

اليوم والتاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
أحد ٢٠٢٠ / ١ / ١٩	مدخل إلى الشعر ( ٩ - ١٠.٣٠ )		الأدب الأمريكي ١ ( ١١.٣٠ - ١ )	
الاثنين ٢٠٢٠ / ١ / ٢٠		قواعد وصوتيات / ٣ ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )		النقد الأدبي ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الثلاثاء ٢٠٢٠ / ١ / ٢١		ترجمة / ٤ ( ١١.٣٠ - ١ )		الأدب الأمريكي / ٢ ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الأربعاء ٢٠٢٠ / ١ / ٢٢	الثقافة القومية ( ٩ - ١٠ )		علم اللغة / ٢ ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )	
الخميس ٢٠٢٠ / ١ / ٢٣		اللغة الأوربية / ٢ ( ١١.٣٠ - ١ )		الأدب المقارن / ١ ( ٩ - ١٠.٣٠ )
أحد ٢٠٢٠ / ١ / ٢٦	تعبير واستيعاب / ١ ( ٩ - ١٠.٣٠ )		الشعر حتى العصر الفكتوري ( ١١.٣٠ - ١ )	
الاثنين ٢٠٢٠ / ١ / ٢٧	تعبير واستيعاب / ٣ ( ١١.٣٠ - ١ )			طرائق تدريس ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الثلاثاء ٢٠٢٠ / ١ / ٢٨	ترجمة / ٢ ( ٩ - ١٠.٣٠ )		ترجمة / ٥ ( ١١.٣٠ - ١ )	
الأربعاء ٢٠٢٠ / ١ / ٢٩		النثر حتى ١٨٠٠ ( ١١.٣٠ - ١ )		الشعر في العصر الحديث ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الخميس ٢٠٢٠ / ١ / ٣٠	اللغة العربية ( ٩ - ١٠.٣٠ )		علم اللغة / ١ ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )	
أحد ٢٠٢٠ / ٢ / ٢	مدخل إلى المسرحية ( ٩ - ١٠.٣٠ )			
الاثنين ٢٠٢٠ / ٢ / ٣		الشعر في عصر النهضة ( ١١.٣٠ - ١ )		الأدب الكلاسيكي ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الثلاثاء ٢٠٢٠ / ٢ / ٤	قواعد وصوتيات / ١ ( ٩ - ١٠ )		اللغة الأوربية / ٣ ( ١١.٣٠ - ١ )	
الأربعاء ٢٠٢٠ / ٢ / ٥		قواعد وصوتيات / ٤ ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )		الأدب المقارن / ٢ ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الخميس ٢٠٢٠ / ٢ / ٦	قصة قصيرة ( ٩ - ١٠.٣٠ )		منهجية البحث ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )	
أحد ٢٠٢٠ / ٢ / ٩	مدخل إلى أصول البحث ( ٩ - ١٠ )		تعبير كتابي ( ١١.٣٠ - ١ )	
الاثنين ٢٠٢٠ / ٢ / ١٠		المسرحية في عصر النهضة ( ١١.٣٠ - ١ )		النثر في العصر الحديث ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الثلاثاء ٢٠٢٠ / ٢ / ١١	اللغة الأوربية / ١ ( ٩ - ١٠.٣٠ )		النقد الأدبي ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )	
الأربعاء ٢٠٢٠ / ٢ / ١٢	تعبير واستيعاب / ٤ ( ١١.٣٠ - ١ )			المسرح في العصر الحديث ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الخميس ٢٠٢٠ / ٢ / ١٣	ترجمة / ١ ( ٩ - ١٠.٣٠ )		مسرح عودة الملكية ( ١١.٣٠ - ١ )	
أحد ٢٠٢٠ / ٢ / ١٦		مسرح شكسبير وشعره ( ١١.٣٠ - ١ )		ترجمة / ٦ ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الاثنين ٢٠٢٠ / ٢ / ١٧	قواعد وصوتيات / ٢ ( ٩ - ١٠ )			
الثلاثاء ٢٠٢٠ / ٢ / ١٨	تعبير واستيعاب / ٢ ( ٩ - ١٠.٣٠ )		نثر ١٩٠٠ ( ١١.٣٠ - ١ )	الأدب العالمي ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الأربعاء ٢٠٢٠ / ٢ / ١٩		ترجمة / ٣ ( ١١.٣٠ - ١ )		علم اللغة التطبيقي ( ٩ - ١٠.٣٠ )
الخميس ٢٠٢٠ / ٢ / ٢٠	مدخل إلى النثر ( ٩ - ١٠.٣٠ )		تاريخ الأدب والفكر ( ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ )	

ملاحظة : يتقدم طلاب قسم اللغة الإنكليزية ( النظاميين + الوافدين ) في بناء المرابط

على جميع الطلاب التقيد بالتوقيت المدون بجانب كل مقرر



النائب العلمي  
د. زينب حايك

رئيس الدائرة  
أ. مهنير العايق

