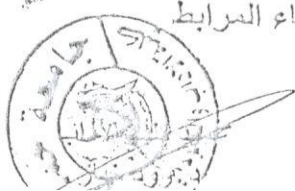


تاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
٢٠٢٢/١	ترجمة / ٢ / (٩ - ١٠.٣٠)	الأدب الأمريكي ١ (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/١		الشعر في عصر النهضة (١١.٣٠ - ١)	الأدب الكلاسيكي (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/١	اللغة العربية (٩ - ١٠.٣٠)			
٢٠٢٢/١	تعبير واستيعاب / ٢ / (٩ - ١٠.٣٠)	علم اللغة ٢ (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢/١		ترجمة / ٤ / (١١.٣٠ - ١)	الأدب الأمريكي / ٢ / (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/١	مدخل إلى النثر (٩ - ١٠.٣٠)	الشعر حتى العصر النكتوري (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/١		قواعد وصوتيات / ٤ / (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة	المسرح في العصر الحديث (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/١		المسرحية في عصر النهضة (١١.٣٠ - ١)	الأدب المقارن / ١ / (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/١	ترجمة / ١ / (٩ - ١٠.٣٠)	منهجية البحث (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢/١	اللغة الأجنبية الثانية / ١ / (٩ - ١٠.٣٠)	مسرح عودة الملكية (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/١	ألماني مقالي - الفرنسي مؤتمت			
٢٠٢٢/١		اللغة الأجنبية الثانية / ٢ / (١١.٣٠ - ١)	النقد الأدبي / ٢ / (٩ - ١٠) أتمتة	
٢٠٢٢/١	تعبير واستيعاب / ١ / (٩ - ١٠.٣٠)	علم اللغة / ١ / (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢/٢	تعبير واستيعاب / ٤ / (١١.٣٠ - ١)	ترجمة / ٦ / (٩ - ١٠.٣٠)		
٢٠٢٢/٢	قصة قصيرة (٩ - ١٠.٣٠)	ترجمة / ٥ / (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/٢		ترجمة / ٣ / (١١.٣٠ - ١)	علم اللغة التطبيقي (٩ - ١٠) أتمتة	
٢٠٢٢/٢		النثر حتى ١٨٠٠ (١١.٣٠ - ١)	الأدب العالمي (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/٢	مدخل إلى الشعر (٩ - ١٠.٣٠)	تاريخ الأدب والنثر (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢/٢	تعبير واستيعاب / ٣ / (١١.٣٠ - ١)	النثر في العصر الحديث (٩ - ١٠.٣٠)		
٢٠٢٢/٢	مدخل إلى المسرحية (٩ - ١٠.٣٠)	طرائق تدريس (٩ - ١٠.٣٠)		
٢٠٢٢/٢	مدخل إلى أصول البحث (٩ - ١٠) أتمتة	نثر ١٩٠٠ (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/٢	الثقافة القومية (٩ - ١٠.٣٠)	تعبير كتابي (١١.٣٠ - ١)		
٢٠٢٢/٢		مسرح شكسبير وشعره (١١.٣٠ - ١)	الأدب المقارن / ٢ / (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/٢	قواعد وصوتيات / ٢ / (٩ - ١٠) أتمتة	النقد الأدبي / ١ / (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة		
٢٠٢٢/٢		قواعد وصوتيات / ٣ / (١١.٣٠ - ١٢.٣٠) أتمتة	النثر في العصر الحديث (٩ - ١٠.٣٠)	
٢٠٢٢/٢	قواعد وصوتيات / ١ / (٩ - ١٠) أتمتة	اللغة الأجنبية الثانية / ٣ / (١١.٣٠ - ١)		



رئيس القسم
د. زينب حيدر

مدير الدائرة
أسير العلي



لغة :
الإدارية
شعبة لغة