

1.

La France	L'Allemagne
Musique humaine 3	Musique inhumaine 3
À la mesure de l'homme 3	À la mesure de la guerre 3
Musique de la tendresse 3 de l'amour 3	Musique de la force 3, de la puissance 3
Musique douce 3.	Musique sauvage 3

2. a. « Le silence de la mer » : oxymore. 5
b. « Mais ses yeux se posèrent sur ma nièce » : métonymie actancielle des yeux. 5
c. « Ce ne sont pas les yeux qui se posent , mais ce sont les regards » : métonymie de la cause pour l'effet 5.
d. « Je n'ai pas chaud » : litote = j'ai froid 5
3. La belle représente la douceur 3 (la France 1), la bête représente la force 3 (l'Allemagne 1) et l'officier en même temps 3. La belle, qui était prisonnière 2, a cru que la bête est sauvage 3 mais avec le temps, elle touche son bon cœur 3 . Tout comme les Allemands qui utilisent la force pour entrer en France 3, mais au fond ils ont de bonnes intentions et beaucoup d'amour 3.
4. Bien sûr que le bois 2, la flamme 2 et la cheminée 2 se ressemblent 2. Mais ce qui change 3, c'est la lumière qui éclaire les objets 3, les habitants 3, les meubles 3, les murs 3 et les livres sur les rayons 2.

يتم حذف علامة عن كل خطأين قواعديين أو إملايين