

س1- (ثلاثون درجة) 1- البيئة، و يُراد بها الخواصّ الطبيعيّة و الاجتماعيّة التي تتوافر في مكان ما. 2- الزمان، و يُراد به العوامل المستحدثة التي تتوافر لشعب ما في زمن من الأزمنة. 3- الجنس، و هو الأصل الواحد للجماعة سكنوا مكاناً واحداً، و خضعوا لعوامله عهوداً طويلة، فنشأت بينهم عادات و تقاليد تميزهم من غيرهم. 4- التربية، و تتناول آثار الأسرة و التعليم و التنشئة الخاصة. 5- الشخصية الفردية أو المزاج الخاص، و هو مجموعة من الآثار الناتجة في الحياة العقلية عن تغيّرات غذائية و كيميائية تحدث باستمرار في أنسجة الجسم. (درجتان لتسمية كلّ واحد من العوامل، و أربع لشرحها).

س2- (عشرون درجة): 1- ضعيفة، لا تسبّب تهيّجاً نفسياً مقترناً بها، على نحو كافٍ. 2- أحداثها فريدة الوقوع. 3- متفرقة لا تنتظم في وحدات و تأليف من نوع مناسب. 4- لا يعيرها معظم الناس اهتماماً. ( خمس درجات لكلّ فكرة ممّا سبق ).

س3- (ثلاثون درجة): 1- صحّة نسبة النصّ إلى قائله. 2- خلوّه من النقص و التشويه. 3- تاريخ إبداعه و نشره. 4- المؤثرات التي أحاطت بصاحبه. 5- تأثير النصّ في الحياة الأدبيّة و الفكرية في زمن إبداعه و بعده. 6- عدم المبالغة في قيمة ما نصل إليه من نتائج. ( خمس درجات لكلّ فكرة ).

س4- (عشرون درجة): - الأسلوب هو الرجل. - الأسلوب هو طريقة في الكتابة لكاتب من الكتاب. - الأسلوب هو طريقة في الكتابة لجنس من الأجناس. - الأسلوب هو طريقة في الكتابة لعصر من العصور. ( خمس درجات لكلّ فكرة ممّا سبق ).

#### ملاحظات:

- يُراعى عند تقدير الدرجة سلامة الأسلوب و خلوّه من الأخطاء اللغوية و النحوية و الإملائية، و استعمال علامات الترقيم عند الضرورة.

- تُحذف نصف درجة السؤال عند الخروج التامّ على الإجابة الصحيحة.

- لا يتقيّد الطالب بعبارة السَلَم، بشرط أن تكون المعلومة صحيحة علمياً، و هي المطلوبة.

مدرس المقرر  
د. أنس بديوي