

سلم تصحيح مادة علم الجمال للسنة الرابعة في قسم اللغة العربية
للدورة الثانية ٢٠١٩

السؤال الأول: (٤٠) درجة

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوماً: ما أجملك!

قال: ما تقولين ذاك وما لي عمود الجمال ولا علي رداؤه ولا برؤسه.

قالت: ما عمود الجمال وما رداؤه وما برؤسه؟

قال: أما عمود الجمال فطول القوام وفي قصر، وأما رداؤه فالبياض ولست بأبيض، وأما برؤسه فسواد الشعر وأنا أصلع. ولكن لو قلت ما أحلاك وما أملكك كان أولى). ناقش ماسبق مؤيداً أقوالك بالشواهد المناسبة، ومبيناً رأيك الشخصي بوضوح بما لا يتجاوز عشرين سطراً.

التحليل والتذوق الفني:

المقدمة : أية مقدمة مناسبة (٥) د

الفكرة : ثمة أفكار كثيرة يمكن أن ينطلق منها الطالب ويربط ذلك بعلم الجمال، وهذا متروك لذوق الطالب الجمالي ومدى فهمه للنص، وعلى الطالب أن يختار ثلاثة أفكار فقط مثل: فكرة الجمال، الجمال والطول، البياض والسواد وأيهما أجمل، لون الشعر، الحلاوة الملاحية، لكل إنسان رؤية خاصة عن الجمال (٢٠) د

الخاتمة : أية خاتمة مناسبة (٥) د

الفكرة والأسلوب (١٠) د

السؤال الثاني: لكل جواب (٢٠) د

- الجمال والمضمون مع الشواهد: الجواب ٦-٧ ويحق للطالب الإتيان بأي شاهد مناسب من المقرر أو من خارجه

- فن الإضحاك: الجواب ص ٣٥-٣٨ ويحق للطالب ذكر مثال من الشعر وآخر من النثر ولا يشترط تعدد الأمثلة

- الاتجاه الذاتي في طبيعة الجمال: الجواب ص ٤٥-٤٦ وينبغي ذكر موقف الفلاسفة بروتاغوراس وجورجياس وتشيرشفسكي، ولا يشترط الإتيان بالشاهد النثري بحرفيته.

- أثر البيئة في التذوق الجمالي: الجواب ص ٥٧-٥٨ وينبغي على الطالب الإتيان بأبيات شعرية تناسب الفكرة من المقرر أو من خارجه.

- الفوارق بين الحواس الجمالية: الجواب ص ١١٥-١١٦. السمع والبصر وأيهما له الأولوية، ويلتزم الطالب بترتيب الحواس من الأدنى إلى الأعلى أو من الأعلى إلى الأدنى.

ويراعى فيما سبق:

- يلتزم الطالب فيما سبق بنسبة الشاهد إلى صاحبه وسلامته من الغلط الإملائي وحسن توظيفه وربطه بالفكرة.
- يقبل الشاهد الصحيح مرة واحدة، فإذا أورده على فكرة أخرى أهمل.
- يقصد بالشاهد الشعري البيت الواحد أو أكثر، أو مقطع نثري شريطة إتمام المعنى أو جودة الصوغ.
- إذا أهمل الطالب ذكر اسم الشاعر أو أخطأ في تسميته مرة واحدة لاتحسم أي درجة، أما إذا أخطأ أكثر من مرة فتحسم له درجتان لمرة واحدة في التحليل أو الإجابة عن أي سؤال آخر.
- يحسم عن كل غلط في الإجابة درجتان على أن لا يتجاوز الحسم (١٠) درجات لكل جواب
- إذا كتب الطالب من غير شواهد من حفظه تصحح الإجابة من نصف الدرجة.

الفكر:

- ينظر إلى تقدير درجة الفكر نظرة كلية، ويؤثر في تلك الدرجة دقة تسمية الفكرة وحسن مناقشتها.
- إذا ذكر الطالب الفكرة من غير شرح ينال (٥) درجات
- إذا خرج الطالب عن الموضوع يحسم له (٥) درجات ولمرة واحدة فقط.
- يقبل أي وجه اختلاف بالمعنى ولا تشترط الحرفية في الإجابة.

أستاذ المقرر

د. ياسر عبد الرحيم

