

سلم تصحيح قسم تاريخ الأدب من مادة الأدب الجاهلي ٢ لطلاب السنة الأولى
الدورة الثانية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

السؤال الثاني (٢٥ درجة)

ضَمَّنَ بعض شعراء الجاهلية تَأْيِينَ موتاهم في الحروب والمعارك هجاءً لاذعاً لخصومهم وفخراً بالعيشيرة والمآثر والأيام، في حين جعل بعضهم قصيدته خالصةً للتأيين. ناقش هاتين الفكرتين واستشهد.

- هجا بعض شعراء العصر الجاهلي خصومهم هجاءً لاذعاً وفخروا بعشيرتهم ومآثرها وأيامها في أثناء تأيين موتاهم في ساحات المعارك والحروب كما فعل المرقش الأكبر، يقول (د.٢):

هل بالديار أن تُجيب صمم	لو كان رسم ناطقاً كلّم (د.٢)
لَسْنَا كَأَقْوَامٍ مَطَاعِمُهُمْ	كَسَبُ الْخَنَا وَتَهْكَةُ الْمَخْرَمِ (د.٢)
إِنْ يُخَصِّبُوا يَغَيُّوا بِخَصْبِهِمْ	أَوْ يُجَدِّبُوا فَهُمْ بِهِ الْأَمِّ (د.٢)
لَكِنَّا قَوْمٌ أَهَابَ بِنَا	فِي قَوْمِنَا عَفَافَةٌ وَكَرَمِ (د.٢)

فقد بدأها بالغزل وخرج منه إلى الرثاء، فمدح بعض ملوك الغساسنة، ثم فخر بقومه، وهجا أعداءهم (د.٣).

- وقد جعل بعضهم القصيدة خالصةً للتأيين على نحو ما صنع دريد بن الصّمة في رثاء أخيه عبد الله، يقول (د.٢):

أَرِثْ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ	بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَقْتَ كُلَّ مَوْعِدِ (د.٢)
نَرَاهُ خَمِيصَ الْبَطْنِ وَالزَّادُ حَاضِرٌ	عَتِيدٌ وَيَعْدُو فِي الْقَمِيصِ الْمُقَدِّدِ (د.٢)
فَإِنْ يَكْ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ	فَمَا وَقَافاً وَلَا طَائِشَ الْيَدِ (د.٢)
قَلِيلٌ تَشَكِّيهِ الْمُصِيبَاتِ حَافِظٌ	مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدِ (د.٢)

وقد استهلها على هذه الشاكلة بالغزل، ثم مضى يرثي أخاه مصوراً مصرعه وولاه به وجزه ومتحدثاً عن خلاله الحميدة من الشجاعة والجود والمضاء والصبر والحزم (د.٢).



السؤال الثالث (٢٥ درجة)

بيّن أبرز سنن الخطابة الجاهليّة، وما امتدح في الخطيب، وما ذمّ وعيّن فيه؟
من أبرز سنن الخطابة الجاهليّة: - أن يخطبوا على رءسهم في الأسواق العظام والمجامع (٥. د).
- أن يلبثوا العمائم على رؤوسهم، ويمسكوا العصي والقضبان والقنا راكبين أو واقفين على مرتفع من الأرض (٥. د).

ما امتدح في الخطيب: - ثبات الجنان، وحضور البديهة، وقلة التلفت، وكثرة الريق، وجهارة الصوت وقوته (٥. د).

ما عيب وذم فيه: أن يكثر من مسّه لذقنه وشاربه ولحيته، والتزيّد في جهارة الصوت وسعة الأشدّاق، وهذل الشفاه (٥. د).

ومن أجل ذلك قال الرسول صلّى الله عليه وسلّم: إيّاي والنشّادق. وقال: أبغضكم إليّ الثرثارون المتفيهقون (٥. د)

..... انتهى

❖ إشارة مهمة:

- ❖ إذا استشهد الطالبُ على فكرته بشاهد صحيح من خارج مقرّره فإنه يُقبل منه وينال درجته كاملة.
- ❖ تُحذف درجة على كل خطأ إملائي أو نحوي أو أسلوبِي ورد في ورقة الإجابة، ويكون هذا الحذف من درجات الفكرة أو الشاهد الذي ورد فيه ذلك الخطأ.

مدرسة المقرّر

د. خديجة ألف