

Je t'aime

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'ai pas connues
Je t'aime pour tous les temps où je n'ai pas vécu
Pour l'odeur du grand large et l'odeur du pain chaud
Pour la neige qui fond pour les premières fleurs
Pour les animaux purs que l'homme n'effraie pas
Je t'aime pour aimer
Je t'aime pour toutes les femmes que je n'aime pas

Qui me reflète sinon toi-même je me vois si peu
Sans toi je ne vois rien qu'une étendue déserte
Entre autrefois et aujourd'hui
Il y a eu toutes ces morts que j'ai franchies sur de la paille
Je n'ai pas pu percer le mur de mon miroir
Il m'a fallu apprendre mot par mot la vie
Comme on oublie

Je t'aime pour ta sagesse qui n'est pas la mienne
Pour la santé
Je t'aime contre tout ce qui n'est qu'illusion
Pour ce cœur immortel que je ne détiens pas
Tu crois être le doute et tu n'es que raison
Tu es le grand soleil qui me monte à la tête
Quand je suis sûr de moi

Le recueil *Le Phénix*, Paul Eluard

Lisez bien le poème ci-dessus puis répondez aux questions suivantes : 100 pts.

1- A quel courant poétique appartient ce poème ? Précisez les caractéristiques de ce courant. 15 points

Ce poème appartient au courant surréaliste.

5 pts.

Ce courant se caractérise par le refus de toutes les constructions logiques de l'esprit.

Les surréalistes sont très libérés des règles formelles, ils jouent sur une combinaison entre les figures de style, les jeux de sonorité et les images de l'ancienne poésie.

Ils ont voulu donner une voix aux désirs profonds, refoulés par celle de la société et ce qu'on peut observer dans ce poème de Paul Eluard.

10 pts.

2- Donnez les idées principales du poème. 30 points

Le poète s'adresse à sa bien-aimée Dominique.

Il s'agit de l'amour porté à une femme qui peut représenter toutes les autres femmes.

I. Une déclaration d'amour en forme d'action de grâce : 15 pts.

1. Une déclaration d'amour
2. Femme aimée revêt un caractère sacré
3. Ses dons, ses actions de bienfaisance

II. Une vision poétique du monde :

1. Images positives du monde
2. Ayant le pouvoir d'effacer la pensée associée à la mort et deuil

15 pts.

3- Scandez les deux vers soulignés et nommez les mètres. 25 points

Je/ n'ai/ pas/ pu/ per/cer/le /mur/ de/ mon/ mir/ oir/ 12 syllabe 10 pts.

Il /m'a /fal /lu/ ap /pren /dre/ mot/ par /mot/ la /vie/ 12 syllabe 10 pts.

Le mètre : Alexandrin 5 pts.

4- Dans ce poème, il y a une anaphore et une antithèse. Trouvez-les ! 10 points

Anaphore : Je t'aime 5 pts.

Antithèse : Tu crois être le doute et tu n'es que raison 5 pts.

Femmes/ homme ...

5- Définissez les figures de style suivantes : 20 points

La **métaphore** : c'est une comparaison plus directe car il n'y a aucun outil grammatical 10 points

La **personnification** : elle attribue des caractéristiques humaines à un objet, un animal... 10 points

Bon courage
Assistant : F. Taïba