

سَلَامُ الصَّحِيحِ

أدب عثماني
السنة الرابعة

أولاً - (٥٠)

١- تَوَزَّعَ الدرجات كما يلي : (٤٥)

أ- فخره باسمه وكنيته : (٤)

المثال الشعري : (٦)

ب- فخره بالهوى والفضل : (٢)

المثال الشعري : (٦)

ج- فخره بأدبه وشعره : (٤)

المثال الشعري : (٦)

٢- تَوَزَّعَ الدرجات كما يلي :

أ- المقدمة : (٤)

ب- العناصر الرئيسة :

١- المعاني التقليدية : (٤)

المثال الشعري : (٥)

٢- اقتران المعاني التقليدية بالمعاني المستحدثة : (٤)

المثال الشعري : (٥)

٣- دفعة الأوصاف الفنية في وصف محاسن محبوبته : (٤)

الذي يمتزج بالطبيعة والخمر معاً : (٤)

المثال الشعري : (٥)

٢- تَوَرَّع الدرجات كما يلي :

١- الموشحات : (٨)

٢- الخمسات : (٩)

٣- المواليات : (٨)

التحليل : (٥٠)

١- إضاءة النص : (٧)

٢- المستوى النثري : (١٢)

٣- مستوى الفكر : (٧)

٤- مستوى الألفاظ : (٧)

٥- مستوى التراكيب : (٧)

٦- مستوى الصور : (٥)

٧- مستوى الموسيقى : (٥)

د . فؤاد العيسى

