

برنامج امتحان طلاب قسم اللغة الانكليزية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

خلال الفصل الاول من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اليوم والتاريخ	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
أحد ٢٠١٨ / ١ / ١٤	قواعد وصوتيات ١ (أتمتة) (١٢.٣٠-١١.٣٠)		النقد الأدبي (١٠.٣٠-٩)	
ثنين ٢٠١٨ / ١ / ١٥		مسرح عصر النهضة (١-١١.٣٠)	علم اللغة التطبيقي (١٠.٣٠-٩)	
لاثاء ٢٠١٨ / ١ / ١٦	الترجمة ٢ (١-١١.٣٠)		علم اللغة ١ (أتمتة) (١٠-٩)	
ربعا ٢٠١٨ / ١ / ١٧		قواعد وصوتيات ٤ (١-١١.٣٠)	الأدب الأمريكي (١٠.٣٠-٩)	
ميس ٢٠١٨ / ١ / ١٨	ترجمة ١ (١-١١.٣٠)		ترجمة ٥ (١٠.٣٠-٩)	
أحد ٢٠١٨ / ١ / ٢١		اللغة الاوربية ٢ (١-١١.٣٠)	الأدب الكلاسيكي (١٠.٣٠-٩)	
ثنين ٢٠١٨ / ١ / ٢٢	مدخل الى المسرحية (١-١١.٣٠)		النثر ١٩٠٠ (١٠.٣٠-٩)	
لاثاء ٢٠١٨ / ١ / ٢٣		ترجمة ٤ (١-١١.٣٠)	ترجمة ٦ (١٠.٣٠-٩)	
ربعا ٢٠١٨ / ١ / ٢٤	تعبير واستيعاب ١ (١-١١.٣٠)		الشعر حتى العصر الفكتوري (١٠.٣٠-٩)	
ميس ٢٠١٨ / ١ / ٢٥		تعبير واستيعاب ٣ (١-١١.٣٠)	الشعر العصر الحديث (١٠.٣٠-٩)	
لاحد ٢٠١٨ / ١ / ٢٨	مدخل الى الشعر (١-١١.٣٠)		اللغة الاوربية ٣ (١٠.٣٠-٩)	
ثنين ٢٠١٨ / ١ / ٢٩		مسرح شكسبير وشعره (١-١١.٣٠)	الادب المقارن ١ (١٠.٣٠-٩)	
لاثاء ٢٠١٨ / ١ / ٣٠	<b>الثقافة القومية (أتمتة) (١٠-٩)</b>		مسرح عصر عودة الملكية (١-١١.٣٠)	
ربعا ٢٠١٨ / ١ / ٣١	قواعد وصوتيات ٢ (أتمتة) (١٢.٣-١١.٣٠)		طرائق التدريس (١٠.٣٠-٩)	
خميس ٢٠١٨ / ٢ / ١	تعبير واستيعاب ٢ (١-١١.٣٠)		تعبير كتابي ٥ (١٠.٣٠-٩)	
أحد ٢٠١٨ / ٢ / ٤		شعر عصر النهضة (١-١١.٣٠)	الأدب العالمي (١٠.٣٠-٩)	
لاثنين ٢٠١٨ / ٢ / ٥	مدخل الى النثر (١-١١.٣٠)		تاريخ الادب والفكر (أتمتة) (١٠-٩)	
لاثاء ٢٠١٨ / ٢ / ٦		تعبير واستيعاب ٤ (١-١١.٣٠)	النقد الأدبي (١٠.٣٠-٩)	
ربعا ٢٠١٨ / ٢ / ٧	اللغة الاوربية ١ (١-١١.٣٠)			
خميس ٢٠١٨ / ٢ / ٨		ترجمة ٣ (١-١١.٣٠)	المسرح الحديث (١٠.٣٠-٩)	
أحد ٢٠١٨ / ٢ / ١١	مدخل الى اصول البحث (أتمتة) (١٢.٣٠-١١.٣٠)		منهجية البحث (١٠.٣٠-٩)	
ثنين ٢٠١٨ / ٢ / ١٢		نثر ١٨٠٠ (١-١١.٣٠)	الادب المقارن ٢ (١٠.٣٠-٩)	
لاثاء ٢٠١٨ / ٢ / ١٣	القصة القصيرة (١-١١.٣٠)		الادب الأمريكي (١٠.٣٠-٩)	
ربعا ٢٠١٨ / ٢ / ١٤		قواعد وصوتيات ٣ (أتمتة) (١٢.٣٠-١١.٣٠)	النثر في العصر الحديث (١٠.٣٠-٩)	
ميس ٢٠١٨ / ٢ / ١٥	اللغة العربية (١-١١.٣٠)		علم اللغة ٢ (١٠.٣٠-٩)	

ملاحظة: يتقدم قسم اللغة الانكليزية السنوات كافة (النظاميين+الوافدين) في بناء المراتب.

عميد كلية الآداب	النائب العلمي	رئيس الدائرة	رئيس شعبة الامتحانات	س الهيئة الإدارية
د. مها السلوم	د. خالد زغريت	أ. كرم عبد الباقي	أصفوان حداد	باسل الرحمون