



جامعة حماه
كلية الآداب والعلوم الانسانية
الرقم: ١٤٠٩ / ١
التاريخ: ١٤٠٩ / ٣ / ٢٤

السيد الدكتورة عميدة كلية الآداب بحماة

لدى تدقيق لجنة طلبات الاعتراض على النتائج الامتحانية لبعض مقررات الفصل الأول للعام الدراسي

٢٠١٨/٢/٢٠١٩ و المشكلة بالمذكرة الإدارية رقم/٣١/ تاريخ ٢٤/٣/٢٠١٩ .

تبين عدم قبول طلب اعتراض لمواد مؤتمتة لكل من:

١- شذى جلعوط سنة ثالثة لغة انكليزية مقرر تاريخ الأدب و الفكر/٤٨/ ثمان وأربعون درجة فقط .

٢- سراب العبود سنة ثانية لغة عربية مقرر الثقافة القومية /٤٨/ ثمان وأربعون درجة فقط

وذلك حسب القرار الصادر عن مجلس جامعة حماة رقم/٢٥٧/ تاريخ ١٧/١/٢٠١٨ لشروط الاعتراض:

١- أن يكون عدد الطلاب المتقدمين لطلبات الاعتراض لامتحان المقرر بنسبة لا تقل عن /٥/ بالمائة .

٢- أن يكون الطالب قام بتظليل الدفتر الامتحاني بالقلم الأزرق .

و الطالبين المذكورتين لم تحققا الشروط السابقة .

يرجى الاعياز لمحاسب رسوم الطلاب لاسترداد مبلغ رسم الاعتراض للطالبتين .

رئيس اللجنة

النائب العميد للشؤون العلمية

د. خديجة ألف

عضو

رئيس الدائرة

أ. ميسرة الشيخ

عضو

الهيئة الإدارية

أ. باسل الرحمون

عضو

رئيسة شعبة الامتحانات

أ. رباب وطفة

معمد رسوم الطلاب
يد جزار مايزم أصوات

محمد الكلاية

٢٠١٨/٢/٢٠١٩



كلية الآداب والعلوم الانسانية

The Faculty of Arts

جامعة حماه
كلية الآداب والعلوم الانسانية
الرسم: ١١٤٠٨
التاريخ: ٢٠١٩/٢٠١٨

الرقم.....

التاريخ.....

السيد الدكتورة عميدة كلية الآداب بحماة

نورد لكم قائمة بأسماء الطلاب الذين تقدموا بطلبات اعتراض لبعض نتائج المواد التي صدرت في الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ وهم حسب الجدول التالي:

التمسك	السنة و الاختصاص	اسم الطالب	الرقم الجامعي	اسم المقرر	العلامة قبل الاعتراض	العلامة بعد الاعتراض
١	ثالثة لغة انكليزية	رنيم قز لباش	١٨٠٦	تاريخ الأدب و الفكر	صفر	صفر
٢	ثالثة لغة انكليزية	شذى جلعوط	٢٩٦٧	تاريخ الأدب و الفكر	٤٨	٤٨
٣	ثالثة لغة انكليزية	نور الهدى العتال	٣٣٧٠	مسرح عصر النهضة	٤٤	٤٤
٤	ثالثة لغة انكليزية	نور الهدى العتال	٣٣٧٠	أدب أمريكي	٣٥	٣٥
٥	ثالثة لغة انكليزية	فتيبة الفتوحى الجندي	٣٠٧٢	شعر فكتوي	٣١	٣١
٦	رابعة لغة انكليزية	نائلة الرسم	٢٣٧٢	مسرح عصر النهضة	٢٣	٢٣
٧	رابعة لغة انكليزية	ندى الدحره	٢٦٦٧	أدب مقارن /١/	٣٥	٣٥
٨	رابعة لغة انكليزية	هدى المنجد	٣٣٧٤	شعر حديث	٤١	٤١
٩	رابعة لغة انكليزية	فرح المدالله	٢٨٧١	نقد أدبي /٢/	٢٩	٢٩=١٤+١٥
١٠	رابعة لغة انكليزية	ماري طجيني	٢٦٧٢	شعر حديث	٣٥	٣٥
١١	رابعة لغة انكليزية	مايا يعقوب	٢٦٧٠	أدب كلاسيكي	٣٩	٣٩
١٢	ثالثة لغة فرنسية	لميس ديوب الشعرائي	١٨٦٨	لسانيات عامة /١/	٢٥	٢٥
١٣	رابعة لغة فرنسية	يسرى عتيق	١٢٨٦	رواية /٢/	٣١	٣١=١١+٢٠
١٤	رابعة لغة فرنسية	فاطمة المحمد الدناور	٩٢٥	النقد الأدبي	٤٧	٤٧
١٥	رابعة لغة فرنسية	عبدة سالم	١٢٩٢	أدب مقارن	٤٣	٤٣=١٠+٣٣
١٦	ثانية لغة عربية	سراب العبود	٤٧٠٧	ثقافة قومية	٤٨	٤٨
١٧	ثانية لغة عربية	بيان حجازي	٤٤١٦	نحو وصرف /٣/	٣٦	٣٦=١٨+١٨
١٨	ثالثة لغة عربية	نور شيخ الغنامة	٣٢٣٣	فقه اللغة	٤٠	٤٠
١٩	رابعة لغة عربية	ريما الحكيم	٣٧٩٥	آداب عالمية	٤٤	٤٤=١٨+٢٦
٢٠	رابعة لغة عربية	براءة أبو عائشة	٣٢٠٥	آداب عالمية	٤١	٤١=١٦+٢٥

رئيسة اللجنة

د. خديجة أوف

عضو

أ. باسل الرحمون

عضو

أ. اميسر الشيخ

عضو

أ. رباب وطفة

٤١٨
٢٠١٩

٤١٨
٢٠١٩