

L'Albatros

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage.
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire

Lisez bien le poème ci-dessus puis répondez aux questions suivantes : 100 pts.

1- Quel est le titre de ce poème ? Et dites de quel recueil est-il extrait ? 20 pts.

Le titre est " l'Albatros". Le poème est extrait du recueil intitulé "les fleurs du mal " de Baudelaire.

2- Donnez brièvement les idées principales du poème. 20 pts.

- des oiseaux en symbiose avec le milieu marin.
- La cruauté des marins.
- La transformation des albatros.
- Identification de l'albatros et du poète.
- La supériorité morale et spirituelle de l'Albatros.
- L'Albatros inadapté et exclu.

3- Scandez les deux vers soulignés et nommez les mètres. 20 pts.

Qui /suiv/ent,/ in/do/lents/ com/pa/gnons/ de/ voy/age

Le / na/vi/re /glis/sant/ sur / les/ gouf/fre/s a/mers.

Douze syllabes (le mètre est alexandrin)

4- Révélez le mode et le temps utilisé dans ce texte poétique et dites leur valeur. 20 pts.

Le mode est l'indicatif qui exprime un fait réel, une action réelle.

Le temps est le présent qui exprime, dans notre poème, une réalité commune entre tous les marins. Le présent, pour des siècles, montre la situation des poètes, en tant que princes et étrangers, aux yeux de Baudelaire.

5- Définissez les figures de style suivantes : 20 pts.

- La métaphore : est une comparaison implicite, sans mot comparatif
- La comparaison : rapproche deux éléments au moyen d'un mot comparatif.

Bon courage
Assistant : F. Taiba

