

سلم تصحيح مقرر الآداب العالمية - الدورة التكميلية ٢٠١٨/٢٠١٩

س ١ - رواية النفوس الميتة للأديب الروسي نيكولاي غوغول .٠ (عشرون درجة)

ج ١ -

١- من روائز العلامة : سلامة اللغة وحسن الأسلوب وترابط فقرات العرض والمناقشة وسلامة الأسلوب .

٢- شرح مفهوم النفوس الميتة وتوظيفه في الرواية .

٣- شخصية المحثال الذي اشتري النفوس الميتة وغرضه من ذلك .

٤- مصير المحثال بعد انكشاف أمره .

٥- الغاية من تناول غوغول لموضوع النفوس الميتة فضح الطبقة الوسطى وركود الإقطاع .

٦- رأي الطالب في كل مكون من المكونات السابقة .

س ٢ _ شخصية الأب غوريو في رواية بليزاك الأب غوريو . (عشرون درجة)

ج ٢ -

١- من روائز العلامة : سلامة اللغة وحسن الأسلوب وترابط فقرات العرض والمناقشة وسلامة الأسلوب .

٢- سكنه في النزل مع شخصيات متنوعة .

٣- سكنه بعيداً عن ابنته ومساعدته المالية لها .

٤- جحود ابنته له .

٥- موته وغيابهما عن وداعه ودفنه .

٦- تكاليف دفنه وشخصية راستياك .

٧- مصادر ثروته : صناعة الشعرية والتجارة ز من الثورة الفرنسية .

٨- رأي الطالب في كل مكون من المكونات السابقة .

س ٣ _ رواية الجريمة والعقاب لدستويفسكي (عشرون علامة)

ج ٣ -

١- من روائز العلامة : سلامة اللغة وحسن الأسلوب وترابط فقرات العرض والمناقشة وسلامة الأسلوب .

٢- شخصية راسكولنيكوف: طالب حقوق متقمض له فكر خاص عن التفوق والعدالة .

٣- تخطيط قتل المرابية وتنفيذ الجريمة لسلبها ثروتها وتوزيعها على المحتاجين .

٤- قتله أختها من دون سابق تصميم .

٥- دوافع الجريمة الاجتماعية .

٦- دوافع الجريمة النفسية .

- ٧- التحليل ورؤية الطالب في كل ما سبق.
- ٨- مسرحية يرما أو المرأة العاقر للوركا. (عشرون درجة).
- ٩- من روائز العلامة : سلامة اللغة وحسن الأسلوب وترتبط فقرات العرض والمناقشة وسلامة الأسلوب.
- ١٠- زواجها من خوان العقيم .
- ١١- شقيقتا خوان وكل منهما عانس لا ترتاحان لزوجة أخيهما وتتكدان عيشها.
- ١٢- شعور يرما بالأساسة وأحلامها بولادة طفل .
- ١٣- يأس يرما ووصولها حد الجنون والجريمة .
- ١٤- رأي الطالب في كل مكون من المكونات السابقة.
- ١٥- رواية الأم لغوركي . (عشرون درجة)
- ج-١٥
- ١٦- من روائز العلامة : سلامة اللغة وحسن الأسلوب وترتبط فقرات العرض والمناقشة وسلامة الأسلوب.
- ١٧- الأم بين زوجها العايث وابنها العامل المناضل .
- ١٨- انخراط بافل الابن في العمل الثوري لتحسين وضع العمال .
- ١٩- اعتقال الابن وحلول الأم محله في النضال .
- ٢٠- المواجهة القاسية بين الأم والشرطة والنهاية المأساوية .
- ٢١- رأي الطالب في كل مكون من المكونات السابقة.

مدرس المقرر

د.أنس بدبوبي د.راتب سكر