

قصيدة (النجوى) للشاعر محمد مهدي الجواهري

يقولون : ليلٌ علينا أنماخ
وإننا نسينا عناء القلوب
وأن ليس في الكون من رحمةٍ
فليت عيوننا سُهاداً درتُ
سألناكم عن مَثَارِ السَّديمِ
فإنَّ معاملكم والبخار
أرى أُمماً هي والمالكين
نظنُّهم خُلِقُوا للغلاب
وعصرٌ تناهض فيه الجهادُ
ألا هِزَّةٌ تستثيرُ الشُّعوب
ألا قبساً من شُعاعِ الكليمِ
خليليَّ أين نبوغُ العراقِ
أذاك الـدِّيَّ خَلَّفَ الـدَّاهبون
أغيرَ المطامعِ لا تعرفون
رفيفاً وقد حَلَّقَ المعتلون

نهارٌ على الغربِ يُعشي العيوننا
لأننا بهذا الـدُّجى هادئوننا
يواسي بها معشراً آخروننا
بأننا كعادتنا راقدوننا
فَعَنَ حُرَقِ الهَمِّ لا تسألونا
وقلبي وزفرتُهُ مستوننا
متاعٌ أعدَّ لمن يأكلونا
وأننا خُلِقْنَا لأنَّ يغلبونا
عجيبٌ به يجمدُ النَّاهضونا
فقد يُدركُ النَّهْزَةَ الثَّائروننا
تُعيدُ على الشَّرْقِ يا "طُورَ سينا"
وأين ذوو حُكْمِهِ النابغوننا
كهذا الـدِّيَّ ترك الوارثوننا؟
وغيرَ الهياكلِ لا تعبدونا؟
وزحفاً وقد أبعدَ الرَّاكضونا؟

ولسنا وقد أعجزتنا الحياة

عن الموت في نيلها عاجزينا

* * *

وإن أنس لا أنس حول " الفرات "

مناظر تُصبي الحلِيم الرزينا

نسيماً يلاطف هادي النمير

كما حركَ الورقَ اللاعبونا

وساكن جو يعيدُ الأثير

كما الحبُّ شاء شجياً حزيناً

ونوراً كسأُدفاتِ الأثير

جمالاً يعيدُ التصابي جنونا

إذا ما اعتلى البدرُ خيطَ الرمال

تخيّلها الطرفُ عقداً ثميناً

سلامٌ على أنفُسٍ رفرفتُ

من الحبِّ هام بها المغرمونا

خليليّ حتى وعورُ الجبال

تهيجُ الصبابة لي والحنينا

ولي مضغّةٌ بين عُوج الضلوع

تحاولُ أن تجعلَ الفوقَ دونا

فديتُ المنى أنّها روحةٌ

وروحٌ يعيشُ بها الشاعرونا

رقاقٌ ترى أنّ ميل الغصون

إذا ما الصبا جال في الروضِ هونا

وإنّ من الشّعْر وهو الخيالُ

عروشاً وأنهم المالكونا

خليليّ إنّ ادّكار الصبّا

يهيجُ من عيشنا ما نسينا

هلّمّوا رفاقي فهذا الضياء

سينشُرُ أعمالنا إن طوينا

أبْنُ أيّها البدرُ كيف النّجاة

وأين اقتنصنا ، وأنّى رُميناً

وكيف استحال صفاء الربيع

هموماً تصاحبنا ما بقينا

وكيف اختفائي تحت الظلال

زمان صباي مع اللاعبينا

وكيف إذا البدرُ حيّاً الوهادِ

نخفُ لطلعتِه أجمعونا

نسیر علی خُطُواتِ الشَّعاعِ
وکیف السَّلامُ عَقِيبَ الصِّدَامِ
أعیدوا طفولتی إنَّها

* * *

ولیلِ أُرانی دیبُ السَّنا
وقد ذهبَ اللَّیلُ إِلَّا ذمَّاً
وآذنَ بالصَّبحِ صوتُ الهَزَّارِ
صُداخُ هو الشَّعرُ زاهي البیانِ
وكم هاجَ فی شدوه الأعمی
یهبُّ علی نَسَماتِ الضُّباحِ
خلیلِی روحَ الحیاةِ النَّسیمِ

* * *

ویومِ تَضاحکِ فیهِ الرَّبیعِ
تمشَّى علی الروضِ روحُ الإلهِ
حدائقُ خَطَّ علیها الجمالِ
کأنَّ جلالَ الهوی شَفها

* * *

وساقیةِ باتِ قلبُ الدُّجی
جرثُ وجرینِ دموعِ الغرامِ

کأنا إلى غایةٍ سائرُونا
وکیفَ التَّمارِجُ ماءٍ وطینا
تُعیدُ النزاهةَ لی والیقینا

به کیف تَحیا أمانِ بلینا
کما رَدَّدَ النَّفْسَ الجارِضُونا
کما هیجَ النَّغمَ العازفُونا
یُکدِّبُ ما زخرفَ المُدَّعونا
خواطِرَ أعجزتِ المُفصَّحینا
إذا ما استهانَ بها الرِّاقِدونا
فلولا انتشاقُ الصَّبا ما حینا

وحیَّتْ وروُدُ الرُّبىِ المجتلینا
فمالَ ومِلْنَا له ساجدینا
قصائدُ أعجزتِ النَّاطمینا
ففاضتْ دموعاً وسالتْ عیونا

یُعیدُ علیها الصَّدى والأینا
فلا عَذْبُ الوِرْدُ للشاربینا

عليها رياضٌ كساها الربيع
أحبُّ الحقولَ لأنَّ الجمال
فيها ساكني فجواتِ البطاح
نعيماً فلا الريحُ حاوي المهبِّ
خليلاً أفٍ لهذي المروج
وليتَ الفداء لكوخ الفقير
إذا ما استدارتْ خطوبُ الزمان
فإنَّ الهبوطَ بقدر الصعود
ومن في البسطة يفتدي البسيط

* * *

ألا هل أتى يوماً في العراقِ
أحببتنا إن همسَ البحار
أصيحوا ولولا اهتزاز القلوب
إذا ما وردتم نمير الحياة
وإن لآخ صبحٌ لكم فاذكروا
وإنَّ عُضالاتِ هذا المحيط
هياكلُ أحنى عليها الجمود

مطارفَ يعيا بها المبدعونا
تجمّعَ فيها فنوناً فنونا
هنيئاً لكم أيها الخالدونا
ولا الروحُ ذلّ لها الطامعوننا
إذا ما استبدَّ بها المالكونا
قصورٌ أنافَ بها المترفوننا
ستعلمُ أيهم الخاسروننا
فإن شئتَ فوقاً وإن شئتَ دوننا
ويفتدي دؤو الجشعِ القانعينا

بأننا لأجلهم ساهروننا
زفيرُ الأحبة لو تعلمونا
فليس من العدل أن تُوحّدونا
وراقٌ لكم ورده فاذكروننا
بأننا بليل العمى خابطونا
نقائضُ أعوزها المصلحونا
فغيرَ الذي وجدوا لن يكوننا

انتهت المحاضرة