

ج ١- له (٢٤د.) للإجابة عن كل من الجزئيات الاثنتي عشرة (٢٤د.) والإجابة هي :

أ- لذكر مؤلف كل من الكتب الستة التالية(٢د.): ١- إحياء النحو= إبراهيم مصطفى. ٢- اللغة العربية معناها ومبناها= تمام حسان. ٣- التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية = رفاعه الطهطاوي. ٤- في النحو العربي؛ نقد وتوجيه= مهدي المخزومي. ٥- تقويم التفكير النحوي= علي أبو المكارم. ٦- من الأنماط التحويلية في النحو العربي= محمد حماسة عبد اللطيف.

ب- لذكر المدرسة اللسانية التي ينتمي إليها كل من الأعلام الستة التالية أسماؤهم(٢د) : ١- أحمد المتوكل= الوظيفية، ويقبل التداولية. ٢- سعيد حسن بحيري= النصية. ٣- تمام حسان= الوصفية. ٤- عبد الرحمن أيوب= الوصفية. ٥- محمد على الخولي= التوليدية التحويلية. ٦- مرمجي الدومنيكي = التاريخية المقارنة.

ج ٢- له (٢٨د.) للإجابة بـ(صح) أو(خطأ) مع التعليل أو الدليل، أو التصحيح في كل من الجزئيات السبع التالية(٤د) توزع مناصفة بين الإجابة من جهة والتعليل أو الدليل أو التصحيح من جهة ثانية. ١- استغنى تمام حسان بنظرية العامل عن نظرية تضافر القرائن خطأ. والصواب أنه استغنى بنظرية تضافر القرائن عن نظرية العامل ٢- جملة (أثرين) مَوْلدة بقاعدة الحذف الاختياري خطأ. والصواب: مولدة بقاعدة الحذف الإجمالي ٣- الحرف المحذوف من كلمة(يد) هو الواو عند القائلين بثنائية أصول الكلم في اللغات السامية خطأ. لأنهم يقولون بثنائية أصول الكلم في اللغات السامية، فلا حرف ثالثا في كلمة (يد) عندهم. ٤- إلغاء شوقي ضيف للإعراب المحلي دليل على إيمانه بتلازمية العلاقة بين أركان نظرية العامل خطأ. لأنه تخليه عن تقدير الإعراب في المحل في حال عدم ظهور إخلال بأصل من أصول نظرية العامل، وهو العمل. ٥- خبرُ المبتدأ أحدُ ركني الإسناد عند إبراهيم مصطفى خطأ. لأن الخبر عنده تابع، أو لأن هذا التركيب لا يمثل عنده علاقة إسنادية، أو لأنه جملة وحيدة الركن. ٦-(محمد) في عبارة (إن محمداً درسَ نجح) فاعل لفعل محذوف عند مهدي المخزومي خطأ. فاعل للفعل(درس) المذكور، أو لأنه يجيز تقدّم الفاعل على فعله ٧-(أوجه) من جموع القلة عند علي أبي المكارم خطأ. لأنه لا يؤمن بمقولة القلة والكثرة في جموع العربية، أو لأنه يرى أن تعدد جموع التكسير في الاسم المفرد الواحد ناجم عن تعدد القبائل العربية التي نُقِلَتْ عنهم اللغة العربية.

ج ٣- له (٢٤د.) للإجابة عن كل من الفرعيات الست التالية(٤د.)

١- ما ذا أراد بيار لارشي من عنوانه أحد بحوثه بعبارة(تداولية قبل التداولية) ؟ أراد أن التراث العربي الإسلامي في القرون الوسطى عرف التداولية قبل أن يعرفها الفكر الغربي في القرن العشرين.

٢- ما المقصود بالتناسية التي جُعِلَتْ إحدى مقومات نصية النص ؟ المراد بذلك أن النص بغض النظر عن حجمه ناجم عن تفاعل أو تداخلِ نصوص أخرى في وعي، أو لا وعي منشئه.

٢٤

- ٣- اذكرُ بلا شرح اثنين من الأصول التي أقام عليها ابن مضاء كتابه (الرد على النحاة) . لذكر الأصل الواحد (٥٢).
 علما أن هذه الأصول هي : ١- إلغاء نظرية العامل. ٢- إلغاء القياس. ٣- إلغاء العلل الثواني والثالث. ٤- إلغاء التمارين غير العملية.
 ٤- اذكر بلا شرح اثنين من أسس كتاب (تجديد النحو) لشوقي ضيف. لذكر كل واحد منهما (٥٢). والأسس هي: ١- إعادة تنسيق أبواب النحو. ٢- إلغاء الإعرابين المحلي والتقدير. ٣- إعادة النظر في بعض التعريفات. ٤- اعتماد مبدأ الإعراب الوظيفي. ٥- حذف زوائد في أبواب النحو.

- ٥- هاتِ مثلا للجملة الوصفية عند شعبان صلاح . الإجابة هي جملة على نحو النماذج التالية: قائم محمد، و ناجح المجتهدان، و أ غداً صديقك ؟ و ما حسن وجه فتاتك، و هل أشرف منك أحد؟ و ما مذموم فعلك.
 ٦- قولُ الفقير لمن بحوزته طعامٌ : (أنا جائع) جملة إنشائية من وجهة تداولية. وضّح ذلك. توضيح ذلك أن قصد الفقير الجائع هنا طلب الطعام، والطلب من ضروب الإنشاء .

ج ٤- له (٥٢٤). للإجابة عن كل من الفرعيات الست التالية (٤٤).

- ١- في عبارة (ما للجمال مشيها ونيدا أجندلا يحملن أم حديدا) إخلالٌ بالعلامة الإعرابية اعتمادا على قرينة الإسناد . وضّح ذلك . توضيح ذلك أنه يجب أن يقال: (مشيها ويذ) برفع (ونيدا) لا بنصبها لأنها خبر للمبتدأ، ولكن نصبت استجابة لمتطلبات القافية، واعتمادا على وضوح العلاقة الإسنادية في المعنى بين المبتدأ(المسند إليه)(مشيها) و خبره المسند(ونيدا)
 ٢- ما القرينة المعتمدة في فهم معنى عبارة (ساعد هذه هذا)؟ قرينة المطابقة .
 ٣- ما القاعدة التحويلية المعتمدة في جملة (في الحديقة نام الغريب) ؟ قاعدة إعادة الترتيب.
 ٤- ما البنية العميقة لجملة (لزيذ ناجح) من الوجهة التوليدية التحويلية ؟ بنيتها العميقة (زيذ ناجح)
 ٥- اذكرُ بلا شرح، أو تمثيل اثنين من المحاور التي غالبا ما دار حولها أثر المناهج اللسانية الغربية في الدرس اللغوي العربي الحديث. لذكر كل محور (٥٢) علما أن هذه المحاور هي: ١- التعريف بالمنهج والحث على الإفادة منه. ٢- تقويم وتقييم النظرية النحوية واللغوية العربية التراثية في ضوء هذا المنهج. ٣- تلمسُ معالم التفكير في هذا المنهج في التراث الفكري العربي . ٤- دراسة العربية أو جوانب منها في ضوء ما جاء به هذا المنهج.
 ٦- أثّر في تنشيط الدرس اللغوي العربي الحديث عاملان : خارجي، وداخلي . اشرح المقصود بأحدهما. ١- العامل الداخلي انتشارُ التعليم الحكومي العام واستشعارُ صعوبة تعليم وتعلّم العربية في ضوء الموروث عن السلف من قواعد النحو والصرف، فتداعى المعنيون إلى تيسير هذه القواعد. ٢- العامل الخارجي اطلاعُ العرب على ما أخذَ يشيع في الغرب من مناهج وأصول جديدة في دراسة اللغات الإنسانية عامة، وهو ما يعرف بعلم اللغة العام أو الألسنية أو اللسانيات .

ملاحظة :

يُقبَل كلُّ ما له علاقة بالإجابة عن السؤال بغض النظر عن مدى التوافق الحرفي مع ما جاء في هذا السلم .

المصحح د. محمد عبدو فلغل

٢٠٢٠