

Université de Hama.

Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Département de la littérature française.

Quatrième année.,

Deuxième semestre/ Roman 2

## Les Échelles du levant

### Que signifie le titre du roman?

La signification du titre: en effet, le titre du roman est divisé en deux mots:

\***Les Échelles:** qui a deux significations:

la première: est un nom donné à l'origine aux établissements français, puis européennes installés dans les principaux ports dans quelques villes. Ces échelles ont facilité le commerce et l'échange des marchandises entre l'occident et l'orient.

L'autre: les échelles sont des escaliers qui représentent un lieu de passage entre deux lieux différents .

Donc **les échelles** = des ports

= des escaliers

\***Le levant:** depuis longtemps ce terme signifie tous les pays qui se situaient sur la méditerranéen, il indique le Moyen- orient qui est ensemble composé du Liban, de la Syrie, de la Palestine et de la Jordanie.

**Le levant**= l'orient , l'est : où le soleil se lève .

### Est- ce que ce roman est un roman historique? Justifiez !!

Oui, parce qu'il nous présente une histoire dans une période historique, c'est l'époque de l'empire ottoman, la seconde guerre mondiale, le conflit israélo-arabe et la guerre civile au Liban.

Clea, nous rappelle que notre écrivain est passionné de l'histoire, il a dit dans la préface de son roman *{l'histoire était ma passion}* p.8. Donc, la plus importante dans ce roman non la biographie d'Ossyan, mais la période historique où Ossyane a vécu.

Alors, le style d'Amine Maalouf, c'est présenter l'histoire à travers l'histoire.

Dès la page **8** du roman jusqu'à à la page **15**: est une préface de l'écrivain au son roman. Cela veut dire une introduction de l'écrivain sur le roman.

**La préface:** elle est normalement écrite par l'auteur au moment de la première parution du livre, elle nous permet de savoir comment et pourquoi lire? Et en plus nous donne une allusion des événements du roman, des personnages, de l'époque historique et des lieux d'actions au lecteur. d'où l'importance de la préface.

**p.8:** (( *cette histoire ne m'appartient pas, elle raconte la vie d'une autre*))

la première chose qui attire l'attention dans la première ligne, c'est l'apparition du narrateur de ce roman, celui de l'écrivain lui-même qui est présenté par le prénom personnel (COI) "Me" qui appartient à la première personne (je).

**\*quand l'écrivain écrit en utilisant le prénom personnel {je},** alors, on est devant une **autobiographie**, (( l'écrivain parle de lui-même)), ou une autobiographie du personnage du roman ((le personnage du roman parle de lui-même)) .

**Donc.** Le ((je)) peut être le moi du personnage ou le moi de l'auteur.

**\*quand l'écrivain écrit en utilisant le prénom personnel (Il , elle) donc,** on est devant une **biographie** de quelqu'un (e) absent ( e ).

Dans notre cas l'écrivain veut nous expliquer que cette histoire qu'il raconte n'est pas sa propre histoire mais l'histoire d'un autre qui est dans notre roman Ossyane Ketabdar.

**p.8, la ligne 12:** {{ *c'est à Paris .....reconnaitre*}}:

ici, l'écrivain nous met dans le temps et l'espace où l'histoire a été commencée. Quelques lignes après l'écrivain identifie le personnage (le héros) de son roman.

### **Qui est ce (le héros)?...comment l'écrivain l'a trouvé au moment de la rencontre?**

La lecture va vous aider pour répondre à cette question.

-les trois dernières lignes du dernier paragraphe, l'écrivain nous affirme qu'il est homme passionné de l'histoire ( aime beaucoup de l'histoire).

- les pages suivantes nous montrent comment le journaliste (le narrateur) a essayé de communiquer avec le héros pour faire un dialogue avec lui.

Lorsque tous les deux sont arrivés à Paris , Ossyane était en train de chercher un quartier et le journaliste l'a aidé.

\*p.12: le dernier paragraphe: { {j'ai, depuis.....vécu cela} }

**pourquoi le journaliste (le narrateur) insiste à dialoguer le héros ?**

En vérité, le narrateur nous montre déjà dans les pages précédentes qu'il est un homme passionné de l'histoire et sait qu'Ossyane est issue d'une époque tellement historique . c'est pourquoi il trouve que cette hasarde une occasion pour répondre à sa curiosité de connaître les événements de cette époque où Ossyane a vécu.

**\*p.13: À l'adolescence, quel était le projet d'Ossyane à l'avenir? Et quel était celui de son père?**

Ossyan avait envie de faire la médecine comme son grand-père, mais son père avait un autre projet, c'est d'être un grand dirigeant révolutionnaire contre tout, les lois...la religion.....les traditions....l'argent ..la politique...et l'école.

**\*p.14: comment le journaliste se sent qu'ossyane est fier de sa famille?**

{En prononçant.....sa fierté.}.

**Pourquoi il était fier?** Parce qu'il appartient à une famille royale qui a longtemps gouverné l'orient.

***Pour finir:***

- Ces premières pages du roman nous permettent d'avoir une introduction Claire du roman
- le narrateur nous met au cadre de l'espace et du temps , le héros, les événements initiaux du roman
- le héros accepte de raconter sa propre histoire dès la naissance jusqu'à sa rencontre avec ce journaliste dans une rame de métro à Paris.
- le dialogue entre tous les deux se déroule pendant 4 jours .

Le héros avait beaucoup des événements à nous raconter.

Alors, Allons-y!

Bonne lecture.

