

قصيدة (في سكون الليل) لأبي القاسم الشابي

أيها الليل الغريبُ
من خلف نقاب الظلمات
لي أحزان الحياة
ككجبارٍ حطيمٍ
وأضواءناك الوجوم
رك أحلام غضاب
ت الأسى، والانتحاب
إحدى زوايا الهاوية
فجر، الدموع الداميه
ليل بني الحزن، بهيم
من شجورٍ، رحيم
ما الذي خلف الغيوم
ويُخفيه الغد
غيم الحياة الأربد؟
ليل! أويل أم سلام

أيها الليل الكئيب
من وراء الهول
في خلاياك تراءت
ها أنا أرنو فالفيل
ساكنًا جللك الحزن
هاجمعاً طافت بأعشا
صامتاً، تصغي لأننا
رابضاً كالهول في
ساكناً في راحة الـ
ضلّ من سماءك يا
إنما أنت بما تحويه
ما الذي خلف الغيوم
ما الذي يكتمه الدهر
ما الذي يحجبه
ما الذي خلفك يا

ليلاً! أنور، أم ظلام؟
بساماً، كعذراء الخلود
حُبّ، على سمع الوجود؟
الأفق، جباراً عنيد
وبالهلول المريد؟
يا ليل! إذا جاء الغد
اللهيبُ الأسود؟
بشجون لا تُطاق
يا شاعرَ الدهر الكئيب
نواحٍ، ونحيب
نحو هاتيك الفلاة
زاهراتٍ ناطرات
الفلاة الواجمه
حُزنُ الحياة الساهمه
اخضل بأنداء الغمام
وعلى الدنيا السلام

ما الذي خلفك يا
هل سيبدو من الفجر
تالياً أنشودة الـ
أم سيبدو من وراء
ينذرُ الأيام بالشـرّ
هل سيبدو الفجر
وجناحـاه إذا رفّ
أيها القلب الدّهاق
أيها المحزون
إنّهم أنشودة الدهر
هيّـا ياليل لنسعى
حيث تقضي بسكونٍ
إنّ ما بين أزاهير
شاعراً أيأسه
وعلى التُّرب الذي
خطّ: دعني في سباتي

القصيدة من ديوان أبي القاسم الشابي (أغاني الحياة)، دار الكتب العلمية، بيروت -

لبنان، ط ٤، ٢٠٠٥م، ص ٢٥-٢٦.

أبو القاسم الشابي:

- شاعرٌ من تونس، عاش في النصف الأول من القرن العشرين، عاصر الاحتلال الأوربي لتونس الذي أرسى (الجهل والظلم). حمل بذرة التمرد على الجمود في المجتمع فكان قصده التصحيح، كذلك تمرد على كلاسيكية الأدب والفكر.
- لم يتنكر للقديم، بل دعا إلى التعمق في معالجة الظواهر إلى ما وراء الماديات وصولاً إلى المدلولات المعنوية.
- وُلد عام ١٩٠٩م في بلدة الشابيّة إحدى ضواحي مدينة توزر في بلاد الجريد في الجنوب التونسي.
- كان مثقفاً، مطلعاً على الآداب العربية والكتب المترجمة.
- فقد والده.
- أصابه مرض تضخم القلب في سنة فقدته والده وعمره ٢٢ سنة.
- اشتدّ عليه المرض وتوفي في ١٩٣٤م.
- تأثر بأفكار الرومنسيين وبجبران (العالم الخيالي - الغاب - الفطرة).

انتهت المحاضرة