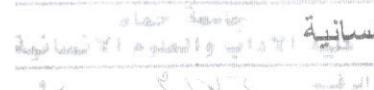


برنامـج امتحـان طـلـاب قـسـم الـغـة الـعـربـيـة فـي كـلـيـة الـآدـاب وـالـعـلـوم الـإـنسـانـيـة

دورـة الـخـرـيجـين مـنـ الـعـام الـدـرـاسـي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١



اليوم والتاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
٢٠٢١/٩/١٩ الأحد	أدب جاهلي /١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	علم المعاني من الساعة (١٠.٣٠-٩)	نحو ومسائله من الساعة (١١.٣٠-١)	اتجاهات نقدية من الساعة (١٠.٣٠-٩)
٢٠٢١/٩/٢٠ الاثنين	موسيقاً الشعر من الساعة (١٠.٣٠-٩)	مبادي النقد من الساعة (١١.٣٠-١)	أدب عباسى /١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	علم الجمال من من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢١ الثلاثاء	بلاغة عربية من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب صدر الإسلام من الساعة (١١.٣٠-١)	فقه اللغة من الساعة (١٠.٣٠-٩)	طرائق التدريس من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٢ الأربعاء	أصول البحث مؤتمت الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	أدب عالمية من الساعة (١١.٣٠-١)	نقد حديث من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب عالمية من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٣ الخميس	تاريخ العرب قبل الإسلام من الساعة (١٠.٣٠-٩)	علوم القرآن من الساعة (١١.٣٠-١)	نحو وتاريخه من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب مملوكي من الساعة (١٠.٣٠-٩)
٢٠٢١/٩/٢٤ الجمعة	اللغة الأجنبية /٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	تاريخ أموي من الساعة (١١.٣٠-١)	نقد قديم /١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	التثـرـ الـحـدـيـثـ منـ الـسـاعـةـ (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٥ السبت	اللغة السامية /١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب أندلسى من الساعة (١١.٣٠-١)	نقد قديم /٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب مقارن من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٦ الأحد	ال نحو والصرف /٢ مؤتمت من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب أموي من الساعة (١١.٣٠-١)	لغة أجنبية /٣ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب عثماني من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٧ الاثنين	ال نحو والصرف /١ مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	نشر أندلسى من الساعة (١١.٣٠-١)	أدب أموي من الساعة (١١.٣٠-١)	ال نحو والصرف /٤ من الساعة (١٠.٣٠-٩)
٢٠٢١/٩/٢٨ الثلاثاء	أدب جاهلي /٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	أدب أموي من الساعة (١١.٣٠-١)	أدب عباسى /٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	دراسات نحوية لغوية معاصرة من الساعة (١١.٣٠-١)
٢٠٢١/٩/٢٩ الأربعاء	المكتبة العربية مؤتمت من الساعة (١٠.٣٠-٩)	علوم الحديث من الساعة (١١.٣٠-١)	لغة أجنبية /٤ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	تاريخ سياسي من الساعة (١٠.٣٠-٩)
٢٠٢١/٩/٣٠ الخميس	اللغة الأجنبية /١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	نحو وصرف /٤ من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠) مؤتمت	نحو وصرف /٣ من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠) مؤتمت	لغة أجنبية /٥ من الساعة (١١.٣٠-١)
ملاحظة: يتقدم طلاب قسم اللغة العربية والإنكليزية والفرنسية في بناء جنوب الملعب				



النائب العلمي
د. زينب حايك

رئيس الدائرة
أ. سهير العايق



٥١٩
٥١

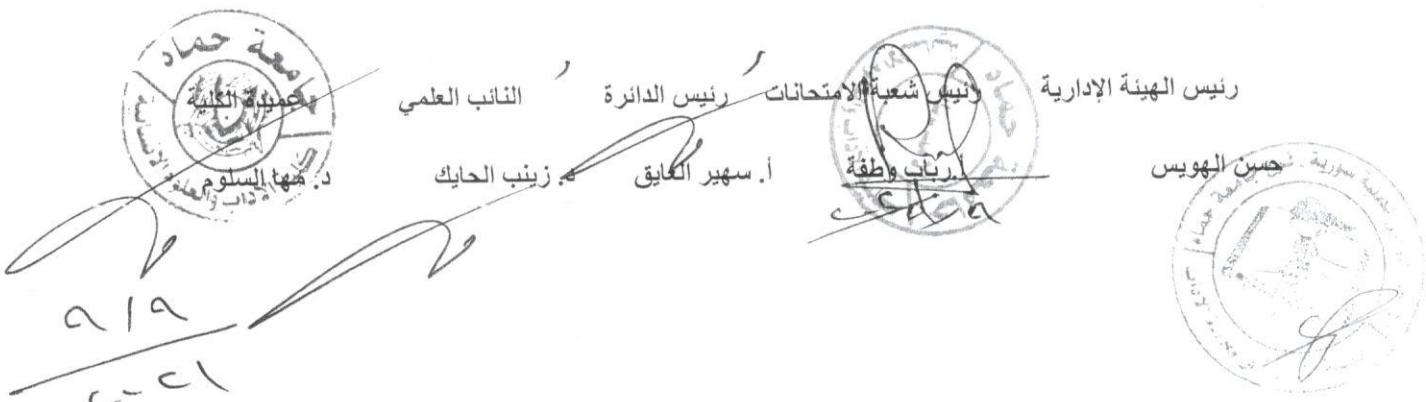
نظم الدراسات

برنامجه امتحان طلاب قسم اللغة الانكليزية في كلية الأداب والعلوم الإنسانية

دوره الخريجين من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	اليوم والتاريخ
(١٠.٣٠-٩) تعبير كتابي/٥ من الساعة (١٠.٣٠-٩) نثر الحديث من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١١.٣٠-٣٠) اللغة الأوروبية/٢ من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) تعبير واستيعاب/١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الأحد ٢٠٢٠/٩/١٩	
(١-١١.٣٠) ترجمة/٦ من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠) منهجة البحث مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)				
(١-١١.٣٠) علم اللغة التطبيقي من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) مسرح عصر عودة الملكية من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) تعبير واستيعاب/٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الاثنين ٢٠٢١/٩/٢٠	
(١-١١.٣٠) المسن في العصر الحديث من (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) نثر ١٩٠٠ من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) تعبير و استيعاب /٤ / مؤتمت من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	الثلاثاء ٢٠٢١/٩/٢١	
(١-١١.٣٠) الشعر في العصر الحديث من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) قواعد وصوتيات/٣ / مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	(١٠.٣٠-٩) قواعد وصوتيات/٢ / مؤتمت من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الأربعاء ٢٠٢١/٩/٢٢	
(١-١١.٣٠) طرائق التدريس من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) قواعد وصوتيات/٤ / مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	(١٠.٣٠-٩) لغة الأوروبية/١ / الفرنسي من الساعة (١٠.٣٠-٩) مؤتمت	الخميس ٢٠٢١/٩/٢٣	
		(١٠.٣٠-٩) ألماني من الساعة (١٠.٣٠-٩) مقالى		
		(١٠.٣٠-٩) أصول البحث مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)		
(١٢.٣٠-١١.٣٠) تاريخ الأدب و الفخر مؤتمت من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) مسرح شكسبير وشعره من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) مدخل إلى المسرحية من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الأحد ٢٠٢١/٩/٢٦	
(١-١١.٣٠) أدب مقارن/١ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) ترجمة/٤ من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) قصة قصيرة من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الاثنين ٢٠٢١/٩/٢٧	
(١-١١.٣٠) أدب الأمريكي/٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) ترجمة/٥ من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) قواعد وصوتيات/١ / مؤتمت من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الثلاثاء ٢٠٢١/٩/٢٨	
(١-١١.٣٠) أدب مقارن/٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) المسرحيّة في عصر النهضة من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) ترجمة/٢ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الأربعاء ٢٠٢١/٩/٢٩	
(١٠.٣٠-٩) أدب الكلاسيكي من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) علم اللغة/١ / مؤتمت من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) مدخل إلى الشعر من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الخميس ٢٠٢١/٩/٣٠	
(١-١١.٣٠) اللغة الأوروبية/٣ من الساعة (١١.٣٠-٣٠)	(١٠.٣٠-٩) ترجمة٣ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	(١٠.٣٠-٩) الثقافة القومية مؤتمت من الساعة (١١.٣٠-٣٠)		
		(١٠.٣٠-٩) تعبير و استيعاب /٣ / من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)		

ملاحظة: يقدم جميع طلاب قسم اللغة الانكليزية و اللغة العربية و اللغة الفرنسية بناء جنوب الملعب



برنامج امتحان طلاب قسم اللغة الفرنسية في كلية الأداب والعلوم الإنسانية

دورة الخريجين من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	اليوم والتاريخ
لسانيات تطبيقية /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	حضور وفكرة /٢/ مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠)	دراسة أعمال أدبية من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	قواعد /٢/ مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠)	الأحد ٢٠٢١/٩/١٩
أدب مقارن من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	نشر أدبي من الساعة (١٠.٣٠-٩)	دراسة نصوص /٤/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	تعبير كتابي /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الاثنين ٢٠٢١/٩/٢٠
الشعر /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	لسانيات عامة /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	ترجمة /٣/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	دراسة نصوص /٢/ مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠)	الثلاثاء ٢٠٢١/٩/٢١
الشعر /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	لسانيات عامة /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	استيعاب شفوي /٣/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	استيعاب شفوي /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الاربعاء ٢٠٢١/٩/٢٢
لسانيات عامة /٣/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	الشعر /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	دراسة نصوص /٣/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	تعبير كتابي /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	الخميس ٢٠٢١/٩/٢٣
مسرح /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	لسانيات تطبيقية /٣/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	تعبير كتابي /١/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	مدخل إلى أصول البحث مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠)	الأحد ٢٠٢١/٩/٢٦
لسانيات عامة /٤/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	حضور وفكرة /١/ مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠)	مدخل إلى الساليات من الساعة من الساعة (١١.٣٠-١٠.٩)	ترجمة /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الاثنين ٢٠٢١/٩/٢٧
ترجمة /٧/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	مسرح /٢/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	اللغة الأجنبية /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٣٠)	قواعد /١/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٣٠)	الثلاثاء ٢٠٢١/٩/٢٨
رواية /١/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	مسرح /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	ترجمة /٤/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	ترجمة /٤/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الأربعاء ٢٠٢١/٩/٢٩
نقد أدبي من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	قواعد /٥/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٣٠)	قواعد /٣/ مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	دراسة نصوص /١/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	الخميس ٢٠٢١/٩/٣٠
حضور وفكرة /٣/ مؤتمت من الساعة (١٠.٩-١١.٣٠-١١.٣١)	لسانيات عامة /٢/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	قواعد /٤/ مؤتمت من الساعة (١٢.٣٠-١١.٣٠)	استيعاب شفوي /٢/ من الساعة (١٠.٣٠-٩)	
رواية /٢/ من الساعة (١١.٣٠-١١.٣١)	ترجمة /٦/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٣٠)	تعبير كتابي /٤/ من الساعة (١١.٣٠-١٠.٣٠)	الثقافة القرآنية مؤتمت من الساعة (١٢.٢٠-١١.٣٠)	

ملاحظة: يتقدم جميع طلاب قسم اللغة الفرنسية واللغة العربية والإنكليزية ببناء جنوب الملعب



رئيس الدائرة
النائب العلمي
د. زينب حايك



رئيس الهيئة الإدارية

