

أنواع الدمى :

١. الدمى ذات الوجه الجرار : فائدتها الوحيدة إمكانية تبديل الوجه
٢. الدمى ذات السطح الطاحن الخزفي الجرار : سيئتها قابليتها للانكسار
٣. الدمى بوجه ذي مسمار طويل : تستخدم عندما يكون الارتفاع اللثوي الطاحن قليلاً
٤. الدمى الحقيقية : شائعة الاستعمال خاصة في المنطقة الخلفية
٥. الدمى الذهبية الإكريلية : من مساوئها عدم تقبل النسيج لها وتلونها وانسحاليها
٦. الدمى الصحية : تستخدم لتعويض الأسنان الخلفية لا سيما في الفك السفلي , حيث تكون الناحية التجميلية قليلة الأهمية إذ أنها مصنوعة من الذهب الصلب فقط , وأهم ناحية في تصميمها و اختيارها هو أن توفر مسافة كافية بين قعر الدمى والنسيج الرخوة , ويجب عدم استخدام هذا النوع في حال العضة المغلفة .
- السطح السفلي للدمى يجب أن يكون نصف دائري من أجل سهولة تنظيفها . وفوائد هذه الدمى بساطتها ومتانتها وخدمتها الطويلة , وتشغل مسافة قليلة بين اللسان والخد .
٧. الدمى الذهبية الكاملة : نستعملها إذا كانت المسافة بين الدمى والنسيج الرخوة قليلة مما لا يمكننا استعمال الوجه .
٨. الدمى من نوع التاج جاكيت : يفضل استعمال الخزف لثباته وتقبله نسيجياً .
- مثال : يكون لدينا قلب معدني ذهب نضع له تاجاً خزفياً .
٩. الدمى المصنوعة من الخزف المصهور على الذهب : لها فوائد يمكن التكيف بحجمها وشكلها , ونتائجها التجميلية ممتازة , وتماسها مع النسيج خزفي , ويمكن لحمها مع أي شكل من أشكال المثبتات الذهبية .
١٠. الدمى المصنوعة من الخزف المصهور على خلأط النيكل كروم

فوائدها :

١. يمكن التكيف بحجمها وشكلها
٢. نتائجها التجميلية جيدة
٣. يمكن لحمها بصورة مقبولة مع معادن أخرى
٤. تماسها مع النسيج يكون من الخزف
٥. كلفتها المادية أقل من الخزف المصهور على الذهب وأخف وزناً منه

سيئاتها :

- إن شدة التحام الخزف مع خليطة النيكل كروم أقل بكثير من شدة التحام الخزف مع خلأط الذهب
- أ. بناء الدمى المعدنية :

المعهد الصحي (قسم المساعدات _ مادة تيجان وجسور)

نثبت المثالين الجبسيين العلوي والسفلي على المطبق ونلين قطعة شمع صب أو شمع أحمر , ونضعها بين التاجين على المثال , ونضغط مثال الفك المقابل (بعد العزل) على المثال الآخر ثم نرفعه وكيف السطح الطاحن الشمعي حسب الشكل التشريحي للسن المفقودة . نلين السطح الطاحن مرة ثانية ونجري وعلى المطبق حركات جانبية و أمامية وننحت الأقسام الزائدة من الشمع , ويجب أن نجعل القطر الدهليزي اللساني للدمية (أضيق من الطبيعي ٧٥ ٪) وذلك لتخفيف ضغط المضغ , بعد ذلك نصب للسطح الدهليزي والطاحن معكساً جبسياً , ثم نرفع شمع الدمية المعكس , وبعدها تكسى وتصب .

ب. بناء الدمية المختلطة :

(ظهارة معدنية + وجه تجميلي خزف أو إكريل)

يتم بناء شمع الصب على الظهارة (جاهزة في الأسواق) بحيث نبقى شكل الدمية , وذلك حسب موقعها بين المثبتتين ثم تكسى وتصب بعد صب الدمى تنظف من بقايا المسحوق الكاسي وتغلى بمحلول حمضي وتهندم , وتوضع بمكانها ويضغط وضعها مع الأسنان المجاورة والمقابلة , ثم نصلها إلى المثبتات بواسطة شمع الإصاق بمقدار لا يتجاوز كمية اللحم المراد استعمالها . بعد ذلك نضع لكامل الجسر معكساً يثبت به وضع الجسر ثم يكسى , والمعكوس المذكور هو مسندة من الجبس أو مركب الطبع يثبت بوساطتها وضع الدمى إلى جانب المثبتات , وتحافظ على هذه الوضعية حتى نهاية العمل .

وصل الدمية مع المثبتات :

توضع المثبتات في أماكنها على الدعامات في الفم وتؤخذ طبعة لها بعد رفع الطبعة وتوضع المثبتات بأماكنها ضمن الطبعة , ثم نصبها بالجبس , وبعد الحصول على المثال الجبسي وعليه المثبتات تلصق الدمية بشمع إصاق بكمية تساوي كمية اللحم , وألا يتسرب الشمع خارج المنطقة المذكورة . بعدها نصب معكساً جبسياً طاحناً , بعد جفافه ينزع عن المثال مع الجسر بكامله . نغمر كل أجزاء الجسر بالمسحوق الكاسي الممزوج لهذا الغرض , ولا يجوز كسو خطوط اتصال الدمية مع المثبتة , وتبقى بشكل أخدود لتسهيل دخول مادة اللحم فيما بعد . بعد تلك المرحلة ننزع المعكس الجبسي ثم يتم الكشف عن السطح اللساني والطاحن وتوضع كامل المجموعة على لهب خفيف وترفع الحرارة بالتدريج حتى الدرجة الحمراء يصبح بعدها من السهل وضع قطعة لحام على الأخدود وتسلط اللهب الحمالج على المنطقة فيسيل اللحم ويصل الأجزاء المطلوبة . يترك الجسر ليبرد بنفسه ثم ينظف ويلمع .

نهاية المحاضرة الرابعة

الدكتورة : ريما سلطان