

سلم تصحيح "النحو ومسائله" ف٢ من العام ٢٠١٨-٢٠١٩

الجواب الأول له (٤٠.د.)

ج-١- له (١٦.). والمطلوب توضيح وجه الاستدلال مع تحديد المستدل بكل من الشواهد الأربع التالية، علماً أن توضيح وجه الاستدلال (٢.د.) ولتحديد المستدل (٢.د.)، والإجابة هي:

١- في الغلامان اللذان فرَا إياكما أن تكسبانا شرًا.

استدل الكوفيون بهذا البيت على جواز نداء ما فيه (ال) كقول الشاعر : (في الغلامان)

٢- يأيها المائج دلوى دونكا إني رأيُت الناس يحمدونكـا

استدل الكوفيون بهذا الشاهد على جواز تقدم معمول اسم الفعل عليه، كقول الشاعر: (دلوى دونكا) فـ(دلوى) عندهم معمول به لاسم الفعل (دونكـا).

٣- وإن كلاً لَمَا لَيُوْقِنَّهُمْ رُبُكْ أَعْمَالَهُمْ.

استدل البصريون بهذه الآية وفق هذه القراءة على إعمال (إن) المخففة من (إن)، فـ(كلا) اسم (إن) هنا.

٤- أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلَّاكَالِ يا ناقتا ما جُلْتِ من مجال

هذا البيت مما استدل به أبو عثمان المازني على أن الأسماء الستة معربة بالحركات الأصلية، وأن الصائب الذي يليها إشباع للحركة التي قبله، وذلك كما أشبع الشاعر هنا فتحة كافـ (الكلـاكـ) الثانية، فتحولت إلى ألفـ.

ج-٢- له (١٢.). والمطلوب الإجابة بـ(صح) أو (خطأ) مع التصحيح، علماً أن للإجابة عن كل من الحالات الثلاث (٤٤.) توزع مناصفة بين الحكم، والتصحيح، والإجابة هي:

١- يوجِبُ الكوفيون للضرورة الشعرية منع صرف الاسم المصنوف (خطأ) والصواب أنهم يجيزون ذلك

٢- يتفق علم اللغة التاريخي المقارن والبصريون في تأصيل كلمة (اسم). (خطأ) والصواب أن علم اللغة التاريخي المقارن يقول بثنائية أصل هذه الكلمة، أي أصلها السين والميم، أو الشين والميم ، أما البصريون فيرون أنها ثلاثة الأصل ولكن حذفت لامها، وهي الواو، وعوض عنها بهمزة وصل في الأول.

٣- مما عَلَّـ به الكوفيون بناء الظرف (الآن) دلالة (الـ) فيه على معنى الإشارة. (خطأ) هذا مما عَلَّـ به بعض البصريين

ج-٣- له (١٢.) للإجابة عن كل مما يلي (٤٤.)

١- ووضح استدلال البصريين على منع العطف على المضمر المجرور بلا إعادة الخافض بلزوم عطفه بإعادة الخافض ، والجواب هو أنه لا يجوز عطف المضمر المجرور على المظهر المجرور إلا مقتربنا بخافضه ، فلا يقال : مررتُ بزيد وكـ ، أي : مررت بزيد وبكـ ، وكذلك ينبغي أن لا يجوز عطف المظهر المجرور على المضمر المجرور إلا بإعادة الخافض معه لفظاً أو تقديرـاً . لأن الأسماء مشتركة في العطف .

٢- اذكر بلا شرح اثنين من أدلة البصريين على أن (نعم، وبئس) فعلان ماضيان جامدان، علماً أن لذكر كل دليل (٤٢) وأن أدتهم على ذلك هي ١- اتصالهما بضمان الرفع المتصلة. ٢- اتصالهما ببناء التأثير الساكنة ٣- بناؤهما على الفتح.

٣- اذكر بلا شرح اثنين من أدلة الكوفيين على اسمية (أفعال) التعجب . علماً أن لذكر كل دليل (٤٢) وأن أدتهم على ذلك هي ١- الجمود وعدم التصرف . ٢- قبوله التصغير . ٣- تصحيح عينه . ٤- المحظور العقدي .

### الجواب الثاني له (٤٠.٤٢)

ج- له (٤٢). والمطلوب إعراب ستة العناصر التالية:

- ١- وإن أطعموهم (إنكم لمشركون) الجملة لا محل لها من الإعراب، لأنها جواب لقسم مذوق مع اللام الموطنة.
- ٢- محمد تفيد نفسك كل نفس... فعل مضارع مجزوم بلام الأمر المذوقة، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- ٣- الله (يبقى) على الأيام ذو حيـد... الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب قسم.

٤- أمن سمية دمع العين تذريف لو أن ذا منك قبل اليوم معروفة. لو : حرف للتنمي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

٥- المصدر المؤول من (أن) ومعموليها يصح فيه أحد ثلاثة الأوجه المعروفة، فاعل لفعل مذوق، مبتدأ مذوق الخبر، مبتدأ مستغنٍ عن الخبر، والتقدير: لو حصلت معرفة ذلك قبل اليوم، أو لو معرفة ذلك حاصلة قبل اليوم.

٦- وقال كل خليل كنت آمله .. لا الله يـأك إني عنك مشغول . الفعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقلة، وهو في محل جزم بـ(لا) النافية ، ويعطي نصف الدرجة المقررة من يكتفي بالإشارة إلى بناء الفعل فقط.

ج- له (٤٢). توزع كما يلي: أ- حدد معاني الأدوات المشار إلى كل منها بخط (٤٨) لتحديد معنى كل أداة (٤٢) والإجابة هي ١- لا أعرفن ربربا حوراً مدامعها... التهديد ٢- أأبي لا تبتعد، وليس بخالد حي، ومن ثبتي المتأون فهو بعيد . التنمي ٣- فذلك الذي لمتنني فيه . التعليق ٤- قد نرى تقلب وجهك في السماء . التكثير، ويقبل التوكيد، والتحقيق أو ما في معنى ما تقدم.

بـ بين وجه الخطأ في " علمت أنك لناجح ." مع التعليق (٤٤) الخطأ هو مجيء لام المزحلقة في خبر (أن) لأن (أن) المفتوحة الهمزة لا يؤكّد خبرها باللام المزحلقة.

### ج- له (٤٦.٤٢). توزع على النحو التالي :

١- اشرح اللام الموطنة لجواب القسم ممثلا لها بمثال (٤٤). وهي لام دخلة على أداة شرط، للدلالة أن الجواب التالي في حال اجتماع شرط و قسم هو جواب للقسم المتقدم، لا للشرط المتأخر (٤٢) و ذلك نحو (لئن شكرتم لأزيدنكم) (٤٢)

٢- تحدث عن (لا) نحويا و معنويا في عبارة ( جاء زيد لا عمرو ) (٤٤). هي حرف ناف عاطف مهملا (٤٢) تقييد إثبات المجيء لما قبلها (زيد)، ونفيه عمماً بعدها (عمرو) (٤٢).

٣- وضح وجه الاستشهاد في كل مما يلي (٤٨). علماً أن لبيان وجه الاستشهاد في كل من الشواهد الأربع (٤٢)  
أ- لـعـرـفـنـاـهاـ وـالـعـهـدـ نـاءـ وـقـدـ بدـاـ لـذـيـ نـهـيـةـ أـنـ لـاـ إـلـىـ أـمـ سـالمـ .

الشاهد فيه حذف اسم (لا) النافية للجنس، والتقدير : ...أن لا سبيل إلى أم سالم .

بـ. لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد . الشاهد فيه دلالة(lم) على النفي الدائم، أو على دوام النفي.

جـ. ولكن قولوا : أسلمنا، و لَمَّا يدخل الإيمان في قلوبكم .. الشاهد فيه دلالة(lما) على أن منفيها وهو دخول الإيمان في قلوبهم متوقع حدوثه.

دـ . ولِيُكْسَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرَيْةً ضَعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ . الشاهد فيه دلالة(lو) على الشرط المستقبلي.

### الجواب الثالث (٤٢٠ دـ). خاص بمن لم يتقدم بحلقة بحث

جـ ١ـ . أجب عما يلي (٤١٠ دـ). ١ـ اذكر بلا شرح ثلاثة من أدلة البصريين على أن كلمة (اسم) من السمو(٦٤ـ). علما أن ذكر كل من الثلاثة المطلوبة(٤٢ـ)، وأن الأدلة هي : ١ـ التعويض عن الممحوف في أول الكلمة ٢ـ قولنا في الفعل: أسميت. ٣ـ قولنا في التصغير: سُميَّ، ٤ـ قولنا في الجمع : أسماء ٥ـ قولهم في إحدى اللهجات(سُما)

٢ـ حَمَلَ البصريون عباره " والله ما ليلى بنام صاحبه على الحكاية" وضح ذلك . يريدون أنباء الجارة في هذا البيت دخلت في الظاهر على ما لا خلاف في فعليته ، وهو الفعل(نام) وذلك على تقدير الحكاية بقول مقرر يمثل صفة موصوف محذوف ، والتقدير : ما ليلى بليل مقول فيه : نام صاحبه

جـ ٢ـ . أجب عما يلي (٤١٠ دـ). ١ـ استعمل كلاماً يلي في جملة : أـ لام التقوية = نحو (فعال لما يريد) أو نحو(للرؤيا تعبون) . بـ لام الجحود. نحو (ما كنت لأخذلك، وقد ساعدتني من قبل. جـ (في) دالة على المصاحبة=دخلت الماء في ثيابي.

٢ـ وضح حمل(إلا) على الوصفية في قول الشاعر: وكل أخ مفارقته أخوه لعمرو أبيك إلا الفرقدان.

حُمِّلَ رفع(الفرقدان) على أوجهه، منها أن(إلا) اسم مبني على السكون في محل رفع صفة لـ(كل) والتقدير والمعنى: كل أخ مغایر للفرقدان مفارقته أخوه.

المصحح د. محمد عبدو فلفل

