١)	
الخميس ١٥ / ١١ / ٢٠٢١	تعبير واستيعاب ١ / (٩ - ١٠,٣٠)	ترجمة ٥ / (١١,٣٠ - ١)		
الأحد ١٦ / ١١ / ٢٠٢١	قصة قصيرة (٩ - ١٠,٣٠)	تعبير كتابي ٥ / (١١,٣٠ - ١)		
الاثنين ١٧ / ١١ / ٢٠٢١		تعبير واستيعاب ٣ / (٩ - ١٠,٣٠)	المسرح في العصر الحديث (١١,٣٠ - ١)	
الثلاثاء ١٨ / ١١ / ٢٠٢١	ترجمة ١ / (٩ - ١٠,٣٠)	منهجية البحث (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة		
الأربعاء ١٩ / ١١ / ٢٠٢١		مسرح شكسبير وشعره (٩ - ١٠,٣٠)	الشعر في العصر الحديث (١١,٣٠ - ١)	
الخميس ٢٠ / ١١ / ٢٠٢١	ترجمة ٧ / (٩ - ١٠,٣٠)	اللغة الأجنبية الثانية ٣ / (١١,٣٠ - ١)		
الأحد ٢١ / ١١ / ٢٠٢١		المسرحية في عصر النهضة (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب المقارن ٢ / (١١,٣٠ - ١)	
الاثنين ٢٢ / ١١ / ٢٠٢١	مدخل إلى النثر (٩ - ١٠,٣٠)	مسرح عودة الملكية (١١,٣٠ - ١)		
الثلاثاء ٢٣ / ١١ / ٢٠٢١	اللغة الأجنبية الثانية ١ / (٩ - ١٠,٣٠)			
الأربعاء ٢٤ / ١١ / ٢٠٢١	الفراسي مؤتمتة - الألماني مؤتمتة			
الخميس ٢٥ / ١١ / ٢٠٢١		الشعر في عصر النهضة (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب المقارن ١ / (١١,٣٠ - ١)	
الأحد ٢٦ / ١١ / ٢٠٢١	مدخل إلى الشعر (٩ - ١٠,٣٠)	الشعر حتى العصر الفكتوري (١١,٣٠ - ١)		
الاثنين ٢٧ / ١١ / ٢٠٢١	ترجمة ٤ / (٩ - ١٠,٣٠)	الأدب العالمي (٩ - ١٠,٣٠)		
الثلاثاء ٢٨ / ١١ / ٢٠٢١	قواعد وصيغيات ١ / (٩ - ١٠) أتمتة	علم اللغة ٢ (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة		
الأربعاء ٢٩ / ١١ / ٢٠٢١		ترجمة ٣ / (٩ - ١٠,٣٠)	النثر في العصر الحديث (١١,٣٠ - ١)	
الخميس ٣٠ / ١١ / ٢٠٢١	الثقافة القومية (٩ - ١٠,٣٠)	تاريخ الأدب والفكر (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة		
الأحد ٣١ / ١١ / ٢٠٢١		تعبير واستيعاب ٤ / (٩ - ١٠,٣٠)	ترجمة ٦ / (١١,٣٠ - ١)	
الاثنين ١ / ١٢ / ٢٠٢١	مدخل إلى أصول البحث (٩ - ١٠) أتمتة		النقد الأدبي ٢ / (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة	
الثلاثاء ٢ / ١٢ / ٢٠٢١	تعبير واستيعاب ١ / (٩ - ١٠,٣٠)		النقد الأدبي ١ / (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة	
الأربعاء ٣ / ١٢ / ٢٠٢١	قواعد وصيغيات ٣ / (٩ - ١٠) أتمتة		علم اللغة التطبيقي (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة	
الخميس ٤ / ١٢ / ٢٠٢١	قواعد وصيغيات ١ / (٩ - ١٠) أتمتة		علم اللغة ١ / (١١,٣٠ - ١٢,٣٠) أتمتة	
الأحد ٥ / ١٢ / ٢٠٢١	قواعد وصيغيات ٤ / (٩ - ١٠) أتمتة		طرائق تدريس (١١,٣٠ - ١)	

يتقدم طلاب قسم اللغة الإنكليزية (النظاميين + الوافدين) في بناء المراتب على جميع الطلاب التقيد بالتوقيت المدون بجانب كل مقرر

عميد كلية الآداب
د. زينب حايطة

رئيس الدائرة
م. محمد المهدي السعدي

رئيس شعبة الامتحانات
د. زينب حايطة

م. محمد المهدي السعدي

م. محمد المهدي السعدي

مشروع البرنامج

مشروع برنامج الامتحان لطلاب قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

التاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
٢٠٢٢ / ٦ / ١	الأدب الأموي (٩ - ١٠٣٠)	الأدب المقارن (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٦ / ٢٧	الأدب الجاهلي / ٢ (٩ - ١٠٣٠)	أدب عباسي / ٢ (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٦ / ٢٨	دراسات في القرآن الكريم (٩ - ١٠٣٠)	النقد الحديث (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٦ / ٢٩	الثقافة القومية (٩ - ١٠٣٠)	النحو وتاريخه (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٦ / ٣٠	أدب صدر الاسلام (٩ - ١٠٣٠)	علم الجمال (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٣	موسيقا الشعر (٩ - ١٠٣٠)	اللغة الأجنبية / ٥ (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٤	أصول البحث ومنهجيته (٩ - ١٠) أتمتة	دراسات نحوية ولغوية معاصرة (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٥	مبادئ النقد (٩ - ١٠٣٠)	اللغة الأجنبية / ٦ (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٦	اللغة الأجنبية / ١ (٩ - ١٠) أتمتة	أدب عباسي / ١ (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٧	اللغة السامية / ١ (٩ - ١٠٣٠)	نقد قديم / ٢ (١١٣٠ - ١٢٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢ / ٧ / ١٧	دراسات في الحديث الشريف (٩ - ١٠٣٠)	النثر الحديث (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ١٨	البلاغة العربية (٩ - ١٠٣٠)	فقه اللغة (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ١٩	اللغة الأجنبية / ٢ (٩ - ١٠) أتمتة	اللسانيات (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٠	آداب عالمية (٩ - ١٠٣٠)	آداب عالمية (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢١	تاريخ العرب قبل الاسلام (٩ - ١٠٣٠)	تاريخ سياسي (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٤	علم المعاني (٩ - ١٠٣٠)	الاتجاهات النقدية الحديثة (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٥	النحو والصرف / ٢ (٩ - ١٠) أتمتة	النثر الأندلسي (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٦	اللغة الأجنبية / ٣ (٩ - ١٠٣٠)	الأدب المملوكي (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٧	النحو والصرف / ٣ (٩ - ١٠) أتمتة	الشعر الأندلسي (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٢٨	الأدب الجاهلي / ١ (٩ - ١٠٣٠)	الشعر الحديث (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٧ / ٣١	النحو والصرف / ٤ (٩ - ١٠) أتمتة	أدب عثماني (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٨ / ١	المكتبة العربية (٩ - ١٠) أتمتة	النحو ومسائله (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٨ / ٢	تاريخ أموي (٩ - ١٠٣٠)	تاريخ حديث (١١٣٠ - ١)		
٢٠٢٢ / ٨ / ٣	النحو والصرف / ١ (٩ - ١٠) أتمتة	نقد قديم / ١ (١١٣٠ - ١٢٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢ / ٨ / ٤	اللغة الأجنبية / ٤ (٩ - ١٠٣٠)	منهجية البحث (١١٣٠ - ١)		طرائق تدريس (١١٣٠ - ١)

يتقدم طلاب قسم اللغة العربية (النظاميين + الوافدين) في بناء جنوب الملعب

ملاحظة :

يتقدم طلاب المستجدين في السنة الأولى للامتحان في بناء جنوب الملعب باستثناء مقرر الادب الجاهلي / ٢ فقط يتقدمون للامتحان في بناء الكلية في المرباط ويتقدم الطلاب الوافدين في السنة الأولى للامتحان في بناء جنوب الملعب باستثناء مقرر الادب الجاهلي / ١ فقط يتقدمون للامتحان في بناء الكلية في المرباط



النائب العلمي
د. زينب حايك

رئيس الدائرة
م. محمد مكي السعدي

رئيس شعبة الامتحانات
خ. خلا حلاق

رئيس الهيئة الإدارية
حسن الهويش

مشروع البرنامج

مشروع برنامج الامتحان لطلاب قسم اللغة الفرنسية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	يوم والتاريخ
دراسة أعمال أدبية (١٠.٣٠-٩)	لسانيات تطبيقية / ٢ (١-١١.٣٠)			٢٠٢٢ / ٦ / ٢٦
ترجمة (١٠.٣٠-٩) ٢	لسانيات عامة / ٢ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٦ / ٢٧
اللغة العربية (١٠.٣٠-٩)	أدب مقارن (١-١١.٣٠)			الثلثاء ٢٠٢٢ / ٦ / ٢٨
مدخل الى اللسانيات (١٠.٣٠-٩)				الأربعاء ٢٠٢٢ / ٦ / ٢٩
استيعاب شفوي / ٢ (١٠.٣٠-٩)	مسرح / ١ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٦ / ٣٠
ترجمة / ٤ (١٠.٣٠-٩)	نقد أدبي (١-١١.٣٠)			الأحد ٢٠٢٢ / ٧ / ٣
دراسة نصوص / ١ (١٠.٣٠-٩)	شعر / ١ (١-١١.٣٠)			الاثنين ٢٠٢٢ / ٧ / ٤
دراسة نصوص / ٣ (١٠.٣٠-٩)	لسانيات عامة / ٣ (١-١١.٣٠)			الثلثاء ٢٠٢٢ / ٧ / ٥
اللغة الأجنبية / ١ (١٠-٩) أتمتة	حضارة وفكر / ١ (١٢.٣٠-١١.٣٠) أتمتة			الأربعاء ٢٠٢٢ / ٧ / ٦
استيعاب شفوي / ١ (١٠.٣٠-٩)	لغة أجنبية / ٣ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٧ / ٧
تعبير كتابي / ٤ (١٠.٣٠-٩)	شعر / ٣ (١-١١.٣٠)			الأحد ٢٠٢٢ / ٧ / ١٧
تعبير كتابي / ٢ (١٠.٣٠-٩)	مسرح / ٢ (١-١١.٣٠)			الاثنين ٢٠٢٢ / ٧ / ١٨
ترجمة ١ (١٠.٣٠-٩)	ترجمة / ٥ (١-١١.٣٠)			الثلثاء ٢٠٢٢ / ٧ / ١٩
ترجمة / ٣ (١٠.٣٠-٩)	شعر / ٢ (١-١١.٣٠)			الأربعاء ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٠
تعبير كتابي / ١ (١٠.٣٠-٩)	لسانيات عامة / ١ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٧ / ٢١
لغة أجنبية / ٢ (١٠.٣٠-٩)	لسانيات عامة / ٤ (١-١١.٣٠)			الأحد ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٤
قواعد / ٢ (١٠-٩) أتمتة	ترجمة / ٦ (١-١١.٣٠)			الاثنين ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٥
استيعاب شفوي / ٣ (١٠.٣٠-٩)	رواية / ١ (١-١١.٣٠)			الثلثاء ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٦
الثقافة القومية الاشتراكية (١٠.٣٠-٩)	اللسانيات التطبيقية / ١ (١-١١.٣٠)			الأربعاء ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٧
تعبير كتابي / ٣ (١٠.٣٠-٩)	رواية / ٢ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٧ / ٢٨
قواعد / ١ (١٠.٣٠-٩)	حضارة وفكر / ٣ (١٢.٣٠-١١.٣٠) أتمتة			الأحد ٢٠٢٢ / ٧ / ٣١
دراسة نصوص / ٢ (١٠-٩) أتمتة	حضارة وفكر / ٢ (١٢.٣٠-١١.٣٠) أتمتة			الاثنين ٢٠٢٢ / ٨ / ١
قواعد / ٣ (١٠-٩) أتمتة	ترجمة / ٧ (١-١١.٣٠)			الثلثاء ٢٠٢٢ / ٨ / ٢
مدخل الى اصول البحث (١٠-٩) أتمتة	نثر أدبي (١-١١.٣٠)			الأربعاء ٢٠٢٢ / ٨ / ٣
قواعد / ٤ (١٠-٩) أتمتة	مسرح / ٣ (١-١١.٣٠)			الخميس ٢٠٢٢ / ٨ / ٤

يتقدم طلاب قسم اللغة الفرنسية (النظاميين + الوافدين) في بناء جنوب الملعب

على جميع الطلاب التقيد بالتوقيت المدون بجانب كل مقرر

ملاحظة :



النائب العلمي
د. رقيب حايك

رئيس الدائرة
م. محمد ملهم الاسعدي

رئيس شعبة الامتحانات
م. حلال حلاق

رئيس اللجنة الإدارية
حسن الهويش