

سلم تصحيح قسم تاريخ الأدب من مادة الأدب الجاهلي 1 لطلاب السنة الأولى
الدورة الصيفية 2018 - 2019م

السؤال الثاني (25 درجة)

بَسَطَ طه حسين في كتابه (في الأدب الجاهلي) الأسباب التي دفعته إلى الشك في الشعر الجاهلي من نواحي عدّة دينيّة وسياسيّة وعقليّة واقتصاديّة. ابسط القول في الناحيتين العقليّة والسياسيّة.

الحياة العقليّة

الحجة: - لاحظ طه حسين أن حياة الجاهليين العقليّة غير واضحة في الشعر المنسوب إليهم، وكأنّه يطلب حياةً عقليّةً راقيةً أو معقّدة (د.3).

دحض الحجة: - من المعلوم أنّ الجاهليين كانوا في جمهورهم بدوّاً لم يتحوّلوا إلى طور فكريّ معقّد (د.3).

- ومعنى ذلك أنّ حياتهم الفطريّة هي الماثلة في شعرهم (د.3).

الحياة السياسيّة

الحجة: - يرى طه حسين أنّ حياة العرب السياسيّة غير واضحة في شعرهم، ويؤكد أنّ العرب كانوا على اتّصال بمن حولهم من الأمم، مستنداً في حجته إلى ما ورد في القرآن الكريم في سورة الرّوم (د.4).

- ويعرض علينا العرب على شيعتين: شيعة تنتصر للرّوم، وشيعة تنتصر للفرس (د.3).

دحض الحجة: - في حقيقة الأمر لا يصدّق ما جاء به طه حسين على العرب جميعاً، إنّما يصدق على قريش وقوافلها التجاريّة التي كانت تنزل في بلاد الدولتين (د.3).

- ويضاف إلى ذلك أنّ شعراء نجد والحجاز قد اتّصلوا بالغساسنة من أتباع الرّوم، والمناذرة من أتباع الفرس يمدحونهم ويهجونهم (د.3).

- والجدير بالذكر أنّه لما نشبت الحرب بين قبيلة بكر والفرس قبيل الإسلام توعّدت بكر الفرس وهدّتها طويلاً ونلمس في شعر الأعشى ما يدلّ على صحّة ذلك (د.3).

السؤال الثالث (25 درجة)

بيّن ابن سلام في كتابه (طبقات فحول الشعراء) طائفتين كانتا ترويان الشعر المنتحل، وتنسبانه إلى الجاهليين. فصل القول في هاتين الطائفتين ممثلاً لكل طائفة بأهم رواتها.

الطائفة الأولى: وهي الفئة التي كانت تحسن نظم الشعر وصوغه، وتضيف ما تنظمه وتصوغه إلى الجاهليين (د.6).

ومن أهم رواتها حماد الراوية وجناد وخلف الأحمر (د.6).

أما الطائفة الثانية فلم تكن تحسن النظم ولا الاحتذاء على أمثلة الشعر الجاهلي، ولكنها كانت تحمل كلّ غناء منه وكلّ زيف (د.6).

وهم رواة الأخبار والسير والقصص من مثل ابن أبي إسحق راوي السيرة النبوية (د.3)، و كانت تُصنع له الأشعار ويدخلها في سيرته دون تحرّز أو تحفظ، مُنطقاً بالشعر من لم ينطقه من قوم عاد وثمود والعماليق وطسم وجديس (د.4).

..... انتهى

❖ إشارة مهمة:

- ❖ تُحذف درجة على كل خطأ إملائي أو نحوي أو أسلوبى ورد في ورقة الإجابة، ويكون هذا الحذف من درجات الفكرة أو الشاهد الذي ورد فيه ذلك الخطأ.
- ❖ لا ينال الطالب درجة الفكرة إلا إذا كانت واضحة المعنى، فلا تُقبل أنصاف الأفكار.

مدرسة المقرّر

د. خديجة ألف