

بعض المحاور العامة المقترحة لتعيين الطالب على اختيار موضوع بحثه في حلقة بحث في
(النثر العربي الحديث وفنونه) لطلاب السنة الرابعة - قسم اللغة العربية في كلية الآداب
والعلوم الإنسانية في جامعة حماة

بإشراف د. رائد الحلاق

- البحث في الحياة الفكرية لأديب ما، وذكر أعماله النثرية، والوقوف على عمل واحد له دراسةً وتحليلاً.
- البحث في مذهب أدبي ما، والوقوف على عوامل نشأته، وأهم رواده، وأبرز خصائصه وسماته، مع تحليل نموذج أدبي ينتمي إلى المذهب المدروس.
- البحث في تجلّي بعض التيارات الفلسفية أو الفكرية في عمل أدبي ما من خلال دراسة مضمون هذا العمل، وتحليله في ضوء مقولات الفلسفة التي أثرت فيه وأنتجته.
- تناول ظاهرة أدبية ما أو نوع أدبي ما بالبحث والتحليل في عوامل النشأة، وأبرز الخصائص، وأهم الأعلام والرواد.
- تقديم دراسة تحليلية لعمل أدبي ما (كتاب أدبي، مسرحية، قصة، رواية، سيرة ذاتية) من خلال الوقوف على مضمون العمل المراد دراسته، وتحليل مكوناته، وبيان قيمته الفكرية والفنية، والكشف عن أهم الآراء النقدية التي قيلت فيه.
- البحث في أسطورة من الأساطير، ودراسة تجلّيها في عمل أدبي ما. (مسرحية، قصة، رواية).
- البحث في حادثة تاريخية، ودراسة تجلّيها في عمل أدبي ما. (مسرحية، قصة، رواية).
- البحث في بعض الشخصيات التاريخية، ودراسة حضورها في عمل أدبي ما. (مسرحية، قصة، رواية).
- البحث في أحد الأبعاد أو الاتجاهات الفكرية أو القومية أو الوطنية أو السياسية أو الاجتماعية أو الإنسانية أو التعليمية في عمل أدبي ما، أو عند أديب معين دراسةً وتحليلاً.
- البحث في واقع نوع أدبي ما (مسرحية، قصة، رواية، مقالة، سيرة ذاتية) في فترة محددة، ودراسة خصائصه.



بعض المراجع العامة والمعاجم والموسوعات المفيدة في إنجاز حلقة البحث في
(النثر العربي الحديث وفنونه) لطلّاب السنة الرابعة - قسم اللغة العربيّة في كلية الآداب
والعلوم الإنسانية في جامعة حماة

بإشراف د. رائد الحلاق

اسم الكتاب	اسم المؤلف	ملاحظات
الاتجاه الواقعي في الرواية العربية السورية	سمر روجي الفيصل	
الآداب العربية في القرن التاسع عشر	لويس شيخو	
الأدب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال	غسان كنفاني	
الأدب المسرحي في سورية	عدنان بن ذريل	
الأدب المسرحي في سورية نشأته وتطوره	نديم محمد	
الأدب المقارن	محمد غنيمي هلال	
أدب المقالة الصحفية	عبد اللطيف حمزة	
أدب المقاومة	غالي شكري	
الأدب وفنونه	محمد مندور	
الأدب وفنونه	عز الدين إسماعيل	
الأدب ومذاهبه	محمد مندور	
الأدب ومذاهبه من الكلاسيكية الإغريقية إلى الواقعية الاشتراكية	محمد مفيد الشوباشي	
أساطير الحب والجمال عند اليونان	دريني خشبة	
أساطير العالم القديم	كارم محمود عزيز	
الأساطير اليونانية والرومانية	أمين سلامة	
أعلام ومصطلحات المسرح الأوربي	كمال الدين عيد	
بقعة ضوء	رياض عصمت	
بناء الرواية العربية السورية	سمر روجي الفيصل	



	جرجي زيدان	بناة النهضة العربية
الجزء الرابع	جرجي زيدان	تاريخ آداب اللغة العربية
	عبد اللطيف الأرنؤوط	تأريخ التراث في المسرح العربي المعاصر
تر: الأب إلياس زحلاوي، خمسة أجزاء	فيتو باندولفي	تاريخ المسرح
	أنيس المقدسي	تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي
منشورات جامعة دمشق	عبد الكريم الأشتر	تعريف بالنثر العربي الحديث
	حسام الخطيب	جوانب من الأدب والنقد في الغرب
	عبد الناصر حسو	الحركة المسرحية في التسعينات
	يوسف الشاروني	دراسات أدبية
	عبد الكريم الأشتر	دراسات في أدب النكبة (الرواية)
	سمير سرحان	دراسات في الأدب المسرحي
منشورات جامعة البعث	مروان غصب	دراسات في المسرح السوري
	أحمد زياد محبك	دراسات في المسرحية العربية
	عبد الرزاق عيد	دراسات نقدية في الرواية والقصة
	مارون عبود	رواد النهضة الحديثة
	محمد غنيمي هلال	الرومانتيكية
	حلمي مرزوق	الرومانتيكية والواقعية في الأدب (الأصول الأيديولوجية)
	حسام الخطيب	سبل المؤثرات الأجنبية وأشكالها في القصة السورية
	علي عقلة عرسان	السياسة والمسرح
	محمد رياض وتار	شخصية المثقف في الرواية العربية السورية
	محمد كمال الدين	العرب والمسرح
	رئيف خوري	الفكر العربي الحديث



الفكر العربي في عصر النهضة	ألبرت حوراني	تر: كريم عزقول
فن السيرة	إحسان عباس	
فن القصة	محمد يوسف نجم	
فن المسرحية	محمد يوسف نجم	
فن المقالة	محمد يوسف نجم	
فن كتابة المسرحية	لايوس إيجري	تر: دريني خشبة
فنون النثر المهجري	عبد الكريم الأشتر	
في الأدب الحديث	عمر الدسوقي	جزآن
في النقد المسرحي	محمد غنيمي هلال	
في رحاب النص المسرحي	مصطفى صمودي	
قاموس أساطير العالم	آرثر كورنل	تر: سهى طريحي
قصة الأدب في العالم	أحمد أمين وزكي نجيب محمود	
القصة في الأدب العربي الحديث	محمد يوسف نجم	
القصة والرواية	عزيزة مريدن	
قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر (دراسة مقارنة)	عز الدين إسماعيل	
المدخل إلى الأدب العربي المعاصر	إسحاق موسى الحسيني	
مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر "الاتباعية - الرومانسية - الواقعية - الرمزية"	نسيب نشاوي	
المسرح بين الفن والفكر	نهاد صليحة	
المسرح في الوطن العربي	علي الراعي	سلسلة عالم المعرفة
المسرحية التاريخية في المسرح العربي المعاصر	أحمد زياد محبّك	
المسرحية العالمية	الآردايس نيكول	تر: شوقي السكري، أربعة أجزاء
المسرحية في الأدب العربي الحديث	محمد يوسف نجم	
المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها	عمر الدسوقي	
المعجم الأدبي	جبور عبد النور	



	جميل صليبا	المعجم الفلسفي
	ماري إلياس، حنان قصاب حسن	المعجم المسرحي (مفاهيم ومصطلحات المسرح وفنون العرض)
	إبراهيم فتحي	معجم المصطلحات الأدبية
	عبد المنعم تليمة	مقدمة في نظرية الأدب
	عبد الله حنا	من الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان في النصف الأول في القرن العشرين
	عبد القادر القط	من فنون الأدب المسرحية
	صلاح فضل	منهج الواقعية في الإبداع الأدبي
جزآن	لويس عوض	المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث
	حسن محسن	المؤثرات الغربية في المسرح المصري المعاصر
	هيئة الموسوعة العربية في دمشق	الموسوعة العربية
	حسن نعمة	موسوعة ميثولوجيا وأساطير الشعوب القديمة
	عبد الكريم الأشتر	النثر المهجري المضمون وصورة التعبير
	عمر الدسوقي	نشأة النثر الحديث وتطوره
	إبراهيم جنداري جمعة	النص المسرحي العربي ونكسة حزيران
	عبد الكريم الأشتر	نصوص مختارة من الأدب العربي الحديث (النثر: أعلام الرواد)
	محمد غنيمي هلال	النماذج الإنسانية في الدراسات الأدبية المقارنة