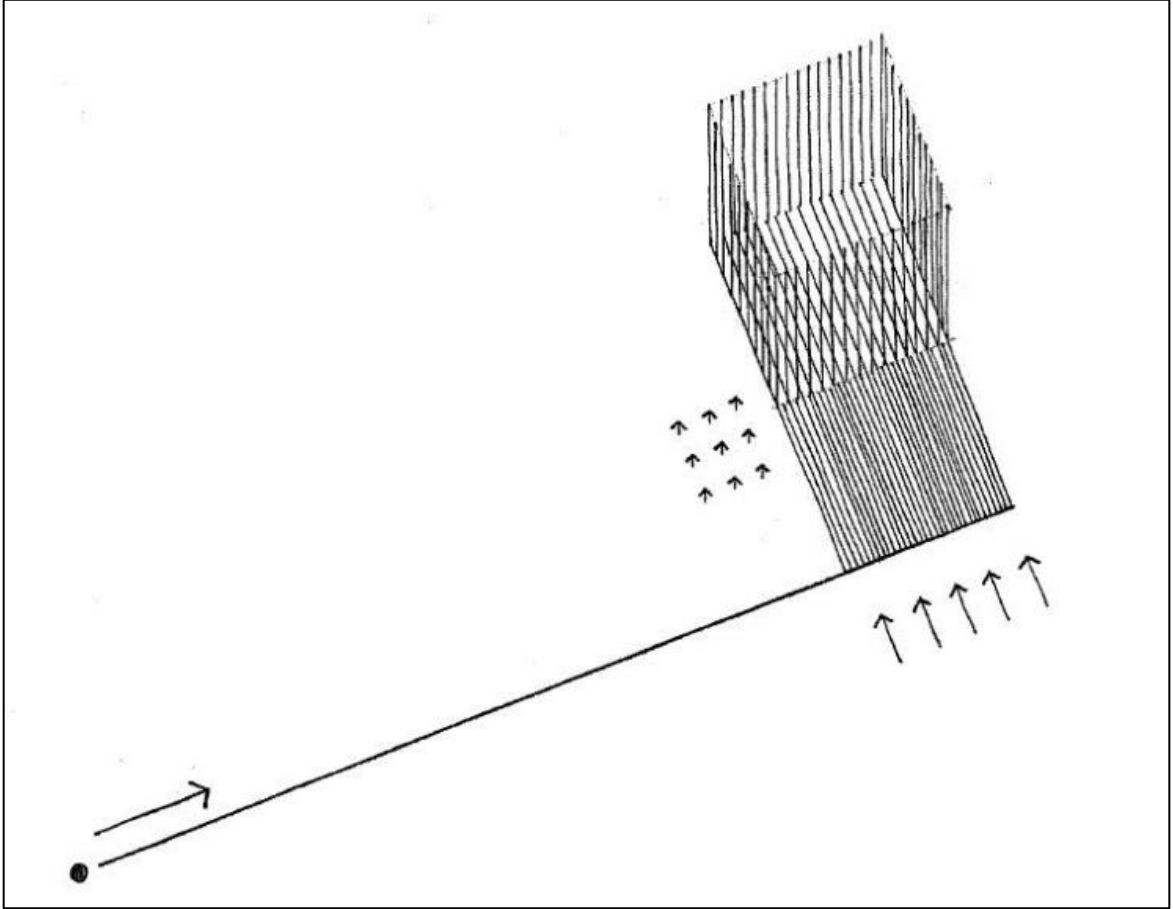


معلومات عامة وتمارين للتدريب المتقدم لاختبار

كلية الهندسة المعمارية

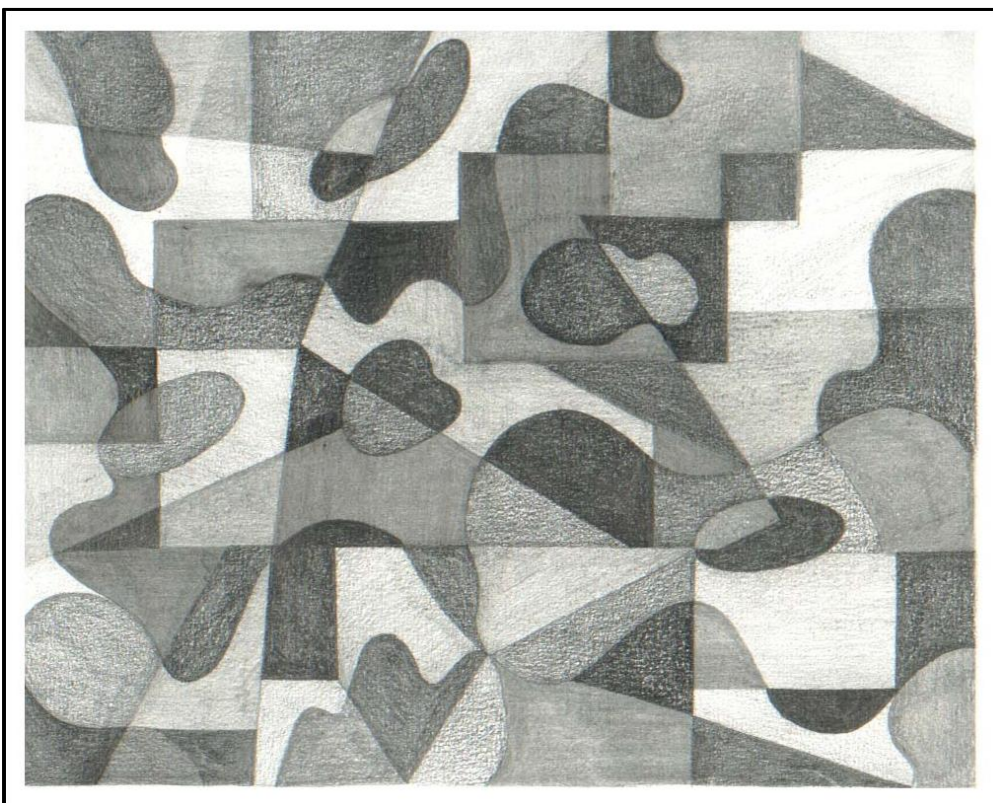
كل شيء يبدأ من النقطة، وتتابع الخطوط العملية لتتشكل السطوح و تضامن
السطوح تشكل كل ما يحيط بنا من حجوم



فالنقطة عندما تتحرك بمحور واحد ستشكل **الخط المستقيم** وعندما يتحرك المستقيم
بالاتجاه المعامد سوف يشكل **السطح** وبحركة السطح شاقولياً سيشكل **الحجم** "
العناصر الأربعة"

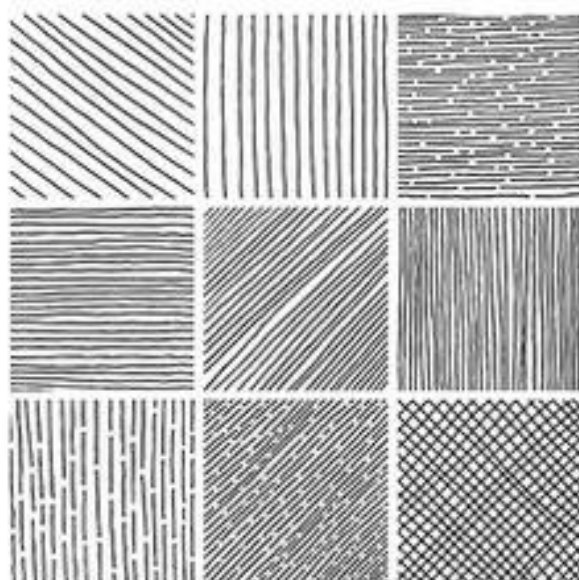
التشكيل في المستوي لعدة أشكال هندسية
متباينة ومتداخلة

تقاطع مجموعة من الخطوط المنحنية أو
منكسرة لتشكيل عمل هندسي متباين
المساحات

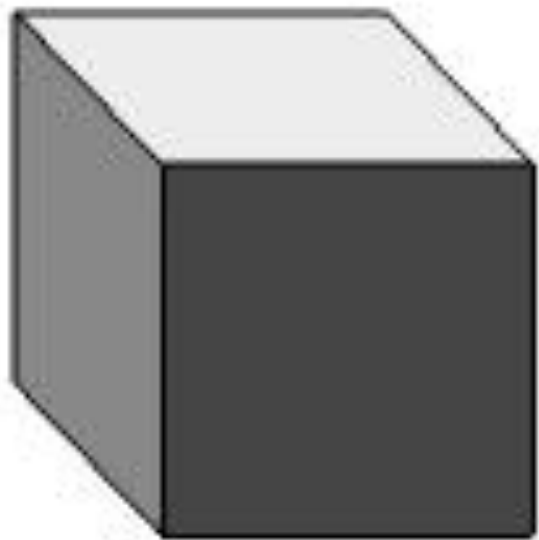
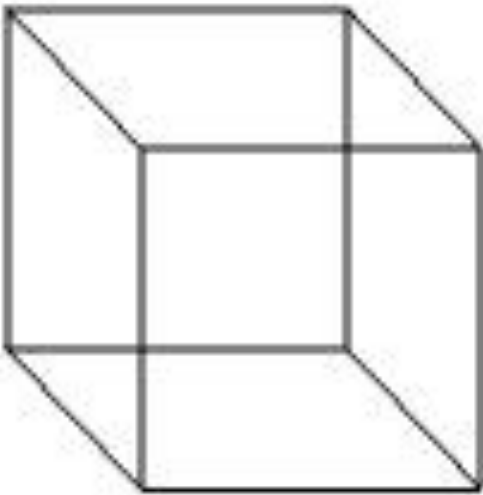
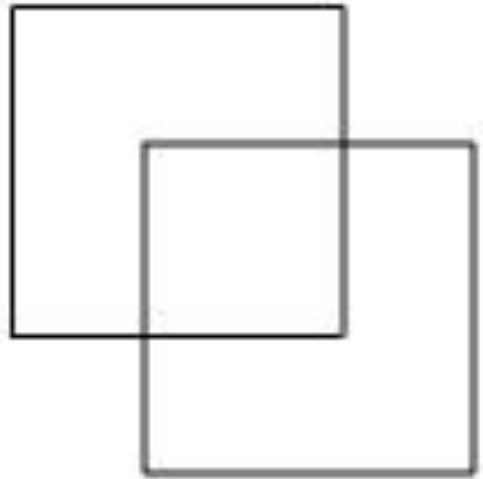


التعامل مع الخطوط ضمن مساحات ثابتة أو حرة

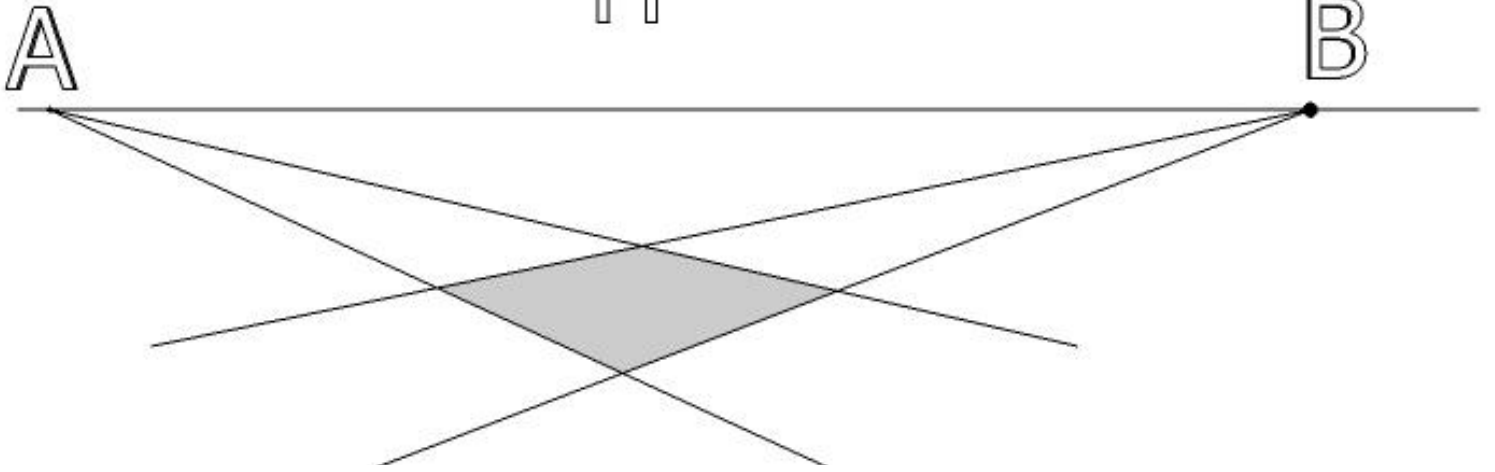




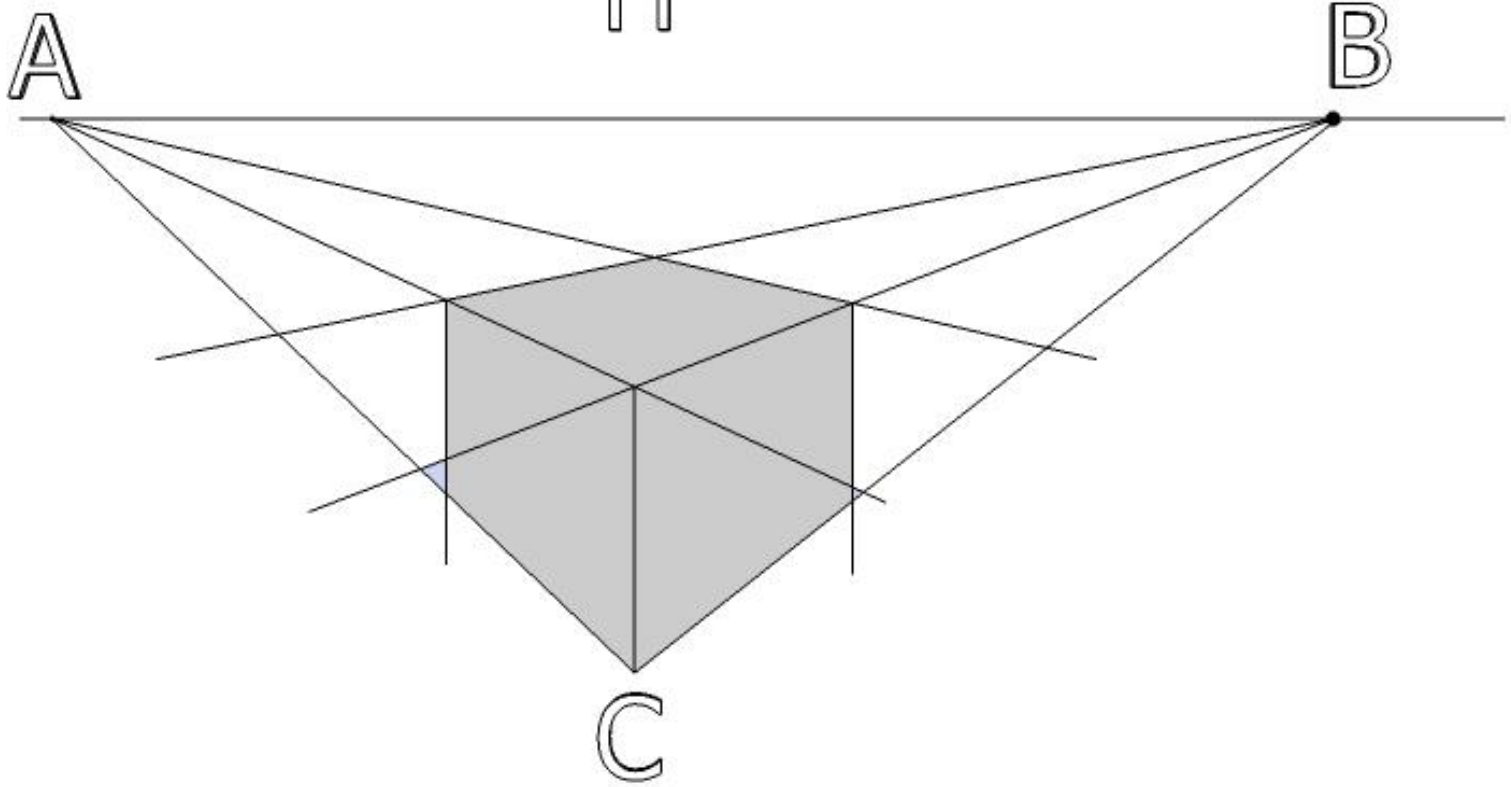
البداية مع المكعب الايكسنومتري



"H"

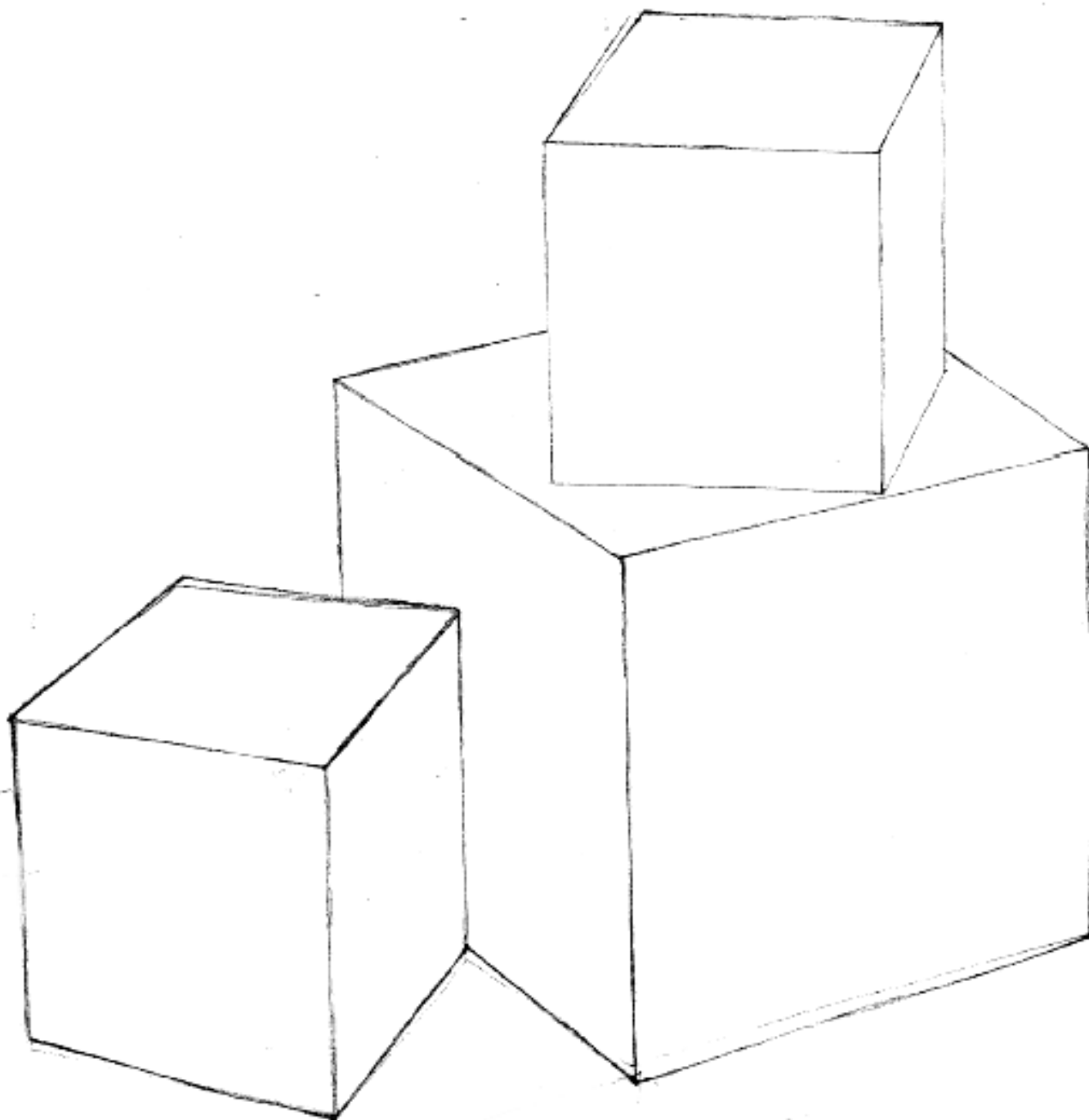


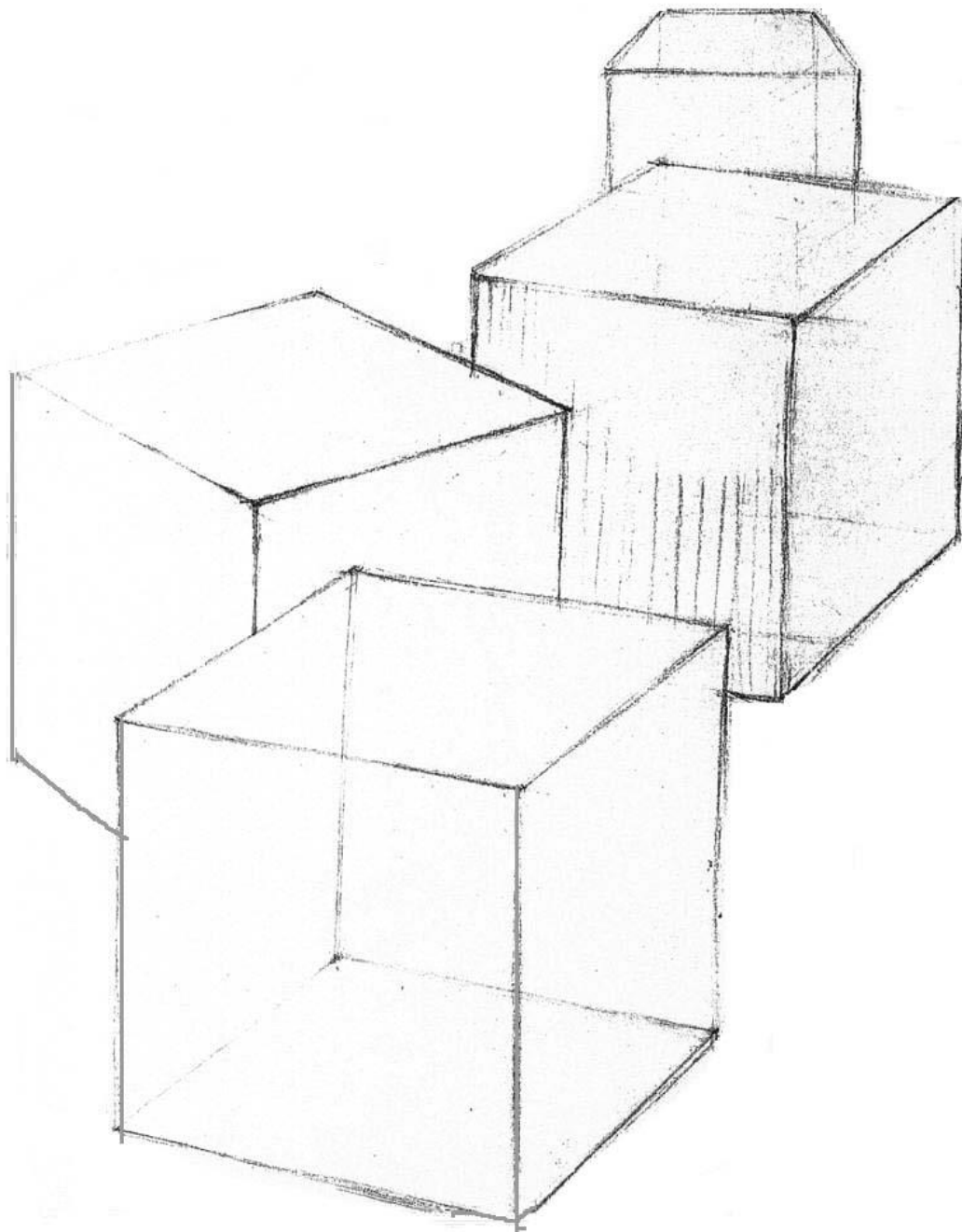
"H"



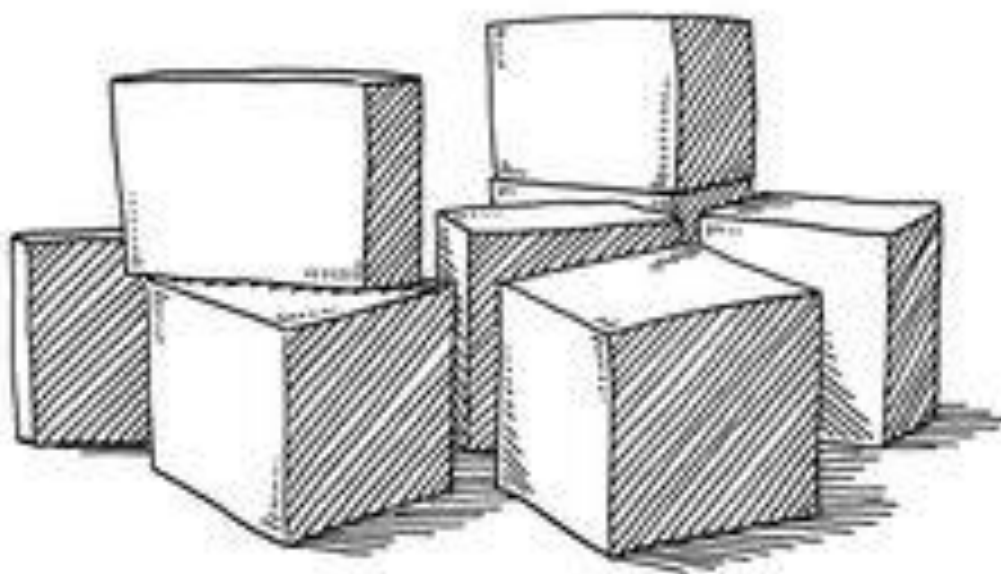
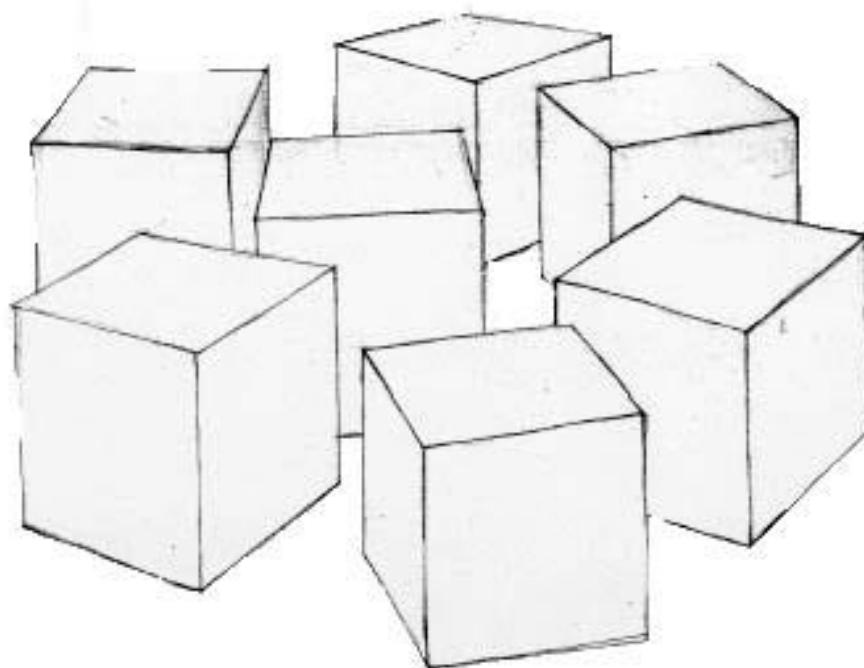
ولكن الانسان يرى الأشياء بعينيه بطريقة المنظور ونقاط التلاشي

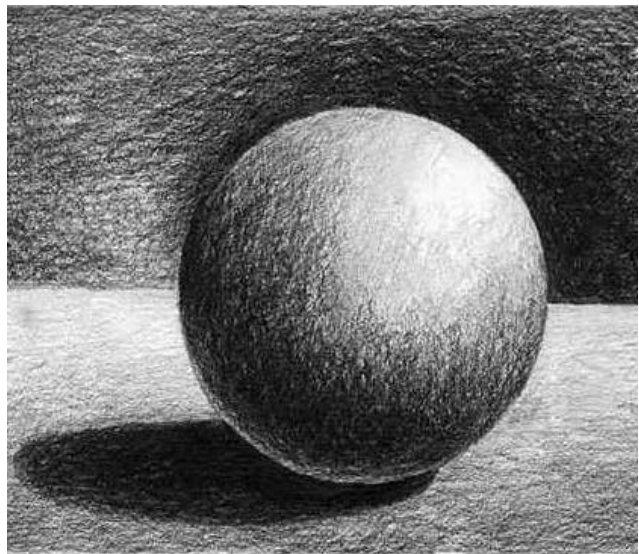
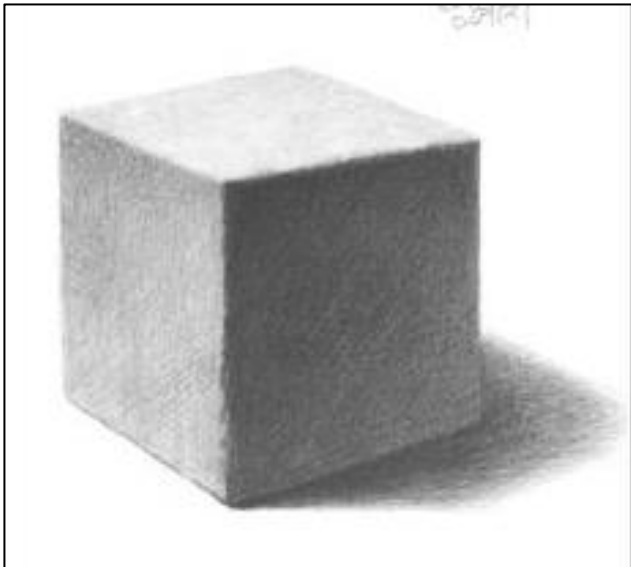
نماذج لتصميم مجموعة من المكعبات متساوية في الحجم أو مختلفة

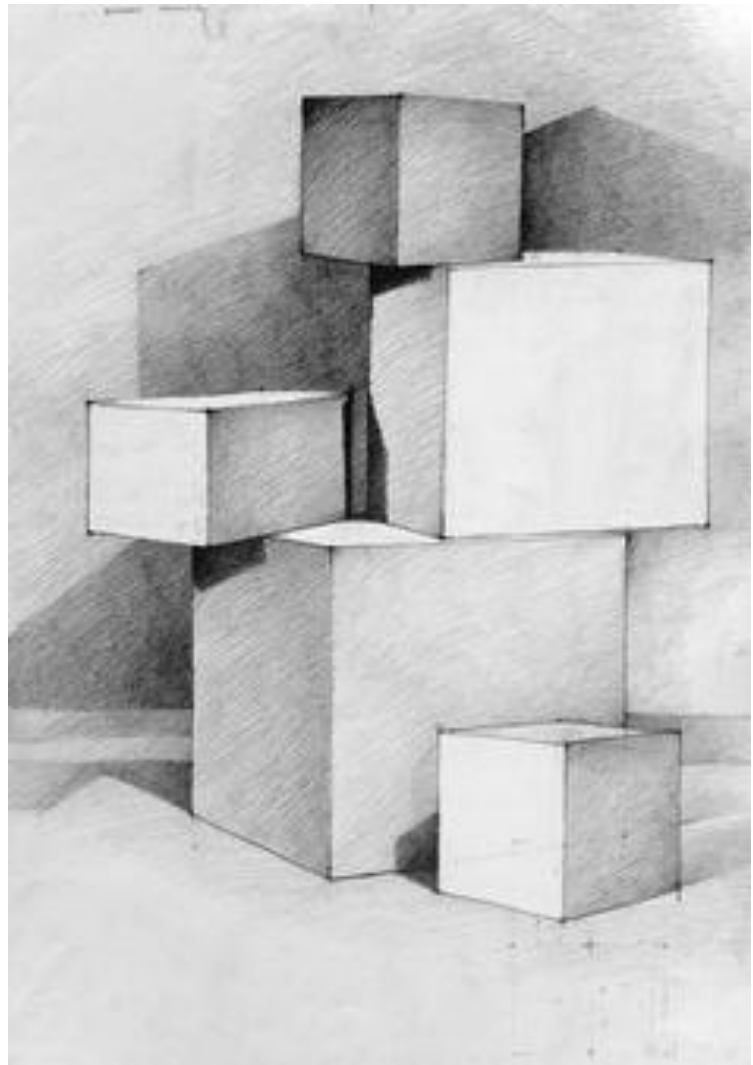


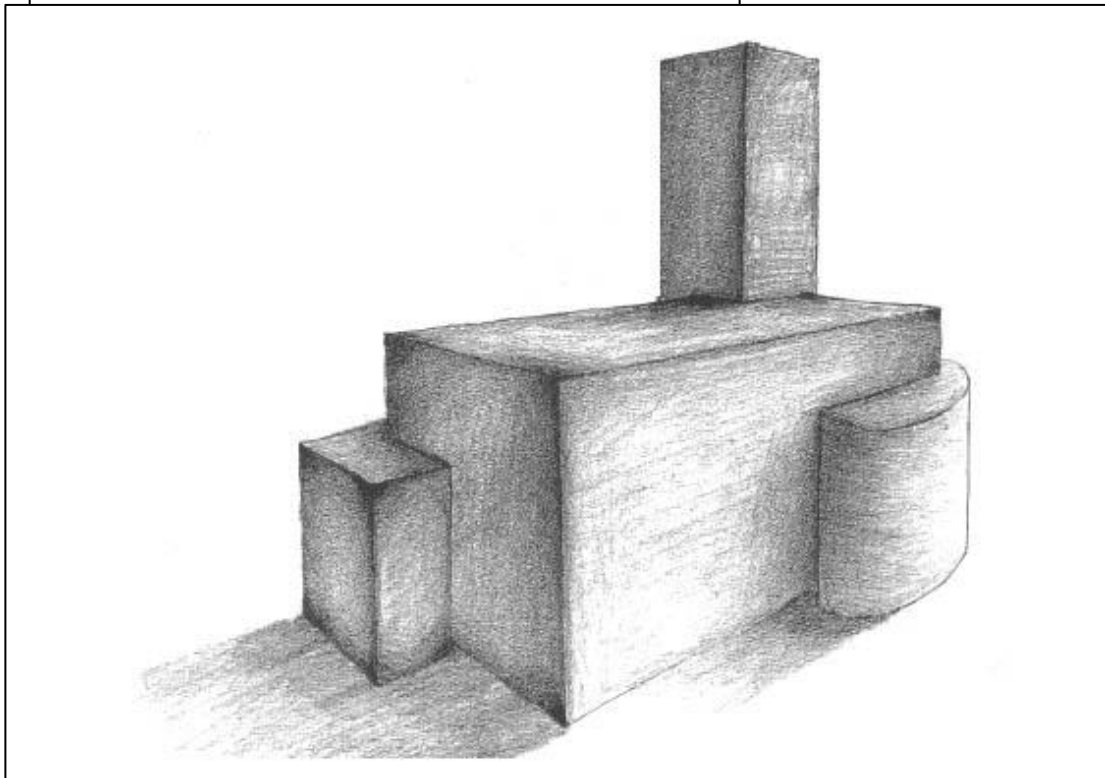
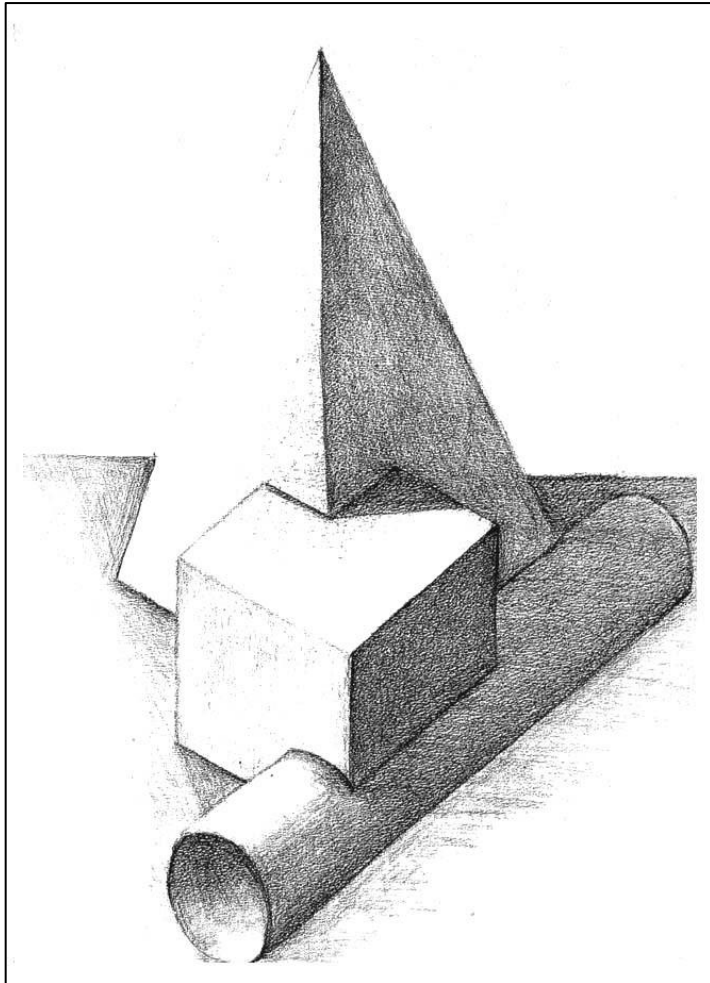


التظليل

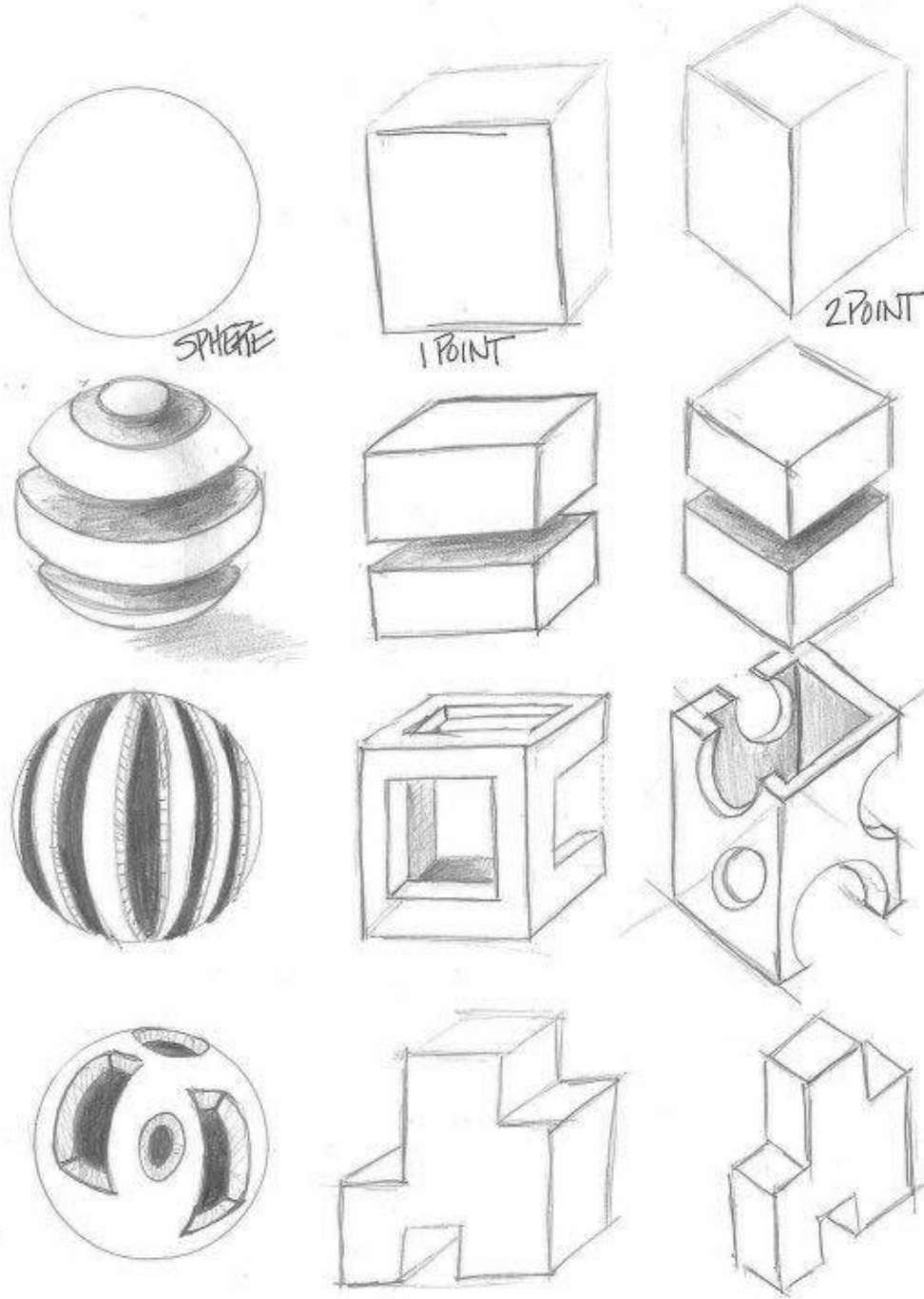


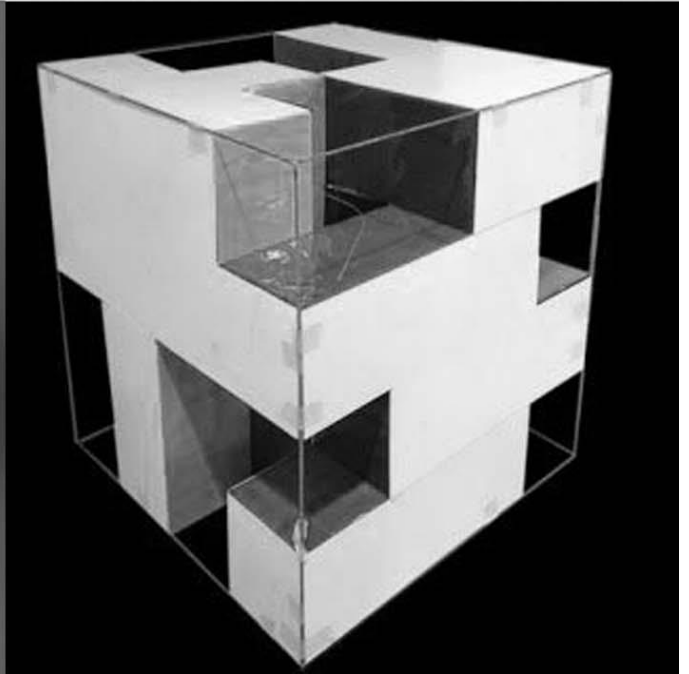
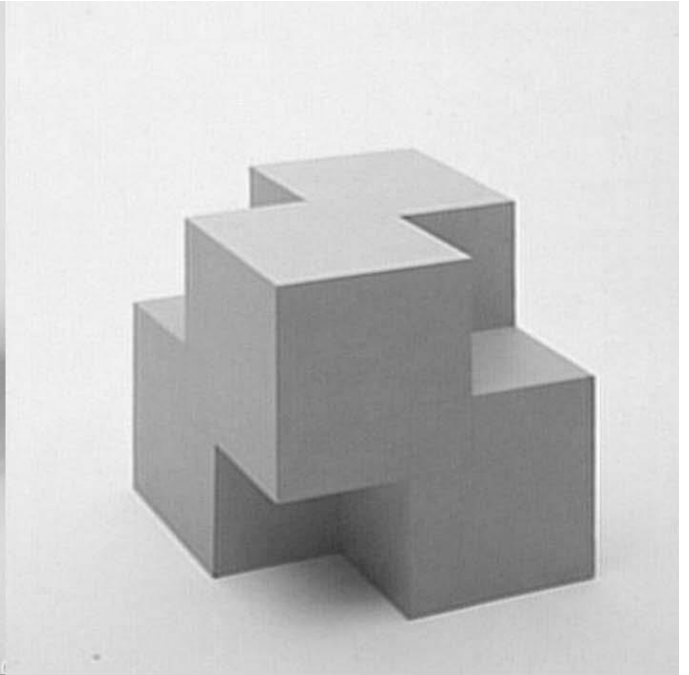
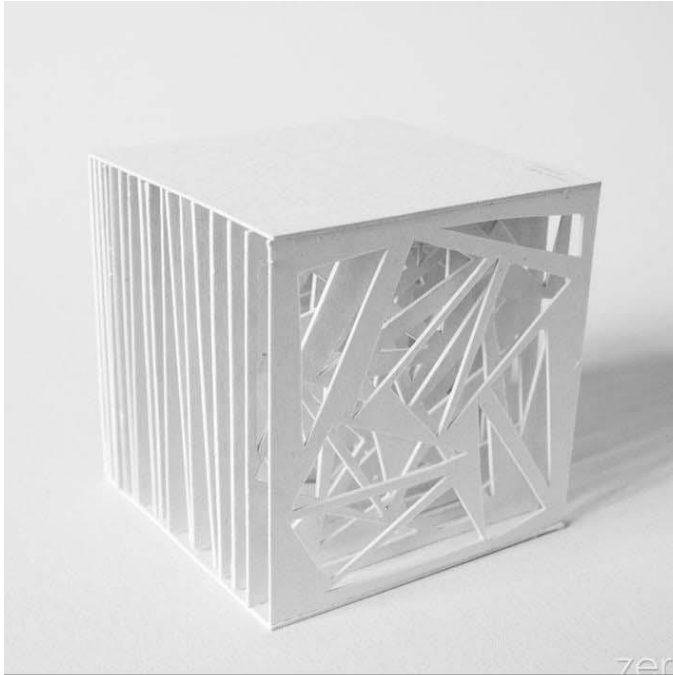




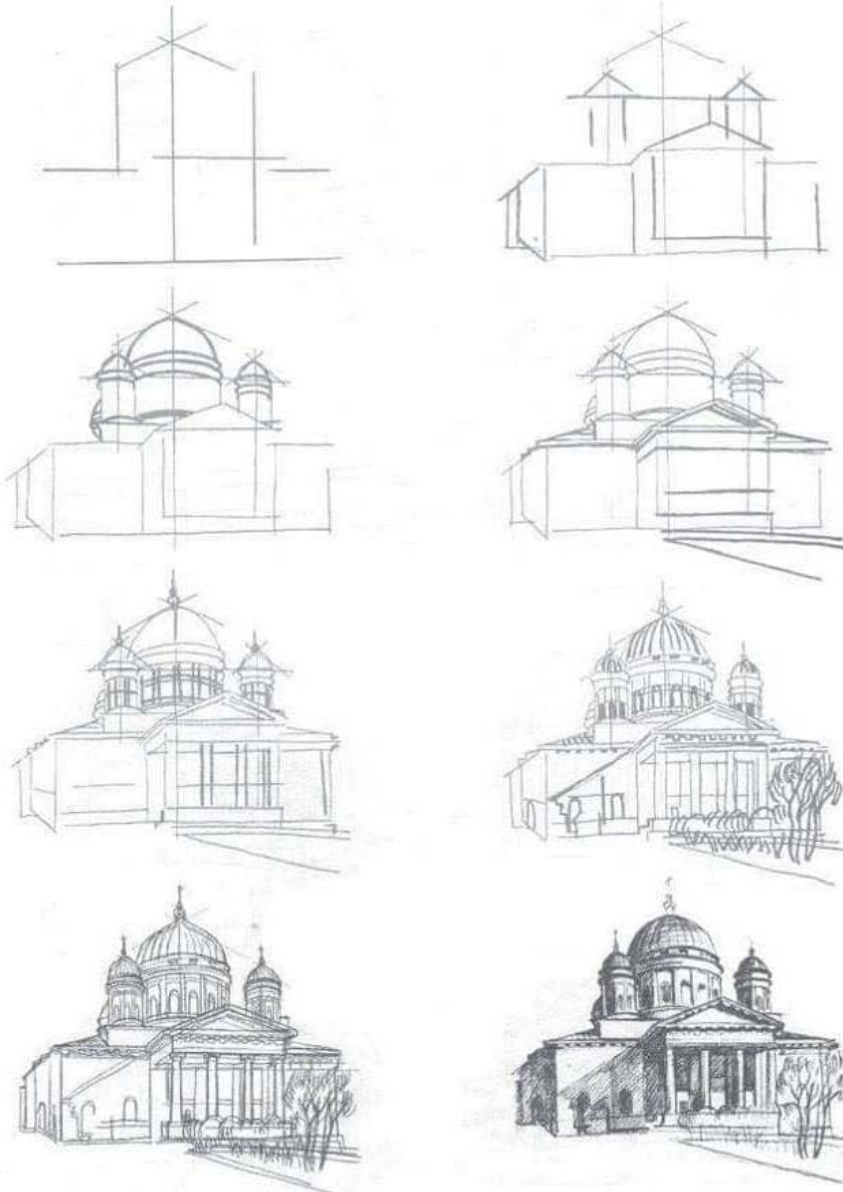


نماذج لحل تفريغ أو تقطيع مكعب أو كرة

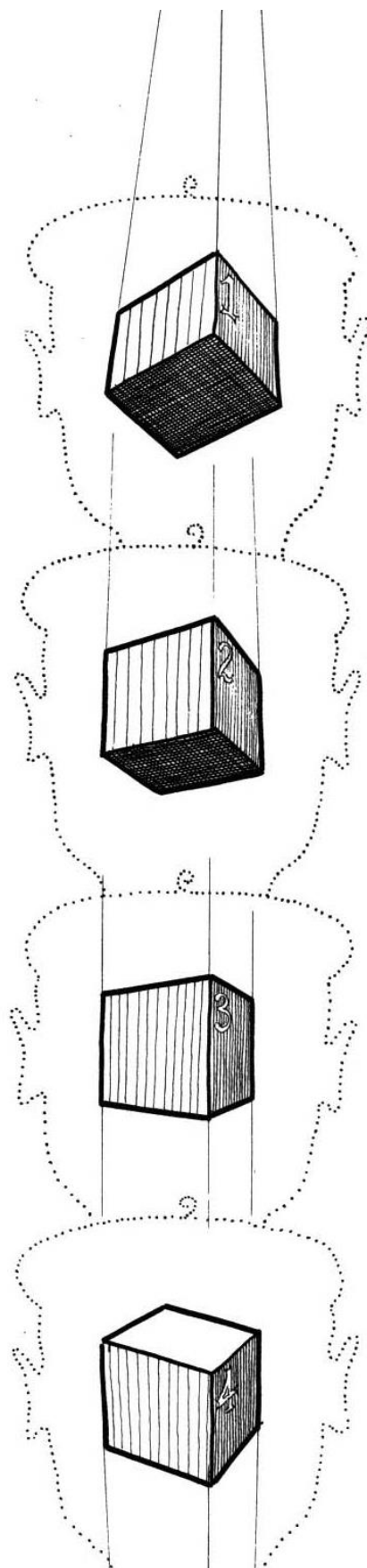
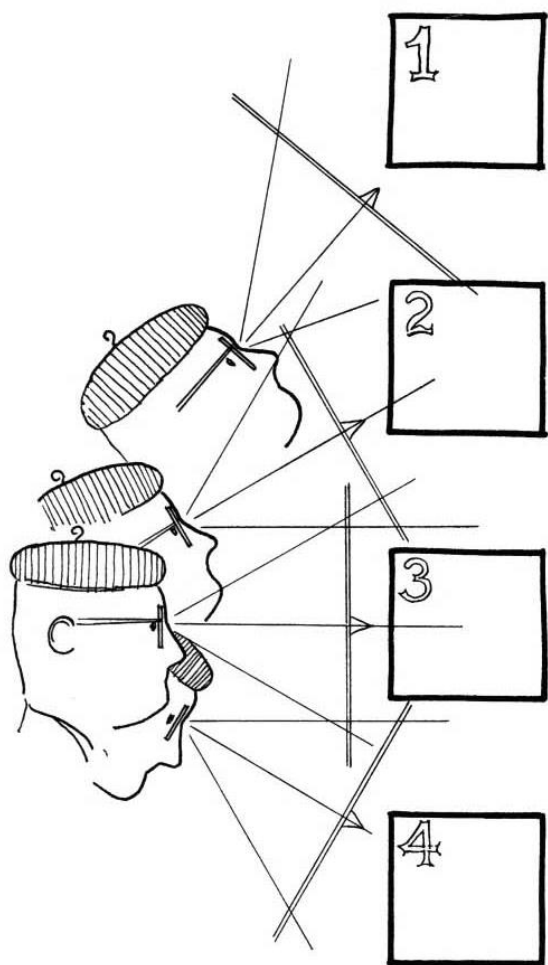


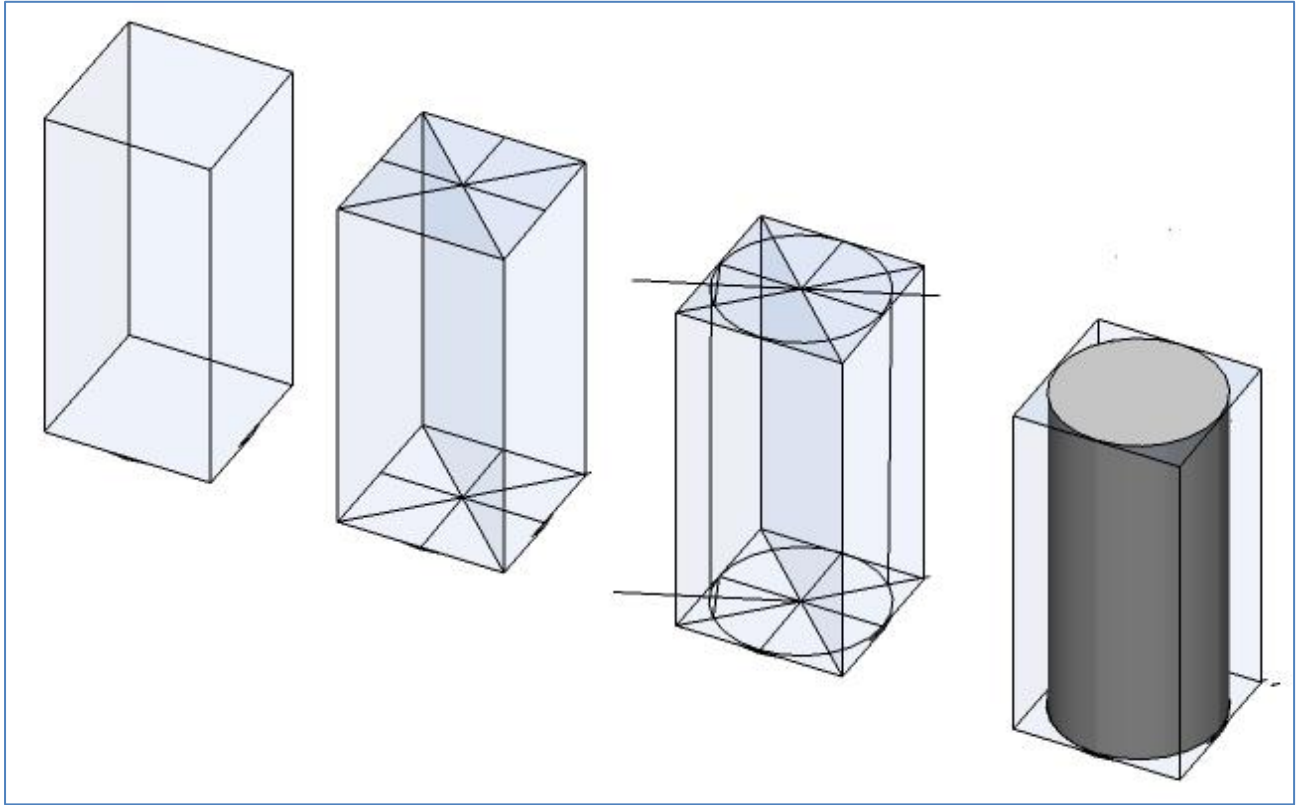


يبدأ رسم المنظور أو المجسم في السطح المستوي بتحديد أو واسطة مجموعة من
الخطوط الأساسية التي تحدد ماهية الشكل العام " للرؤية العينية "
وبعدها نبدأ وفق مجمل المفاهيم الرياضية وبعد تحليل التكوين مما يتألف من
عناصر هندسية ... بتنزيل قواعدها على الورق
وخطوة بعد خطوة نزيد في اظهار التفاصيل لتحويل اللقطة من سكتش إلى لوحة
حقيقية " رقمية "

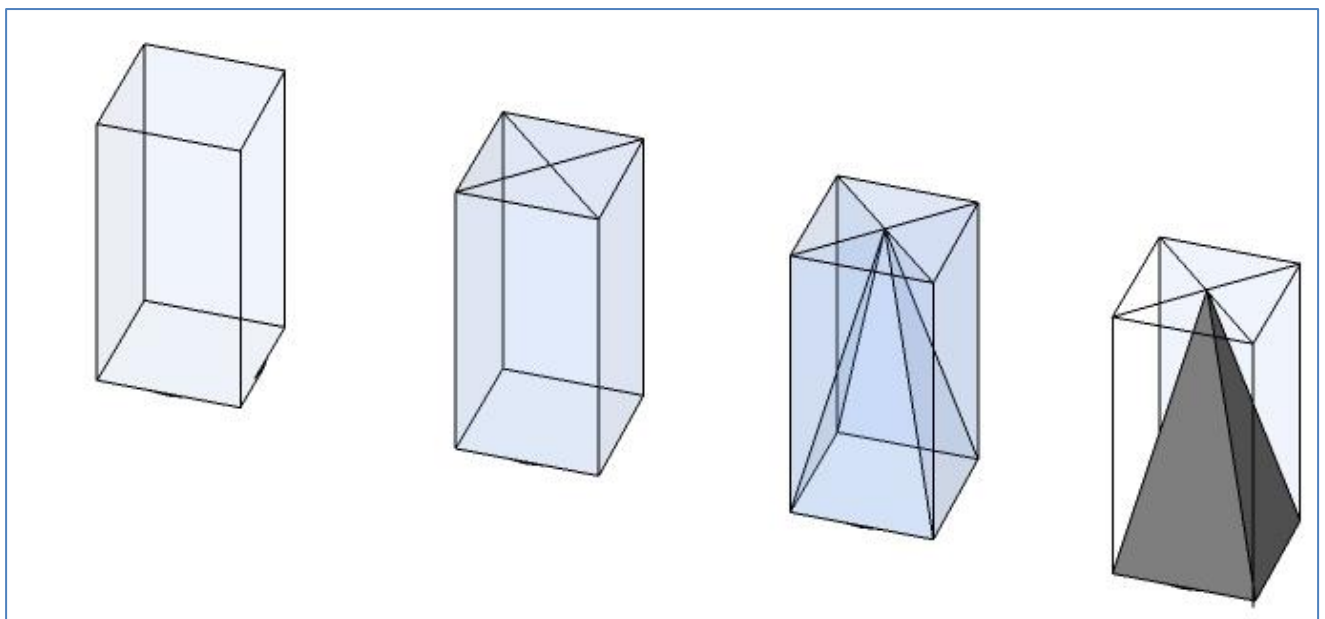


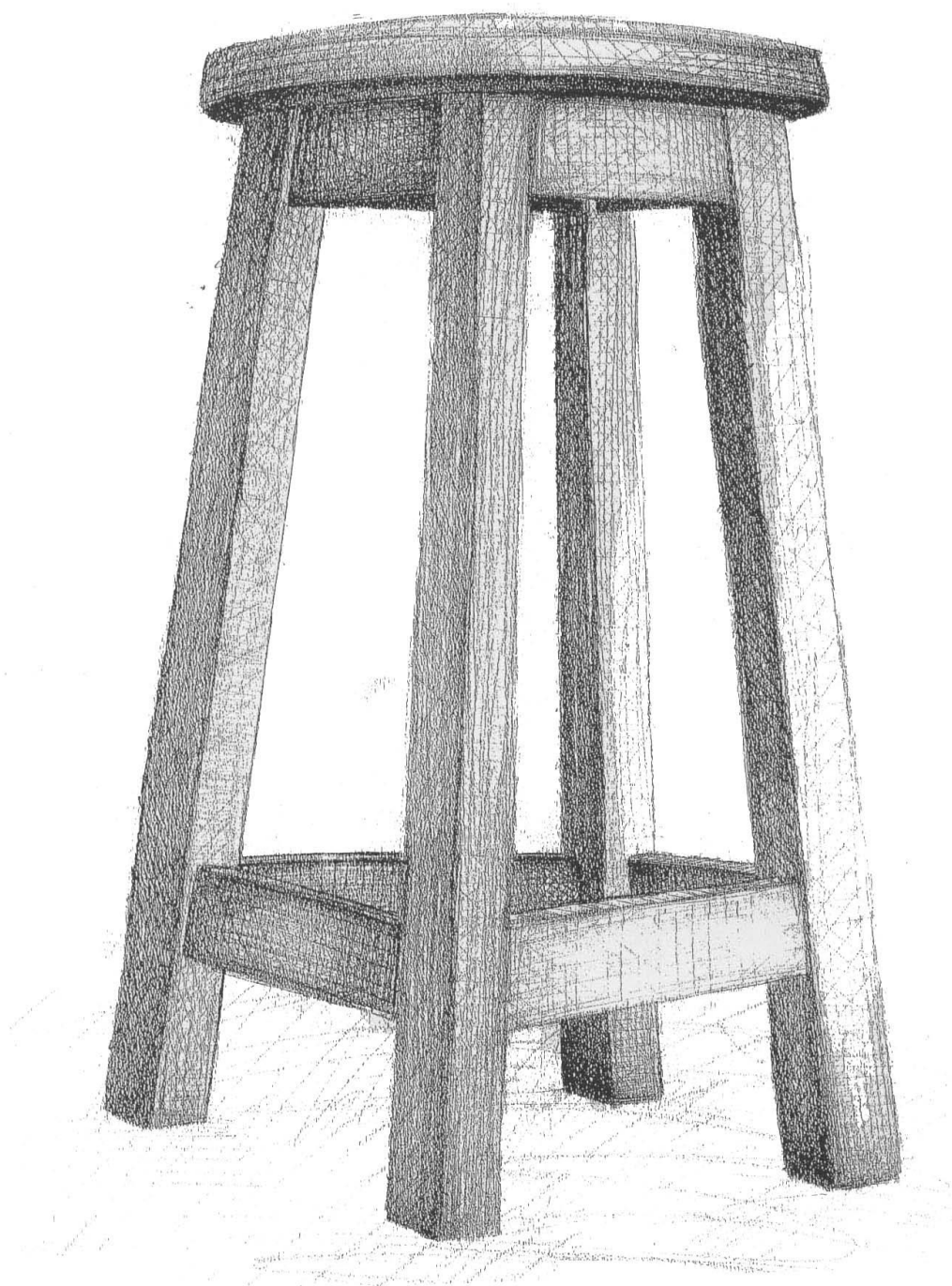
هكذا ننظر للأشياء في الفراغ وعلى
اليمين تفسير ما نراه
والمنطق الهندسي للتعبير عنه





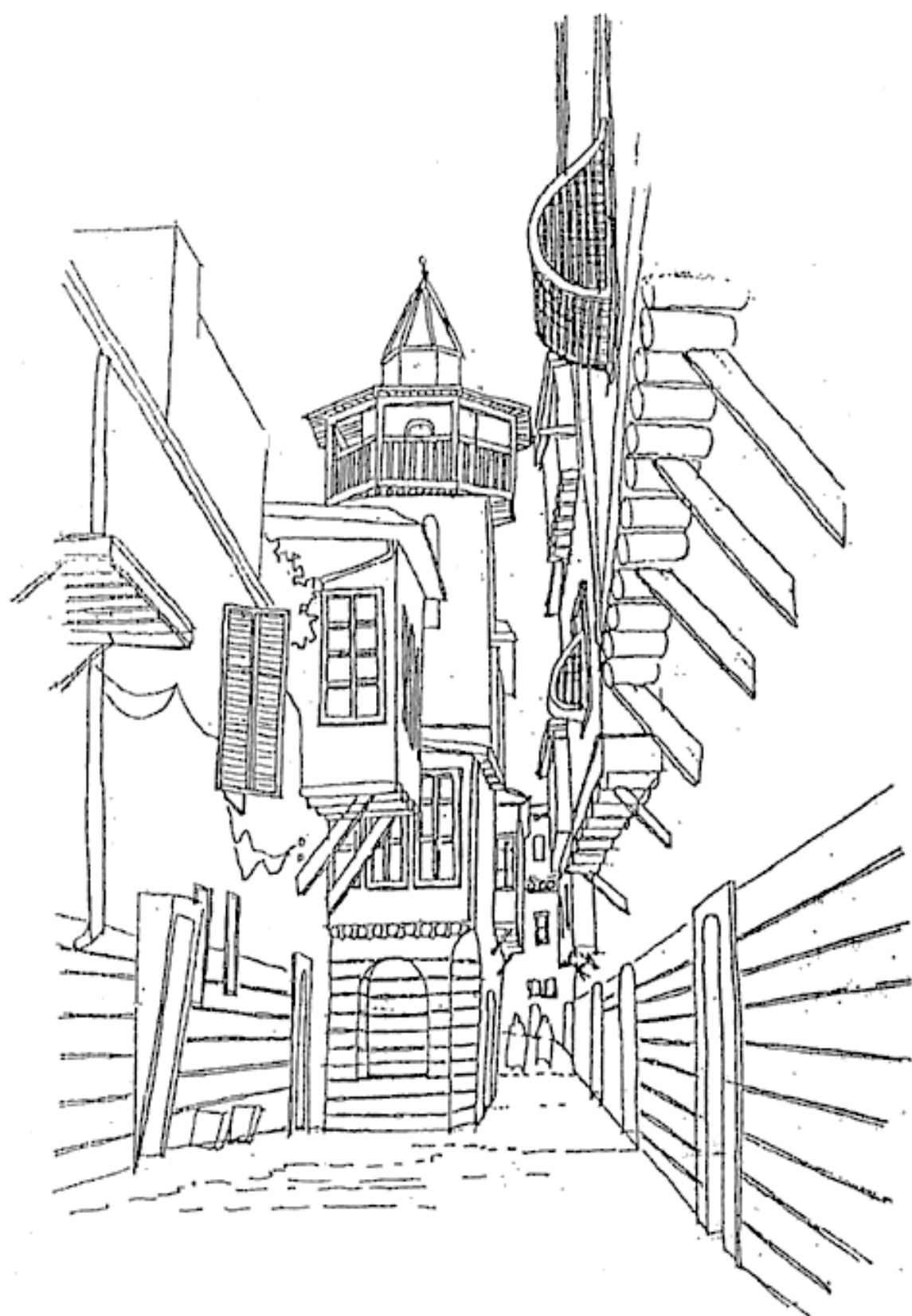
إن رسم أي شكل من الطبيعة يتطلب تحليل عام للشكل ولكن نقلة على الورق يتطلب تخيل جيد للشكل المكعب أو المتوازي المستطيلات الذي يقبع الشكل ضمنه واعتماداً على رسم هذا المكعب نقوم بتثبيت عناصر الشكل وفق المفاهيم الرياضية الهندسية

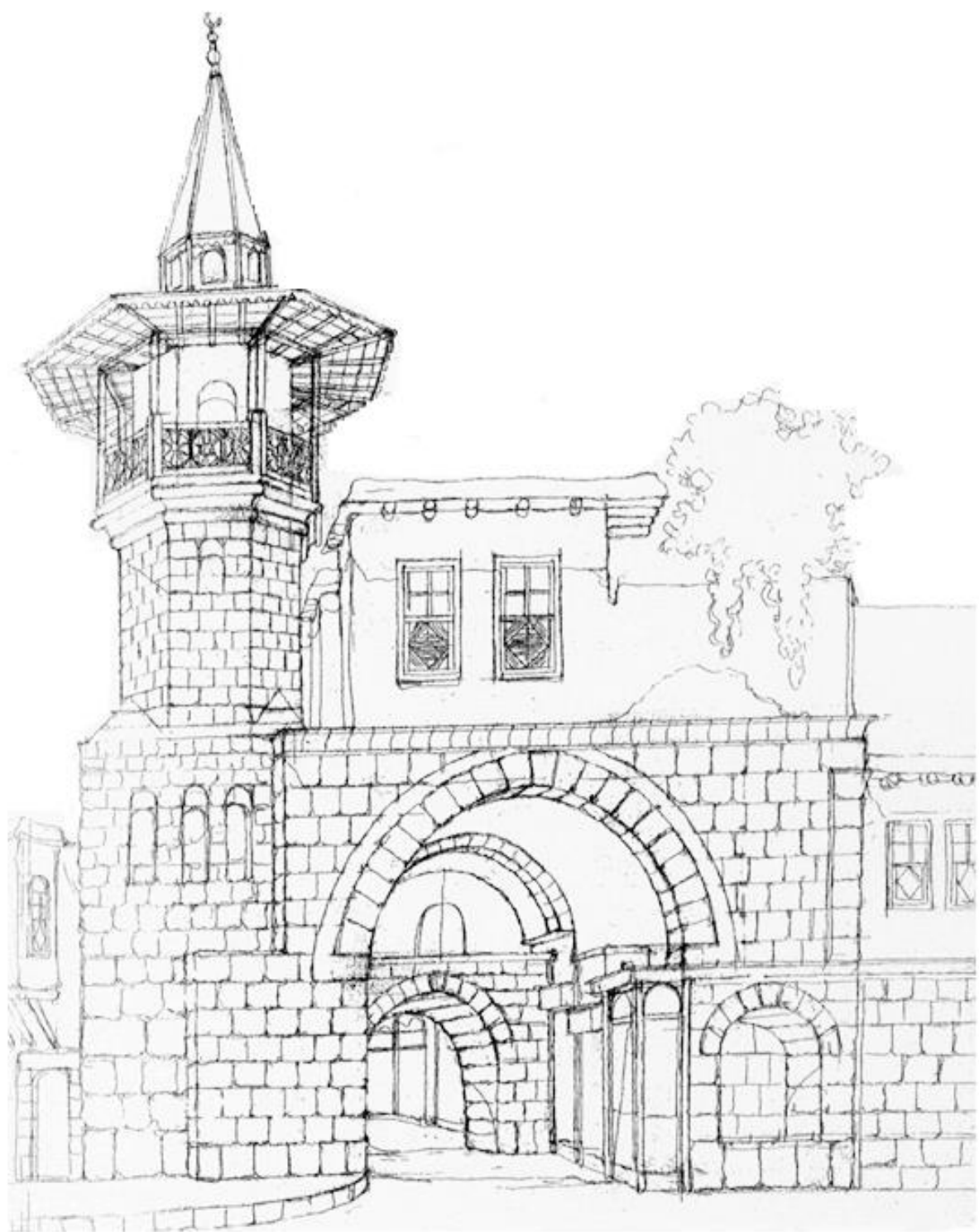




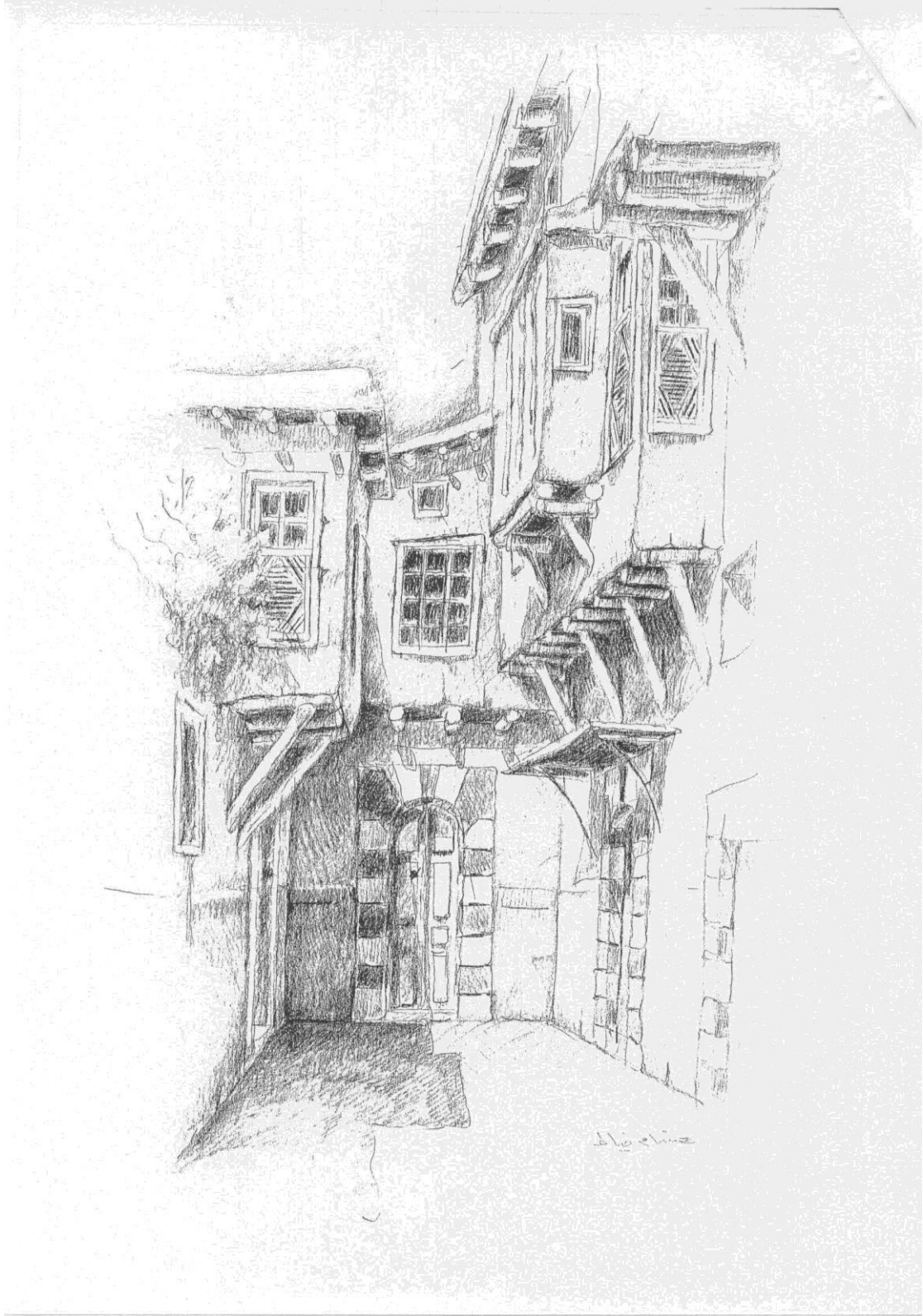
تمارين منظورية لأحياء قديمة

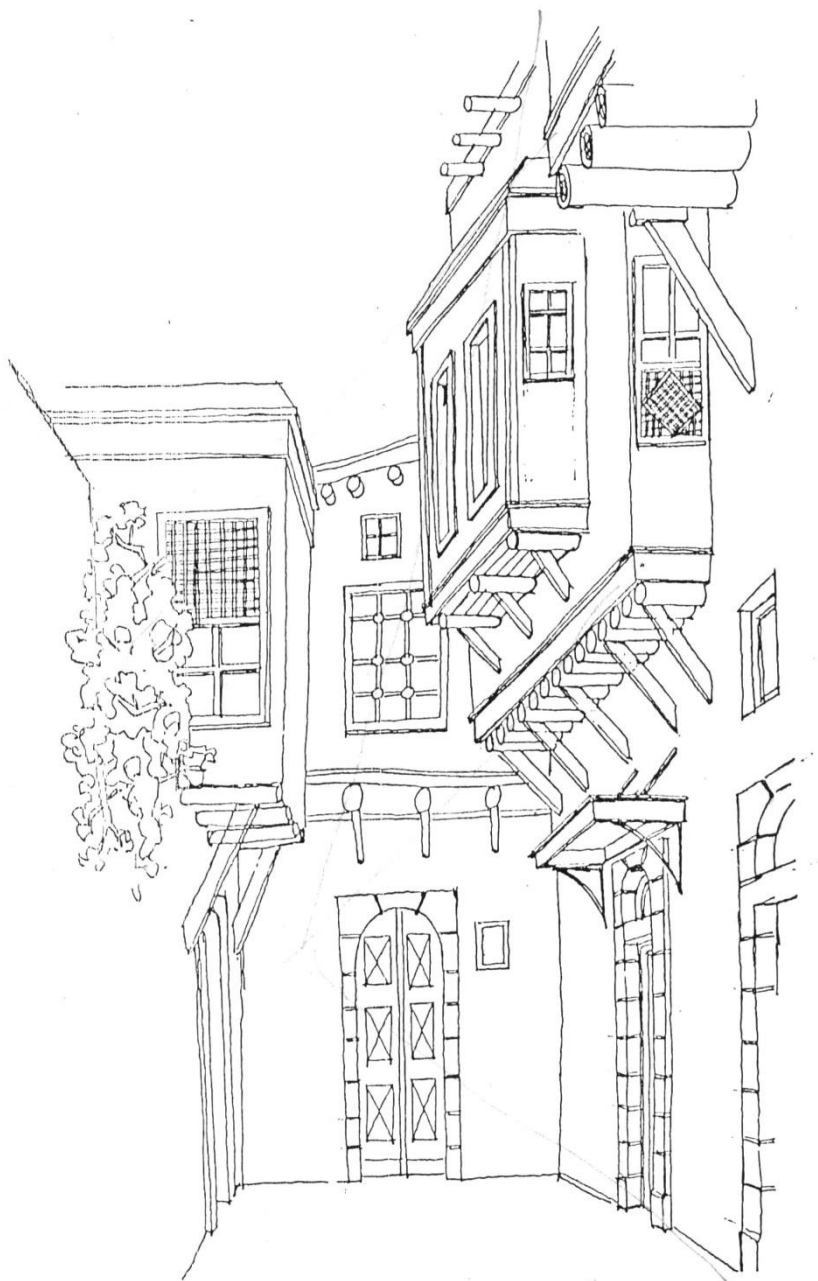








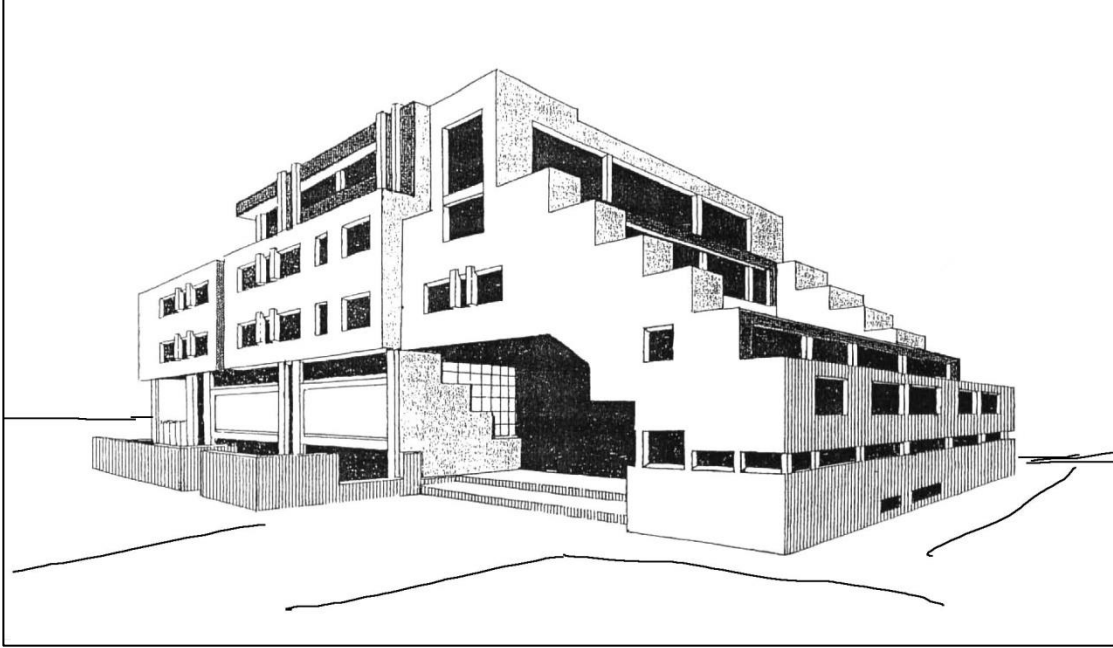


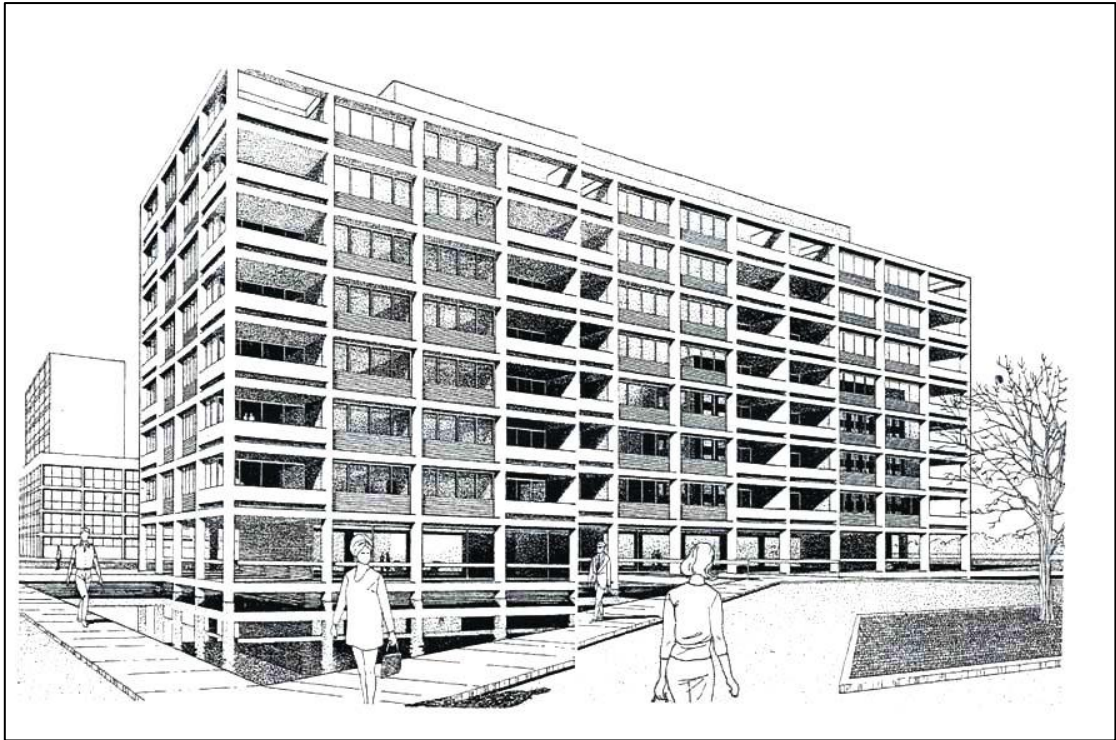


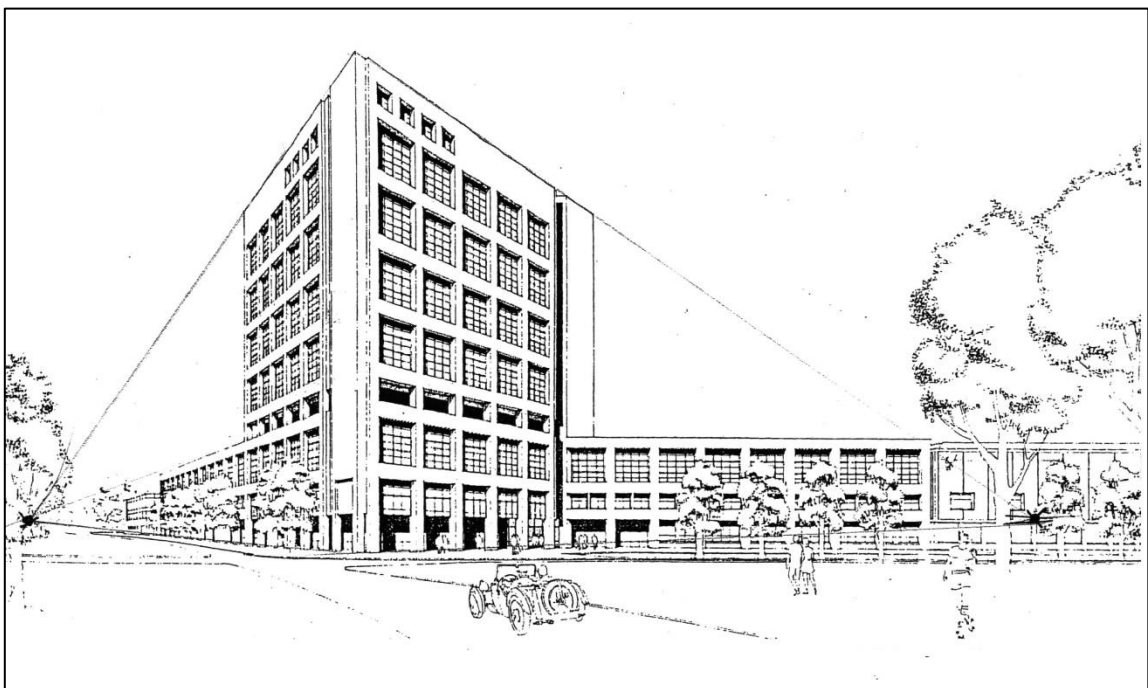
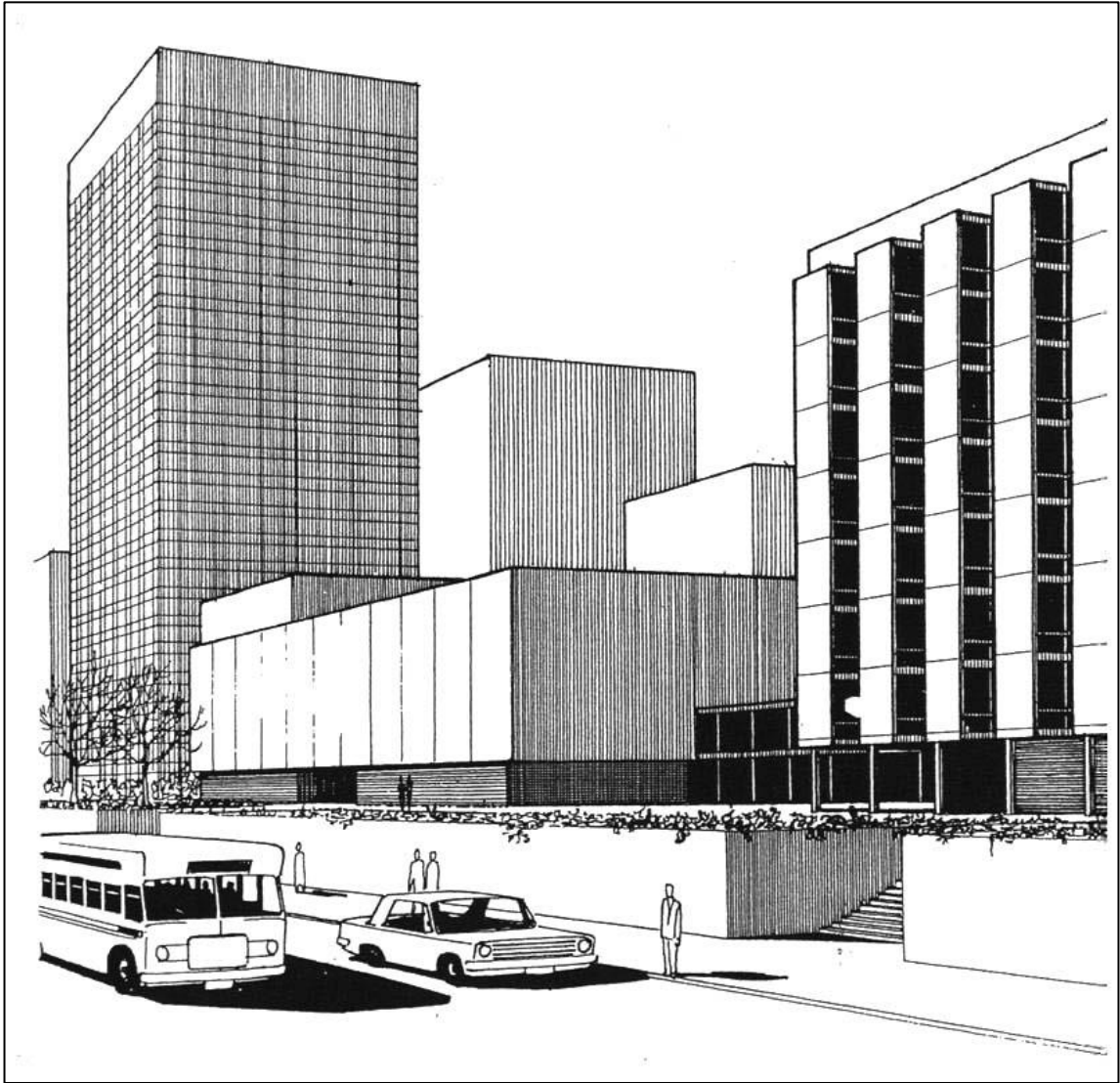




نماذج لمباني حديثة

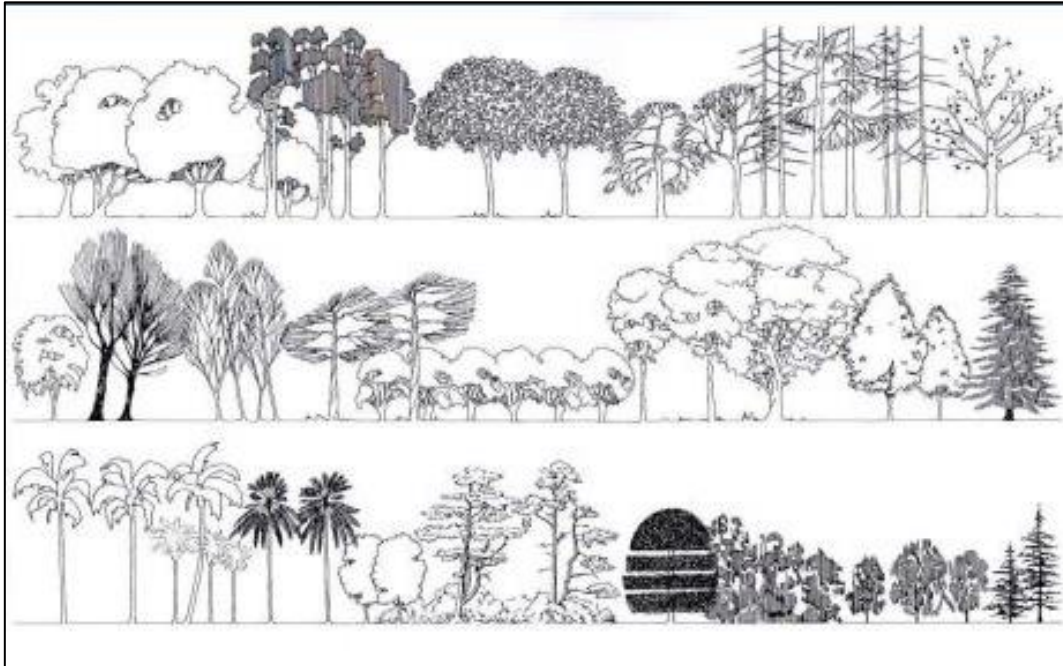
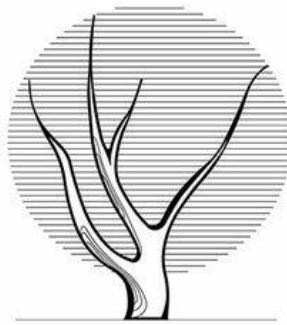
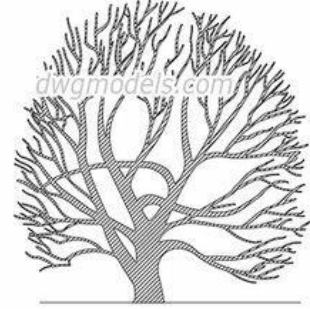
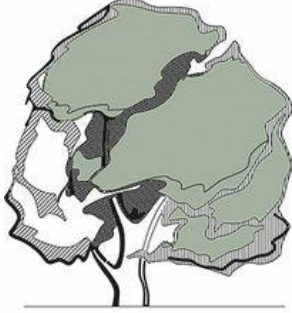


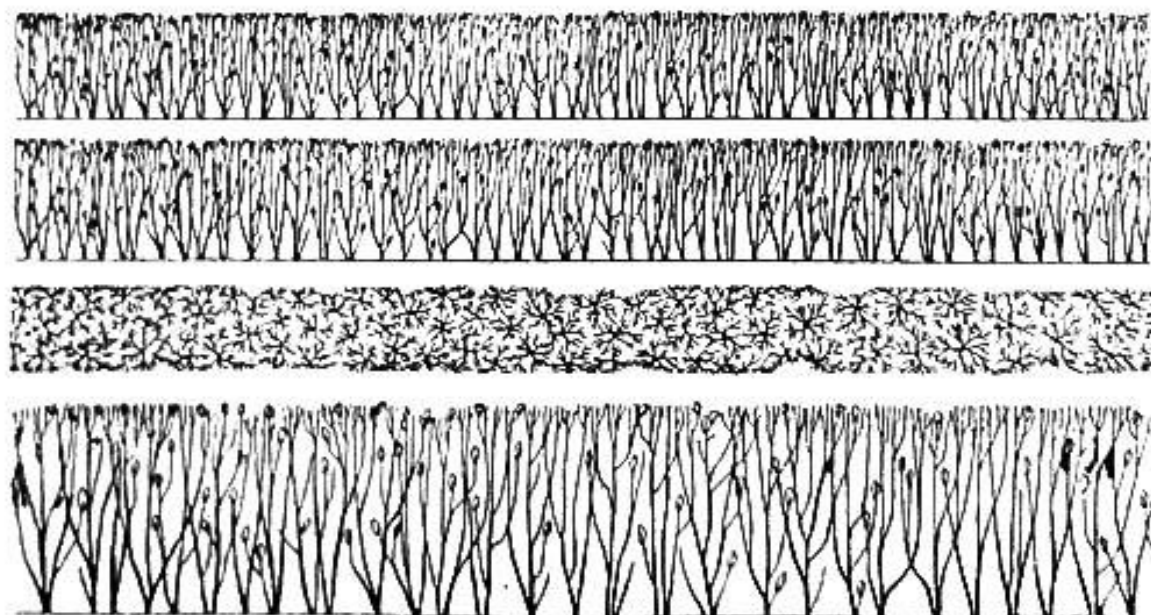
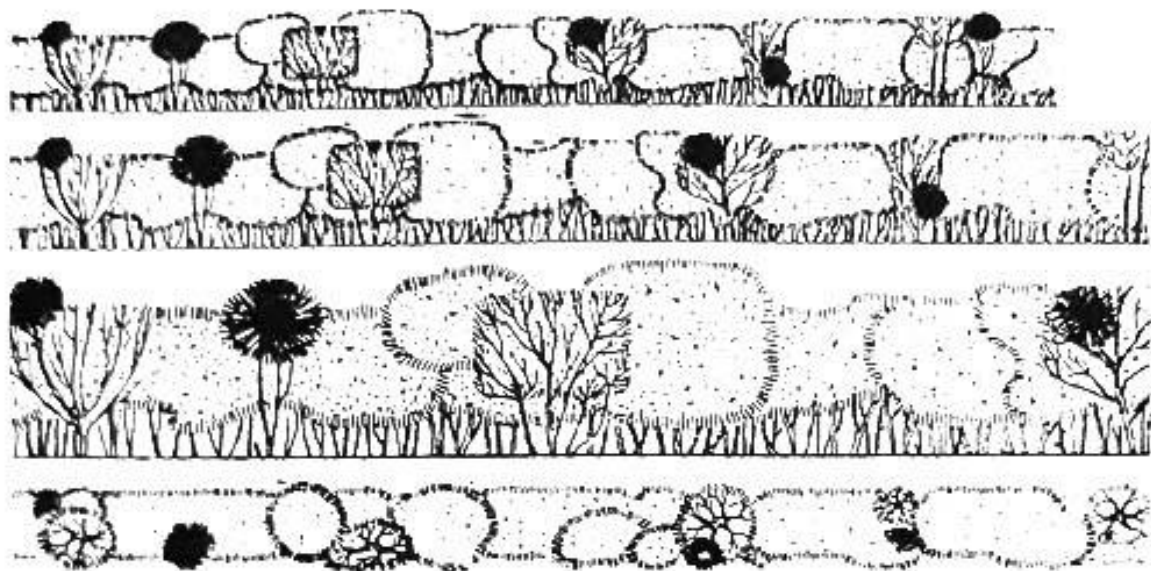


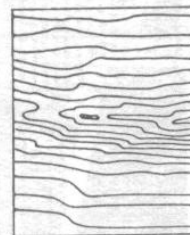
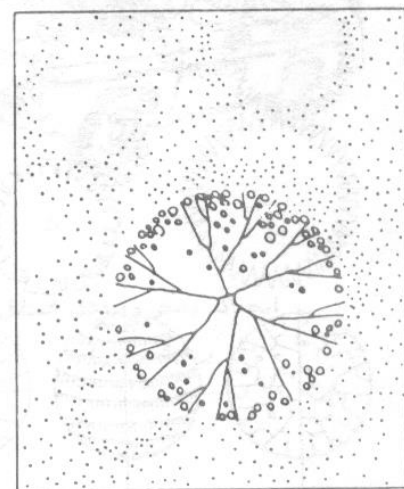
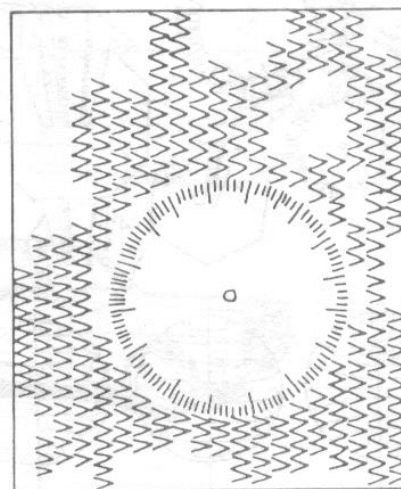
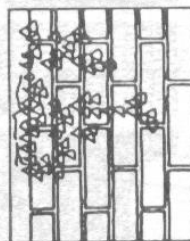
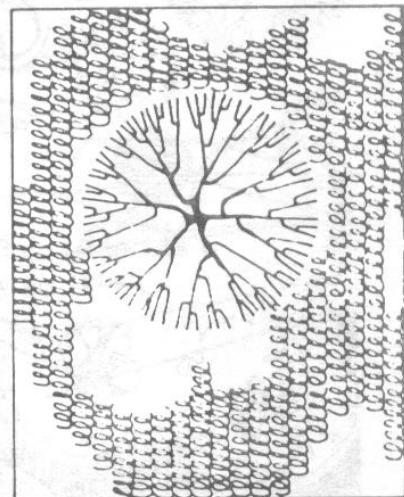
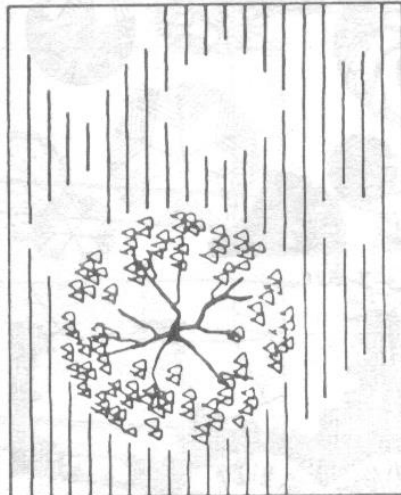
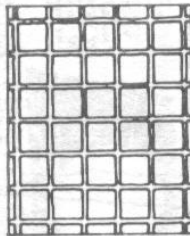
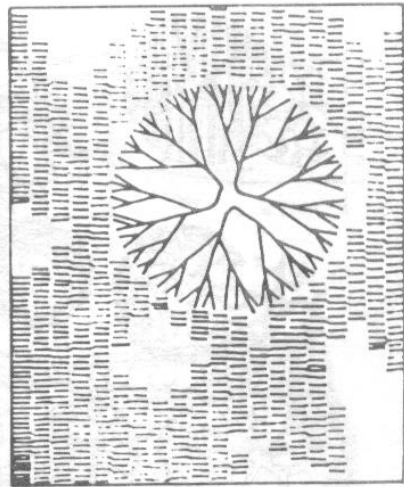
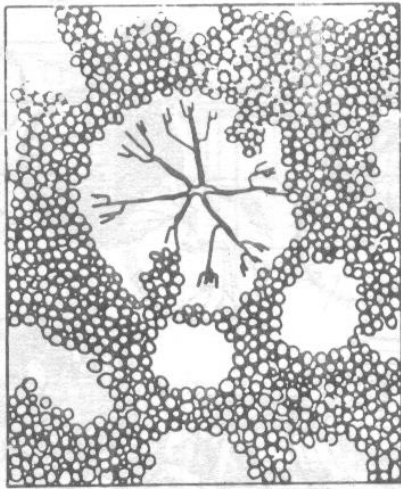
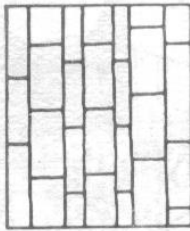


الاحراج المعماري نماذج وادوات

1-النباتات والأشجار

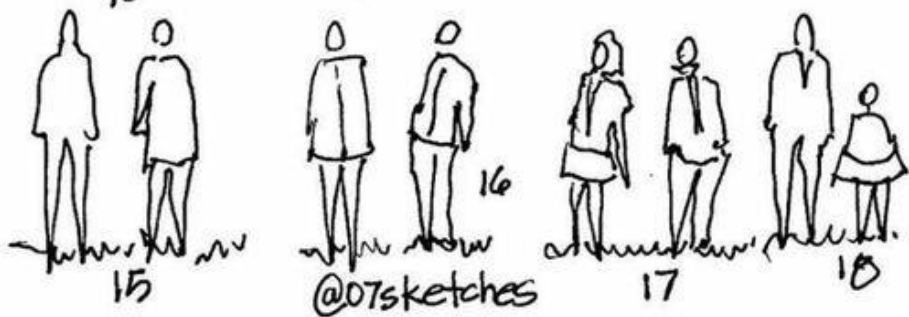
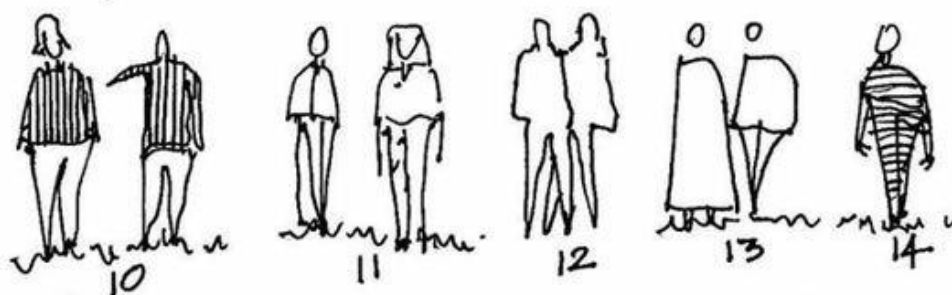
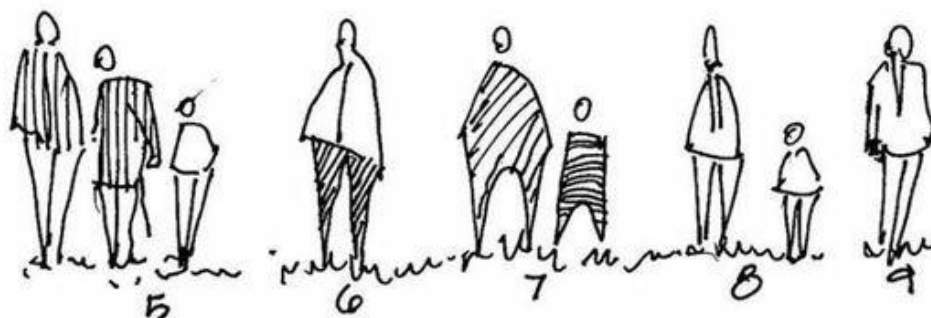
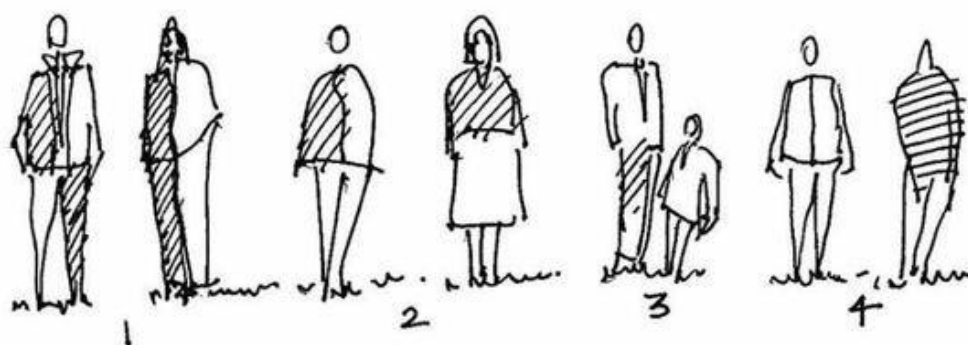




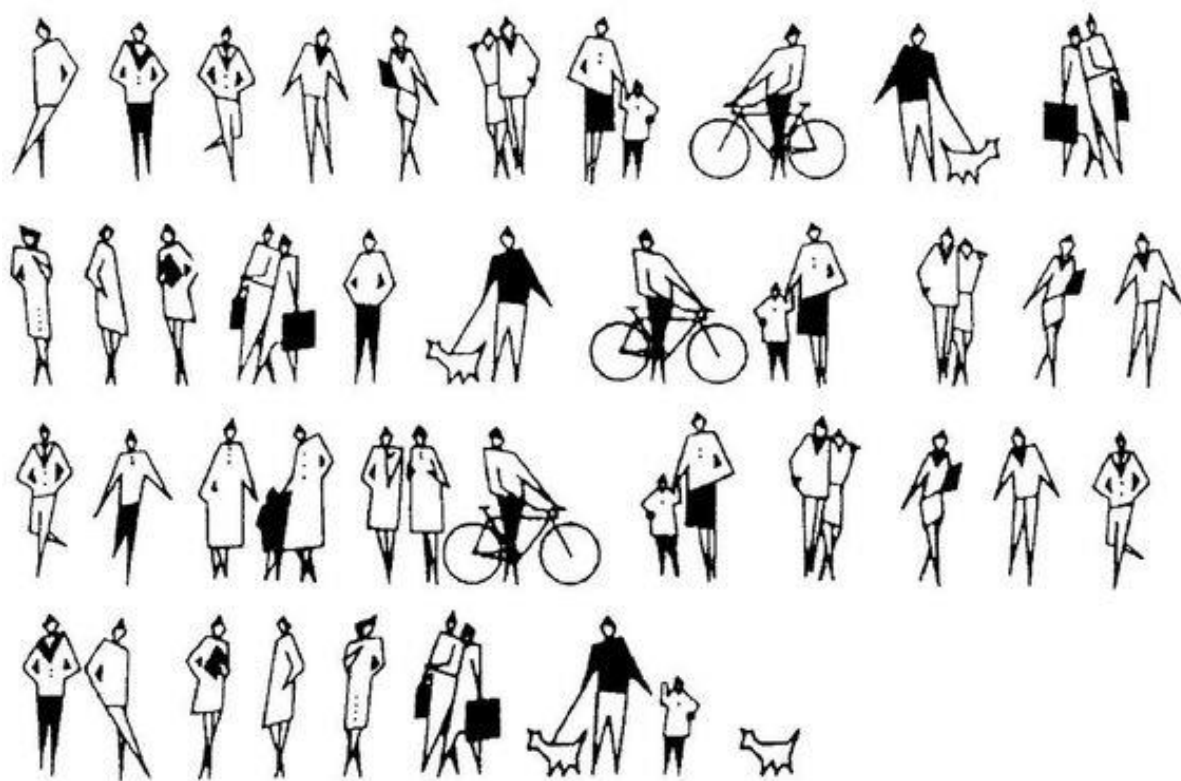
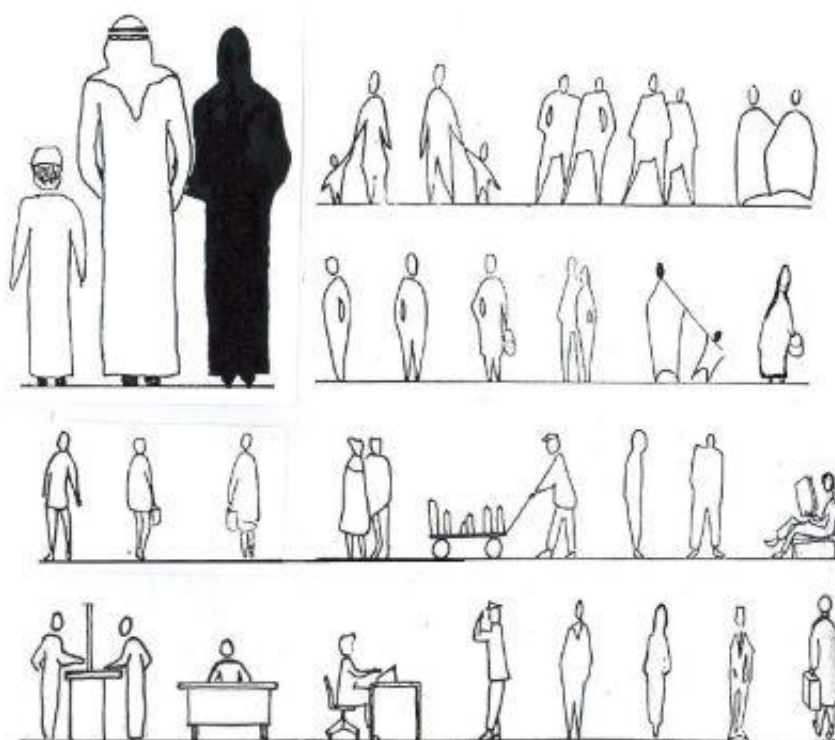


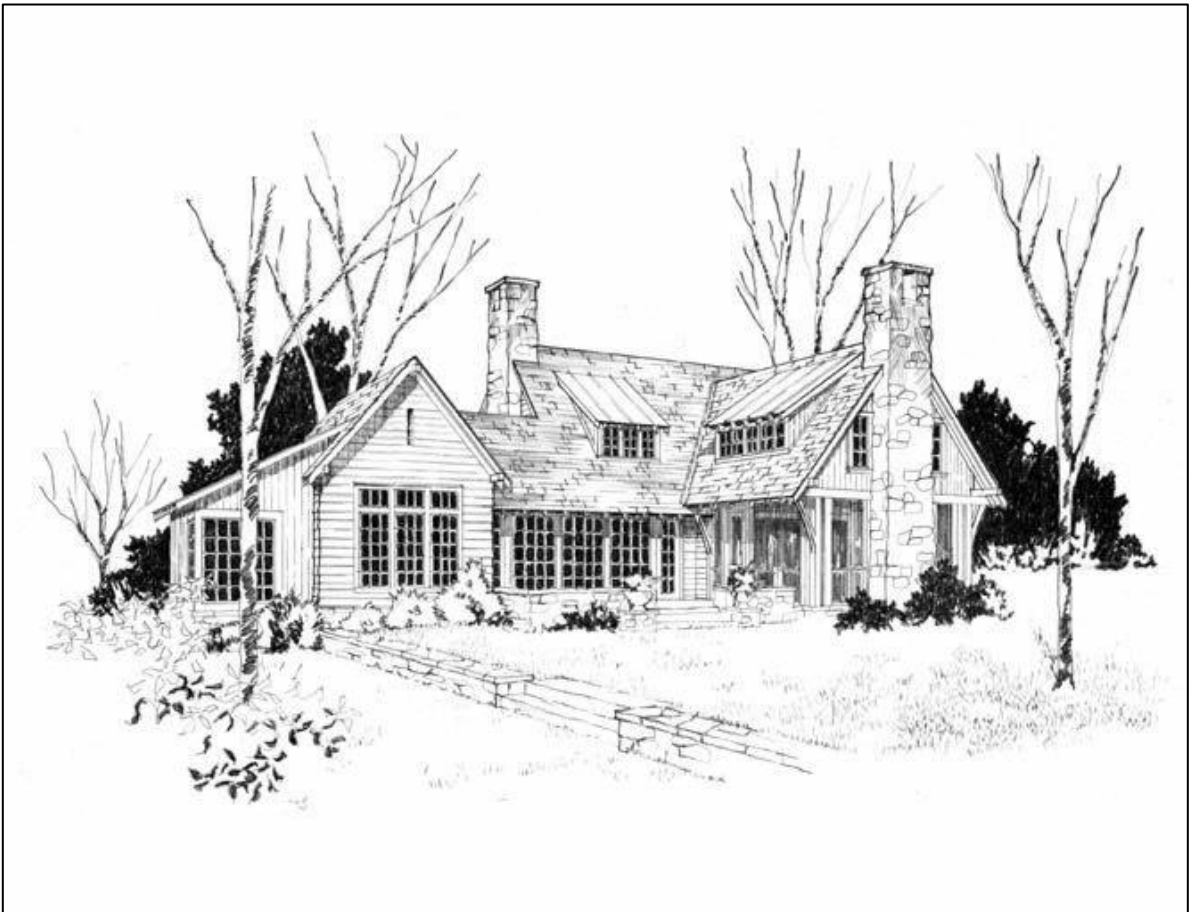


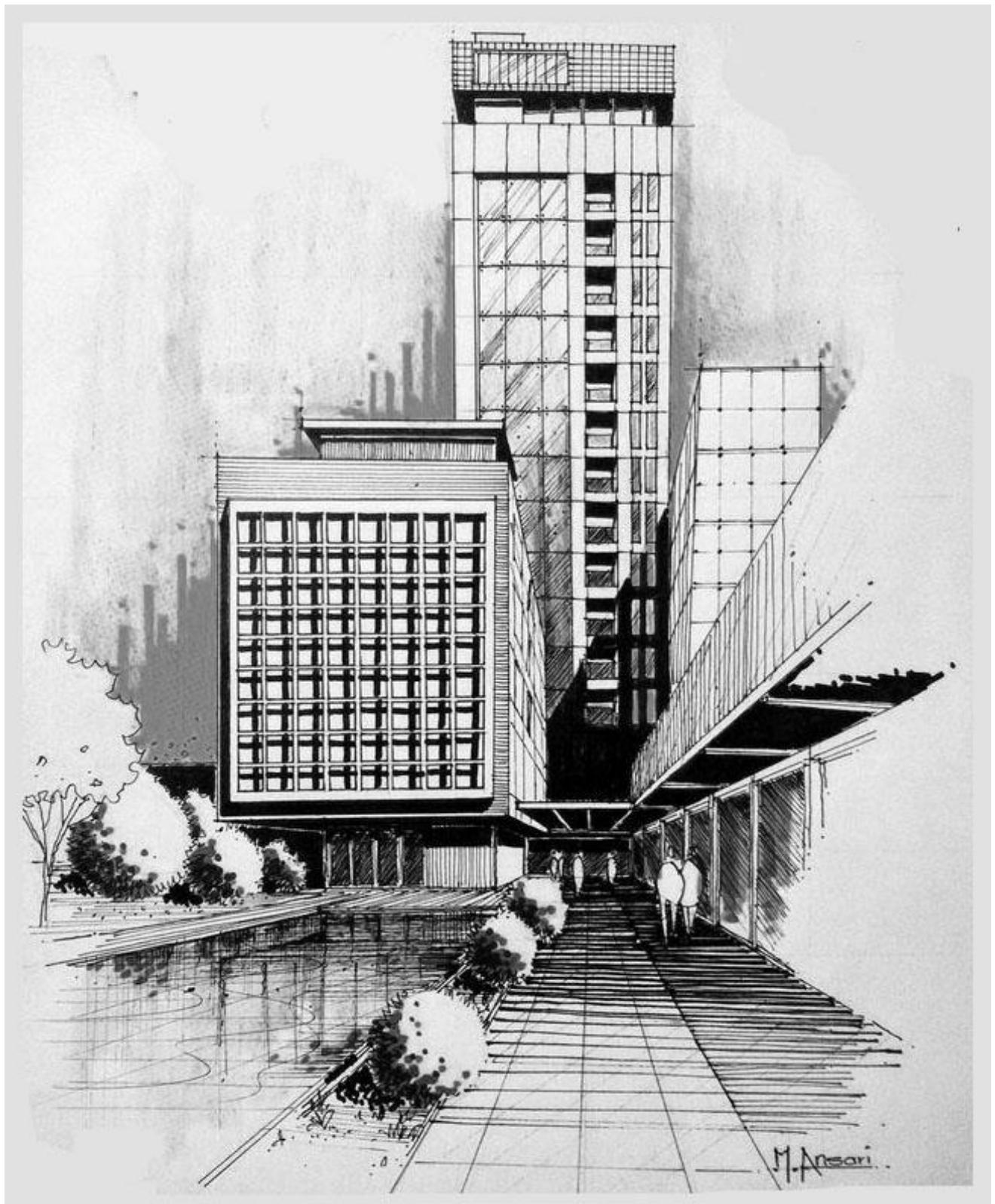
الأشخاص

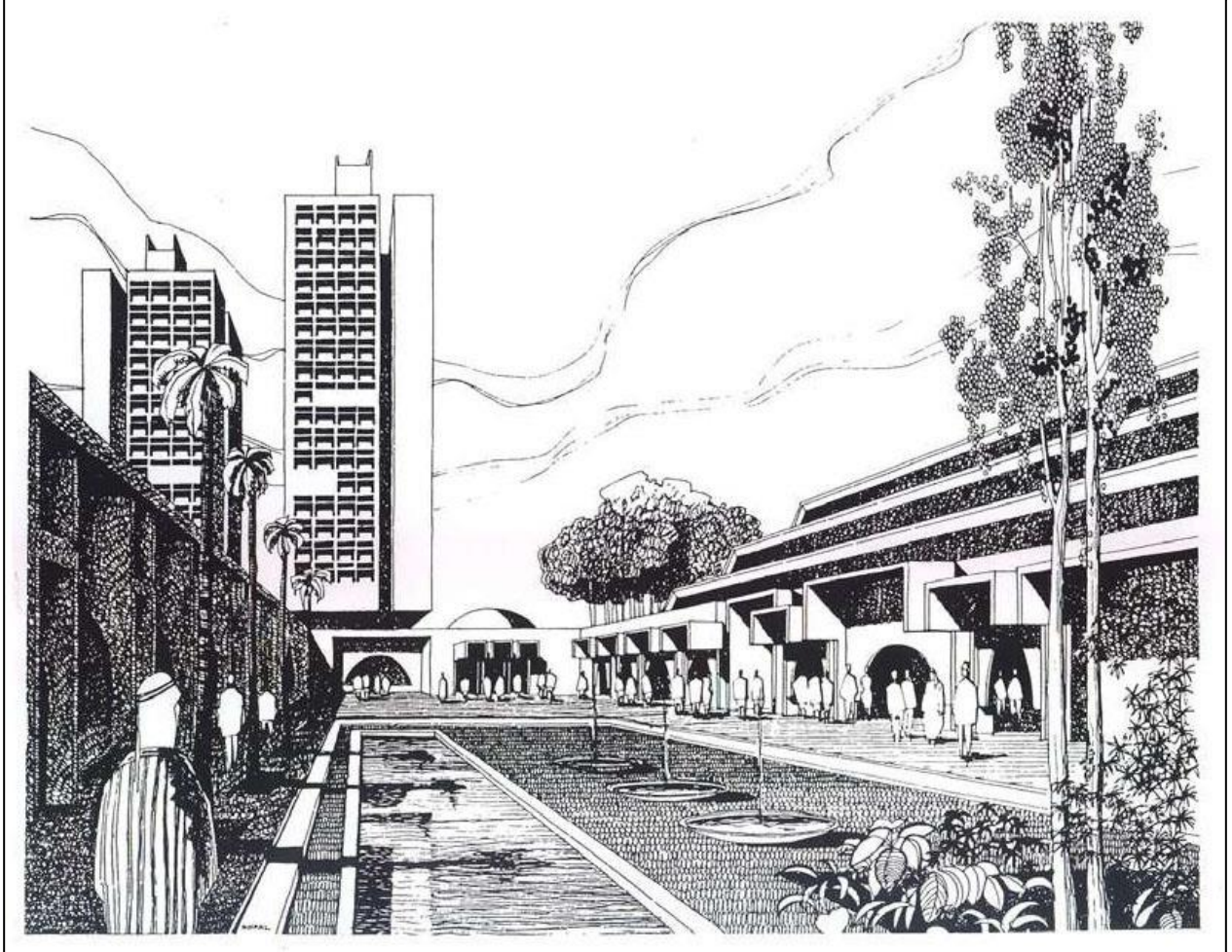


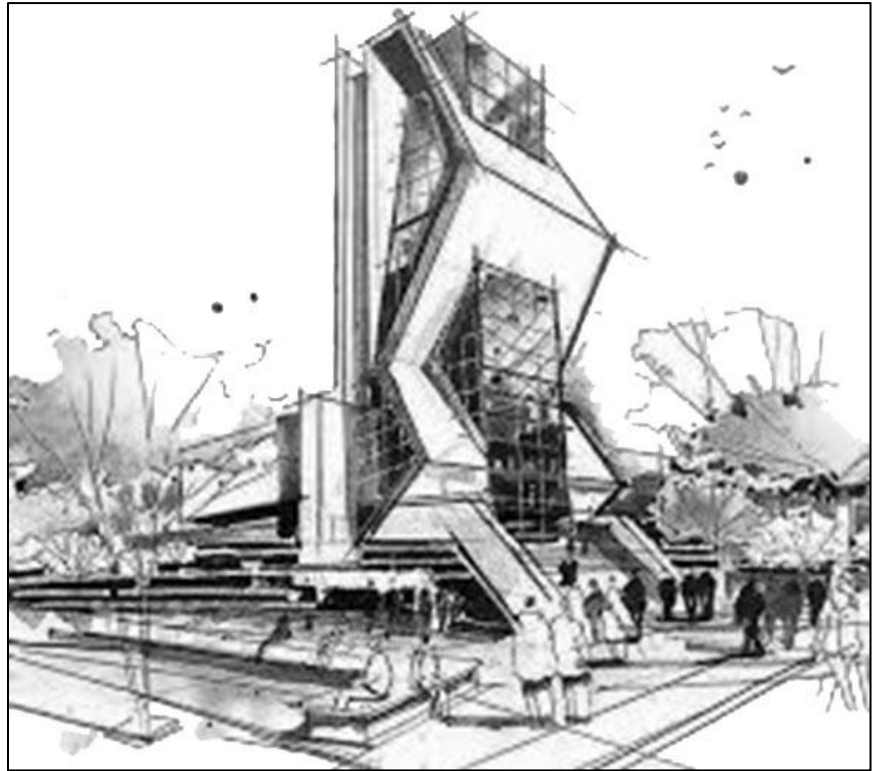
@07sketches

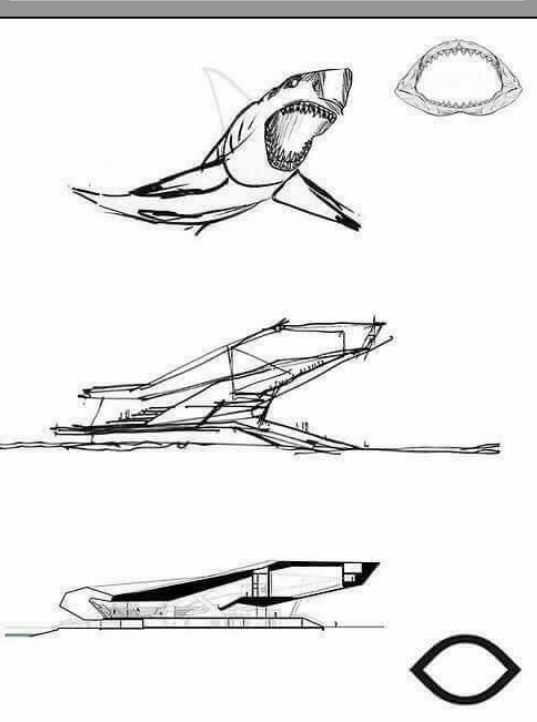
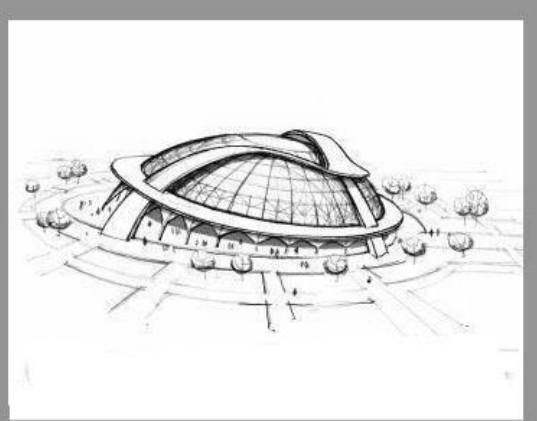
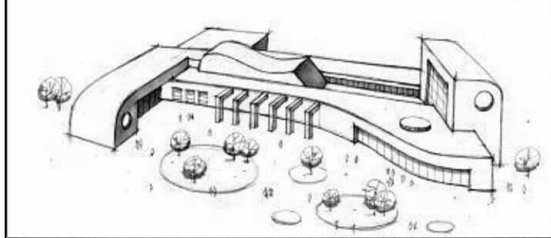












أفكار من نظام الایحاءات

