

1. B 2
2. C 2
3. B 2
4. A 2
5. D 2
6. B 2
7. B 2
8. A 2
9. C 2
10. D 2

11. يقوم الطالب بكتابة التعدادات التالية وينال درجتين عن كل تعداد ثم يشرح واحد منها وينال 19 درجة للشرح تتوزع بمعدل درجتين لكل فكرة. إذا قام الطالب بشرح أكثر من تعداد نختار الأول

Le comparatisme est la discipline des frontières, L'analyse intertextuelle des œuvres littéraires, La critique thématique.

12. **Le réalisme** : Né du besoin de réagir contre le sentimentalisme romantique 2, il est caractérisé par une attitude de l'artiste face au réel 2, qui vise à représenter le plus fidèlement possible la réalité 2, avec des sujets et des personnages choisis dans les classes moyennes ou populaires 2. Le roman entre ainsi dans l'âge moderne 2 et peut dorénavant aborder des thèmes comme le travail salarié 2, les relations conjugales 2, ou les affrontements sociaux 1.

13. Triso de Molina ²⁷⁹ est un écrivain espagnol, qui a écrit 300 pièces en 14 ans 2, il est un personnage mystérieux 2 : c'est un moine et revêtu des plus hautes fonctions dans son ordre 2, il voyagea toute sa vie en Espagne et en Amérique 2. L'homme échappa entièrement à la censure (ou à la critique) 2. Ce moine itinérant n'avait ~~de véritable~~ de véritables contacts qu'avec ses frères religieux 2, n'en avait aucun avec les milieux littéraires et théâtraux 2, et presque pas avec le monde laïc, pourtant il a écrit des pièces qui peignaient l'homme et le monde de son temps avec tant de force 2. ~~Toutes ses œuvres sont à la fois de situation, de caractère, de mœurs, et de plus d'analyse psychologique poussée 2.~~