

وبويبُ نشيدُ  
والريحُ تعيدُ  
أنغامَ الماءِ على السَّعْفِ  
\* \* \*  
ووفيقه تنظر في أسفٍ  
من قاع القبرِ وتنتظرُ:  
سيمرّ فيهمسه النهْرُ  
ظلاًّ يتماوج كالجرسِ  
في ضحوة عيدٍ،  
ويهفّ كحباتِ النَّفسِ  
والريحُ تعيدُ  
أنغامَ الماءِ (هو المطر)  
والشمسُ تكرر في السَّعْفِ  
شباكُ يضحكُ في الألقِ؟  
أم بابٌ يفتحُ في السّورِ  
فتفرّ بأجنحة العبقِ  
روحٌ تتلهّفُ للنورِ؟  
\* \* \*

شباكُ ووفيقه ١  
للشاعر العربي العراقي بدر شاكر  
السياب  
شباكُ ووفيقه في القرية  
نشوان يُطلّ على الساحة  
(كجليل تنتظر المشية  
ويسوع) و ينشر ألواحهُ  
إيكارُ يمسحُ بالشمس  
ريشاتِ النَّسرِ وينطلقُ،  
إيكارُ تلقفه الأفقُ  
ورماه إلى اللججِ الرّمسِ  
شباكُ ووفيقه يا شجرة  
تتنفّس في الغبش الصّاحي  
الأعينُ عندك منتظرة  
تترقب زهرة تُفّاح،

نشوان يُطلُّ على السّاحة

(كجليل تحلم بالمشيه

ويسوع)

ويُحرقُ ألواحهُ

يا صخرةَ معراج القلب

يا (صور) الألفةِ والحبِّ

يا درباً يصعدُ للرّبِّ

لولاك لَمَا ضحكت للأنسامِ القرية،

في الرّيحِ عبير

من طوقِ النَّهرِ يهدهدنا ويغنّينا

(عوليس مع الأمواج يسير

والرّيح تذكّره بجزائر منسيّه:

((شبننا يا ريح فحلّينا))

العالم يفتح شُبّاكهُ

من ذاك الشُّبّاك الأزرق،

يتوحّد يجعل أشواكهُ

أزهاراً في دعةٍ تعبق.

شُبّاكٌ مثلك في لبنان،

شُبّاكٌ مثلك في الهند،

و فتاةٌ تحلم في اليابان،

كوفيقة تحلم في اللّحد

بالبرق الأخضر والرّعد:

شباك وفيقة في القرية

انتمت المحاضرة