سُلّم تصحيح مادة المكتبة اللغوية لطلاب السنة الأولى الفصل الثاني ٢٠١٩م

السؤال الأول : خصائص معجم المخصص لابن سيدة الأندلسي : [في تعدادات لكل تعداد ٣ علامات]

١- التقصي والتتبع والتحري ، والحرص على نسبة كل قول إلى صاحبه مراعاة للأمانة العلمية. ومن هنا كان دأب ابن سيدة على ذكر مصادره ممثلة بأسماء مؤلفيها ، في كل فقرة .

٢- غناه بالألفاظ الصالحة للتعبير عن شؤون الحضارة ، ومعاني القدن ، وما تتطلبه الحياة العلمية من مصطلحات ومفردات في مختلف الفنون والعلوم .

٣- محاولة تحديد معنى كل لفظة وتخصيصها بمعناها . وربما كانت هذه الرغبة هي التي دفعت المؤلف إلى تسمية كتابه بـ« المخصص » .

٤- كثرة الشواهد الشعرية التي تساعد على تثبيت معاني الكلمات في ذهن القارئ ، وتدله على كيفية استخدامها في التراكيب والعبارات من جهة أخرى .

٥- هذا وقد ألحق المؤلف بكتابه بحوثاً لغوية وصرفية مختلفة تتعلق بالتضاد والترادف والاشتراك ، والاشتقاق ، والتعريب ، والمجاز ، والممدود والمقصور ، والتذكير والتأنيث وإبدال الحروف بعضها من بعض ... الخ .

السؤال الثاني : [٢ درجة لكل سؤال ٥ درجات]

١- كتب الغريبين : الغريبان : غريب القرآن وغريب الحديث ، وكتب الغريبين : هي الكتب التي تضم مجمع الألفاظ التي تبدو غريبة على القارئ ، في القرآن الكريم ، أو في الحديث النبوي . فهناك كتب في غريب القرآن وكتب في غريب الحديث . وكتب أخرى تجمع بين غريبي القرآن والحديث معاً مثل : « كتاب الغريبين » للهروي ، و « المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث » لمحمد بن أبي بكر يس المديني الأصفهاني و « مجمع البحرين » لفخر الدين الطريحي ، وربما ألف اللغوي نفسه كتاباً في غريب الحديث وآخر في غريب القرآن ومن ألف في غريب القرآن : هؤرج السدوسي ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، ومحمد بن سلاّم الجمحي ، وابن قتيبة وثعلب ومحمد بن عزيز السجستاني والراغب الأصفهاني وأبو حيان الأندلسي واستمر التأليف في هذا الموضوع إلى يومنا هذا ومن ألف في غريب الحديث : قطرب ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى ، وأبو عبيد القاسم بن سلام وابن قتيبة والمبرّد وإبراهيم بن إسحاق الحربي ، وقاسم بن ثابت السرقسطي والزمخشري ومجد الدين بن الأثير

(٥ درجات)

ملاحظة : يكتفى على كل كتاب بذكر مثالين من المؤلفين .

٢- مبدأ التقاليب : هو توليد كلمة من كلمة بتغيير مواضع الحروف فيها ، وهذا ما يعرف بالاشتقاق الكبير ، فالأصل الثنائي « ج - ر » يخرج منه صورتاه هما « جر » و « رج » والأصل الثلاثي يكون منه عادة ستة تقاليب ، فتقاليب « ب ح ر » هي : « بحر ، برح ، حبر ، حرب ، رحب ، رحب » . والأصل الرباعي مثل « كبقر » يخرج منه أربع وعشرون صورة . أما الخماسي مثل « سفرجل » ففيه مئة وعشرون صورة . والاحتراز من الأصول فوق الخماسي وبهذه الطريقة الرياضية استطاع الخليل أن يتوصل إلى حصر ألفاظ اللغة العربية - من الناحية النظرية - بالتي عشر مليون كلمة تقريباً ، لكنها ليست كلها مستعملة عند العرب ، فهناك تقاليب كثيرة مهملة ، ولاسيما في الأصلين : الرباعي والخماسي فكان الخليل مثبت في معجمه ما كان مستعملاً ، ويفضل ما كان مهملاً في الاستعمال .

(٥ درجات)

٣ - المآخذ التي أخذها القدماء على معجم الصحاح للجوهري :

وقوع الغلط في مواضع كثيرة منه ، وشيوع التحريف والتصحيف في عدد من ألفاظه . ويعود ذلك إما إلى سهو وقع فيه الجوهري ، وإما إلى أن الجوهري مات والكتاب لا يزال مسودة ، ولم يتح له تنقيحه وتبييضه ، فبيضه أحد تلاميذه الذين صحبوه ، - وهو أبو إسحق ، محمد بن صالح الوراق النيسابوري - وغلط فيه في مواضع كثيرة تتبعها عليه المحققون .

(٥ درجات)

٤- أبو بكر الأنباري : محمد بن القاسم ، نسبته إلى الأنبار مدينة على الفرات ، غربي بغداد ، وقد ولد أبو بكر في بغداد ، ودرس على أبيه وغيره من العلماء ، حتى أصبح إماماً في اللغة والنحو والأدب والقراءات والتفسير ، وكان ثقة صدوقاً متحلياً بأخلاق العلماء ، توفي سنة ٣٢٨ هـ ، من مصنفاته : الأضداد ، وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات .

(٥ درجات)

السؤال الثالث : انسب الكتب التالية إلى أصحابها (٥ درجات لكل كتاب درجة)

١- أساس البلاغة : الزمخشري (درجة)

٢- البارع في اللغة : أبو علي القالي (درجة)

٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي (درجة)

٤- جمهرة اللغة : ابن دريد (درجة)

٥ - درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري . (درجة)

السؤال الرابع : المنتخبات ١٠ درجات .

« للدوره ، ما أفصح لسانه ، واضبط جنانه ، وأطول عِنانه »

الضبط (٤ درجات لكل كلمة نصف درجة »

شرح ما تحته خط ٦ درجات لكل (٢ درجات)

للدوره : ما أعظم الحليب الذي أرضعته أمه فأكسبه علواً وفصاحة وخلقة وعبقرية

أو : كثر ما فيه من الخير والدر هو اللبن وكثرته (٢)

جنانه : القلب الثابت (٢)

ملاحظة : يحاسب الطالب على الخطأ الإملائي أو النحوي بعلامة .