

سألم تصحيح مادة راسمة نصف (٤٢) - سنة الثانية - لغة فرنسية

□ - « 15 » points.

* - L'idée générale : L'homme et la mer est un poème de Charles Baudelaire du recueil de poèmes « Les fleurs du mal » qui apparut en 1857. L'auteur retrouve dans ce poème l'analogie du gouffre marin et de l'abîme de l'inconscient.

* إذا كتب الطالب الفقرة العامة حصل على حسن درجات.

* - Les Outils Lexicaux : la domine utilisé est le domaine du concret

* - Sensation visuelle : « mer - miroir - ... »

* - Sensation auditive : « bruit - ... »

* - Le domaine de l'abstrait : « L'esprit - sauvage - ... »

* - Le domaine de l'effectivité : « Jaloux - ... »

- تسمية المجال درجات وكل إجابة صحيحة درجة - المجال درجات

□ - « 10 » points.

- Les temps verbaux : Le poète utilise le présent pour parler une vérité générale.

* ex : « est, l'embrasses, êtes, ... »

- نعت إلى آخر درجات - فتمت الوقت أربع درجات يجب ذكر مثالين صحيحين حصل الطالب على درجات

□ - Les Figures de Style : « 20 » points.

1 - Parallélisme : « Ô mer, Nul ne connaît tes richesses intimes »

2 - Comparaison : « Vous êtes tous les deux - ... »

3 - La Paradoxe : « L'homme et la mer »

4 - un enjambements : « La mer est ton miroir, tu contemples ton âme dans le déroulement infini de sa lame, »

- إذا كانت الصورة البيانية صحيحة حصل الطالب على درجات
الصحيح حصل الطالب على ثلاث درجات

- إذا ذكر الطالب صورة بيانية أخرى صحيحة حصل الطالب على درجات
صحيح حصل على ثلاث درجات

□ - Le mètre : Homme Libre, toujours tu chériras la mer.

- La disposition de rime est embrassé « ABBA »

- La qualité de rime : Riche « mers - amers »

Suffisante « âme - lame »

- Il y a une alternance en rime féminine « âme, lame »
et masculine « mer, amer »

- Le mètre est alexandrin.

- التقطيع أربع درمات - تسمية بحر درمات.
- موقع القافية درمات - الشكل ABBA درمات والمكان درمات.
- نوع القافية درمات والمكان درمات.
- السطوح أربع درمات.

II - «35» points:

1. Valeur dénotative: C'est le sens qu'a le mot dans le dictionnaire ex: La Lune: c'est une planète.
 2. La polysémie: Lorsqu'un mot peut être compris sous plusieurs sens à la fois, on dit qu'il est polysémique.
ex: Le mot «Lettre».
 3. L'oxymore: C'est lorsqu'on a 2 mots de sens opposé dans une même phrase et qui sont l'un à côté de l'autre.
ex: une obscure clarté.
 4. L'hypallage: C'est un mot féminin qui veut dire donner un adjectif à un nom et cet adjectif convient à un autre nom.
ex: une île paresseuse.
 5. L'Allitération: C'est la répétition de la même consonne dans un groupe de mots.
ex: Cassandre sous son capuce.
 6. Antanaclose: C'est la répétition du même mot mais avec un sens différent.
ex: Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point.
 7. La rime: Ce sont les mêmes sons qui se répètent à la fin de chaque vers.
ex: mer, amer.
- كل تعريف صحيح يكسب الطالب على أربع درمات، والمكان درمات.

أ. نادر بركات

