

المادة لسان ديمقراطية 2

1) "La stratégie" c'est une technique d'apprentissage une démarche consciente, un plan d'action en vue de résoudre un problème. (5 درجات للتقريب)

les types de stratégie d'écoute: ثلاث درجات على مقدار

- 1- écoute analytique. 2- écoute synthétique.
- 3- écoute critique 4- écoute perceptuelle
- 5- écoute créatrice

2) les trois règles d'or de la rédaction d'un texte (25 pts)

(3)
- La règle de progression : implique que l'apprenant devra apporter une information nouvelle pertinente à chaque phrase.

Ex: réponse libre (2)

(3)
- La règle de l'isotopie se résume par le terme (1) logique : l'apprenant ne doit pas passer "du coq à l'âne" c'est-à-dire d'une idée à une autre sans transition ni aucune relation logique.

Ex: réponse libre. (2)

(3)
- Les règles de cohérence et de cohésion sémantique (3) montrent que notre apprenant ne peut pas se contredire au niveau de sens.

Ex: réponse libre. (2)

٥٣) La forme de l'expression orale se compose :

- 1 - Du non verbal : gestes, sourires, signes divers
- 2 - De la voix : de son volume, de l'articulation du débit, de l'intonation.
- 3 - Des pauses, des silences, des regards. En effet c'est par le regard par exemple que l'on pourra vérifier si l'on a été compris.

٥٤) les pauses :

- les pauses peuvent faciliter la ⁽²⁾ compréhension des apprenants :
- En ménageant ⁽³⁾ du temps pour traiter l'information.
- En permettant de regrouper les unités en constituants.

les pauses permettent ainsi ⁽²⁾ de découper le texte et jouer le rôle de ponctuation.

٥٥)

- Kā zete pti ʒa nɔ savɛ pa kɔ la vi ɛ tɛɛ difisil (1°)
- ā naphnā la frāse ʒɛ Rālkɔntɛ bɔku da difikylte (1°)

٥٦) Je n'ai rien mangé depuis le matin. (1°)

انتهى العمل

مدرسة القرآن، آلدو السراء

التدريث / 29 / 1 / 2020