

Sémiologie et linguistique (I)

-Pourquoi parlons-nous ?

-Pourquoi communiquons-nous au moyen de langues ?

Les langues que nous maîtrisons, nous les avons apprises et nous avons pu les apprendre pour plusieurs raisons :

1-Ce sont des outils de communication que la vie en société nous impose (d'apprendre) d'acquérir ;

2-Ce sont des systèmes de signes et de règles de combinaison de ces signes que notre cerveau a la capacité de mémoriser et de manipuler .

3-Elles se manifestent physiquement par des sons que notre constitution biologique nous permet de générer (appareil phonatoire) et de décoder (appareil auditif).

Donc, les langues sont liées directement à des prédispositions sociales, psychiques et physiologiques des êtres humains.

le langage est la faculté humaine de communiquer des idées au moyen de la langue.

Le langage, est lié aux aspects sociologiques, psychologiques, physiologiques et physiques de l'utilisation de la langue.

le langage est une faculté générale possédée par les humains

La langue trouve sa réalisation dans la *parole*, dans les échanges langagiers entre au moins deux individus :

1-le *locuteur*

2-le *destinataire*.

-le langage : la capacité d'apprendre et d'utiliser la langue.

-le parole : la matérialisation de la langue dans les actes de communication .

La langue :

objet d'étude de la linguistique

La *langue* est un « outil » de communication chacune a un système de signes et de règles, qui forment un tout complexe et structuré.

nous employons autres ressources pour nous exprimer

1-gestes de la main

2 -expressions faciales, gestes avec le visage (tirer la langue, sourire, ... ;)

3 -gestes faits avec l'ensemble du corps (tourner le dos à quelqu'un,)

4- gestes basés sur un contact physique avec autre personne (serrer la main, une tape sur l'épaule, ...)

La langue est un **système** de signes et de règles.

La *Grammaire*

Ce sont les règles générales qui permettent de combiner les mots de la langue pour former des phrases.

Les niveaux fonctionnement de la langues.

toutes les langues ont quatre niveaux au moins

1- la **sémantique**: concerne les sens et leur organisation au sein des messages que l'on peut exprimer dans cette langue.

2- la **syntaxe**: concerne la structure des phrases.

3- la **morphologie**: concerne la structure des mots.

4- la **phonétique**: concerne les éléments sonores qui sont la forme même des énoncés.

Types de signes linguistiques

-Signe lexical - grammatical.

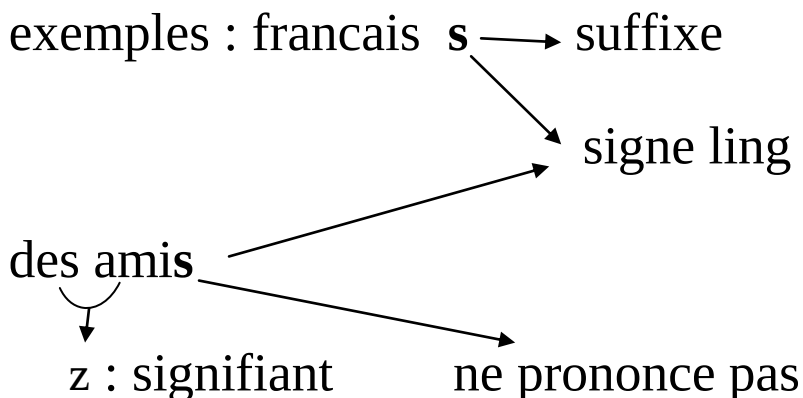
Les **mots** boire- livre - *maison*, etc. sont des signes linguistiques.

- tous les mots sont des signes linguistiques mais tous les signes linguistiques ne sont pas des mots.

Il faut distinguer

1-**signes lexicaux**

2-**signes grammaticaux**



ex : des amis :se manifeste a l'oral /dezamis/ signifie :le sens pluralite مدلول المعنى في الجمع

1. Le suffixe du pluriel des noms français -s est un signe linguistique

il a un signifiant qui ne se manifeste cependant à l'oral que dans le phénomène de liaison, *des amis épatants* se prononçant \des amis)

- il a un signifié le sens de pluralité.

2 Le préfixe français *re-*, qui se combine aux verbes pour exprimer le sens de répétition : *refaire, rediscuter, revisiter*, etc.

Signe élémentaire - complexe

La distinction entre signe lexical et signe grammatical nous permet de mettre en évidence une autre opposition :

1 Les ***signes élémentaires*** sont des signes qui ne peuvent être analysés en terme de signes plus simples dont ils seraient constitués.

Par exemple, la préposition *avec* est un signe linguistique élémentaire.

2 À l'opposé, les ***signes complexes*** sont analysables en terme d'autres signes.

Par exemple, *refaire* peut être analysé comme la combinaison des deux signes *re-* + *faire*

qu'un signe linguistique complexe n'est pas nécessairement constitué d'un signe lexical et de un ou plusieurs signes grammaticaux.

Fruit de mer, par exemple, est formellement analysable en terme de trois signes lexicaux : *fruit* + *de* + *mer*

Propriétés de combinatoire des signes linguistiques

Les ***propriétés de combinatoire*** d'un signe linguistique sont les contraintes propres à ce signe qui limitent sa capacité de se combiner avec d'autres signes linguistiques et qui ne peuvent être déduites ni de son signifié ni de son signifiant.

Par exemple, le signe français *sommeil* est l'association entre un signifié et un signifiant, mais il se caractérise aussi par de multiples propriétés de combinatoire. Je n'en citerai ici que quatre :

1. C'est un nom commun et, en conséquence, il doit normalement s'employer avec un déterminant (article, pronom possessif, etc.) :

(3) *un/le/son/... sommeil*

2. Il est masculin avec un article masculin et des adjectifs qui le modifient :

un sommeil étonnant vs **une sommeil étonnante*

3. Il est singulier, le signe pluriel avec s.

4. On peut le combiner avec les adjectifs .

-Un lourd/ profond sommeil.

-Un grand sommeil.

Il tombe dans un profond sommeil.

La fin