

الاسم الثلاثي	العلامة	ر جامعي	الاسم الثلاثي	العلامة	ر جامعي	الاسم الثلاثي	العلامة	ر جامعي
محمود عبد الكريم البروير	غائب	١٩٢٠	سمية عبد الباسط الطالب	٥٠	١٤٣٨	أحمد مصطفى أبو طيبة	٣٠	
محمود فؤاد الطباع	١٩	١٧٥١	شذى عبد الرزاق صالح	٣٤	١٨٥٢	أريج رضا المصطفى	٢٠	
مرح عبد المنعم بارودي	٧٢	١٨٣٥	صبا رائد عبدو	٣٣	١٥١٩	آلاء حيدر السمان	١٤	
مصطفى رشيد الشيخ	٣	١٨٦١	طاهر محمد العيسى	٥	١٨٩٤	أماني عبد الغني غريواني	٥٢	
مهدي محمد كفا	٦٠	١٥٧٩	عائشة احمد رمضان	غائب	١٣٩١	أحمد فيصل ابو كشتو	٩	
نادين أحمد خان عبد الموجود	٩٤	١٨٤٥	عبد الرحمن عبد الجبار طرشان	غائب	١١٨٢	آمنة عبد الستار عنجاري	٣٩	
ناصر مصطفى عباس	غائب	١٤٥٣	عبد الله حيان العيسى القسي	غائب	٨٢٨	أمينة هنيدي جواش	٤	
نذير مخلص عبدون	غائب	١٩١٤	عبد المنعم محمد الخالد	غائب	٧٤٤	ابراهيم محمد فيصل الخالد	٦	
نوار بسام سيفو	غائب	١٨٣٨	عبد الحادي ياسر ددع	٠	١٤٦٧	ابراهيم ماهر المصري	٥٠	
نور سليم داود	٣٣	١٥٨١	عبيدة ابن طرابلسيه	١٥	١٢٩٠	احمد يوسف صالح	٢٣	
هاني رمزي جيور	غائب	١٧٢٥	علا احمد الشحود	٣٣	١٨٠٨	احمد ابراهيم المحمود	غائب	
هبة الحكم الشريقي	غائب	١٥٢٥	علا خليفه بازو	٧٧	١٤٨٠	احمد غزوان اسعد البكري	غائب	
هديل طارق الحاج حسن	١٩	١٥٠١	علا فريد الانطكلي	٥٠	١٧٩٧	احمد محمد حجك	٤١	
هديل ماهر هيره	٨	١٥٨٢	علي حسين جواش	٣٢	١٨٦٤	احمد نعيان محمد معراوي	غائب	
هلا حسام قباني	١٦	١٢٠	فاطمة حسن سيسي	٢٤	١٨٧٢	اسيا احمد الحاج حمود	غائب	
همام محمد الحاج احمد	١٢	١٤٣٩	فجر الدين عزام عساف	٥٦	٨٤٧	بانه عماد حلوم	٠	
هناء هاشم السلوم	٢٥	١١٧٥	كاي مختايل سيوفي	١٩	٥٢٠	بتول شفيق الخليل	٨	
هند حازم الشويخ	غائب	٨٥١	كرم ماجد جولاق	غائب	١٨٨٩	بتول مانع حاتم	٦٤	
وائل عثمان السمك	٥٠	١٩٢٢	كوثر محمد محمد	٧٧	١٣٦٧	بدر نواف مملوك	غائب	
وفاء علي الدرويش	١٠	١٠٣٨	لوي احمد الدوري	٣٣	١٤٥٧	براء محمد السويدان	١٥	
ولاء رياض مخنايه	٥٠	١٨٢٢	لارا حبيب قاورما	٨٢				
يارا جبران جمول	١٤	١٧٧٢	لما محمد مخلص البارودي	٥٠	١٧١٩	بلال سمير شامي	٣٦	
ياسين عمر صمودي	٩	٨٧٣	لمى محمود الصياغ	غائب	١٨١٧	تامر سمير الكردي	١٧	
يمنى ابراهيم الشيب	٦٠	١٩١٠	مؤيد عيسى السويدان	غائب	٢٤	حسان أيمن محمد	غائب	
يوسف مبارك الابراهيم	٠	١٧٦٢	مازن سعيد الطباع	غائب	١٨٠٧	حسنه بشار دكدك	غائب	
		١٧٣٢	مجد الدين ماجد كليون	٧٦	١٧٥٨	حياه بشران السراج	٢١	
		١٣٣	محمد أسيد السماعيل	٥٠	٨٣١	ردينه مأمون البكري	٣	
		٧٣١	محمد حسام مكاوي	١٦	٨٧٦	رزان ناصح الدين اليوسفي	غائب	
		٧٣٣	محمد نبيل الحمد	١٢	٧٦١	رشا عليوي محمد	غائب	
		١٤٧٠	محمد خير خالد طهماز	٩	١١٢٨	رغده طاهر الصديق	٥٢	
		١٦٢٢	محمد ماجد غفير	٤	١٥١٣	رفيف خليل شاليش	٢٠	
		١٩٣٠	محمد محمود عامر المخزوم	غائب	١٨٦٣	رفيقه بدر العزان	غائب	
		١٧٦٨	محمد نور محمود الخالد	١٥	١٩٠٩	رويدة أحمد المصري	غائب	
		١٠٩٩	محمود احمد معجون	٠	١٠٤٤	سارة ميلاد حسابو	٢٦	
		١٧١٤	محمود احمد السعد	٣٩	١٨٨٣	ساره خالد ابراهيم	٥٠	

١٢٤
٢٠٢١/٣/٢٥

سليم وصالح أستاذة الدراسات العليا والفاعل - السنة الأولى
 المعلم المصنف - الفصل الأول للعام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

أولاً: عدد اعم شرط التفاضل وشرح العدة التفاضلية

الجواب

- ١- العدة التفاضلية ٤ درجات
 ٢- المعلومات التفاضلية ٤ درجات
 ٣- الرتبة المبركة ٤ درجات
 ٤- العدة التفاضلية ٤ درجات

واللغة التي يتحقق بها
 العدة التفاضلية ما يلي: ١- ٣ درجات (الحدود)

- ١- السهولة الجيدة للعضو والفريق من مائة ملاحظات فده --
 ٢- تحقيق الدسجاء والتنافس بين أعضاء الفريق
 ٣- تدريب وتقييم طاعدا أعضاء الفريق المفاضة المعلومات والبيانات --
 ٤- المتابعة الدقيقة لاداء الفريق المفاضة
 ٥- متابعة التسميات الماوية طعنا الماوية التي تسلك عملية التفاضل

ثانياً: يجب ان يمتد من الاسئلة التالية ١٦ درجات (كل سؤال)

- ١- عدد اعم النقاط التي تتضمنها مبادئ المعلومات البيانية --

الجواب

- ١- العدة مالهامة ٣ درجات
 ٢- مبادئ علم الفهرين ٣ درجات
 ٣- مبادئ التفاضل والمشارية ٣ درجات
 ٤- الاحترام والتقدير ٣ درجات
 ٥- مبادئ التفاوض ٣ درجات
 ٦- مبادئ التفاوض ٣ درجات



١- الصلة القلبية بين
أ- لماذا صعدت على القبر من محاسن الدنيا
ب- لماذا نودي إلى امرأة

Claro!

تو مرا کجاست الاکله الی یستی الیها المستوفون بهر موی فی علمیه الاقناع

2500

وہم الذی نراد الذی یكون لهم مأثر علی الدنیا و یحصل لهم نفس و دنا و اجماع
ولهم اعیاناً و دراکتہ من ذلک الی ذلک آ و الذی یعلم

تسلي قدرة العز على الكتاب الموفق. الذي يحاول نقل فكرة حسنة. ويحقق موقف الكسب من + المستفيد. كما كانت حادثة أو لصوبة.

المصحح - الأستاذة المديرة لموقف الحديث - أستاذة محاضرة في

٤- نتعلم من مظاهر مفعلة الوقت دائما، مفعلة الوقت
الوقت

مظاهر فرض الوقت قصص

٥ درجات

۳. تفضیل الامام بیہی عملہ مزاحمتی

ع - تراكم الكثر من عمل مبي وقت واحد خضعت لغير
- اما اما فضله الحق ما لها

١- مباح السر بغير حاجة

٤- القلة بالاضراب النفسي

٣- الدلائل والبراهين

- ٥ - اشرح اهم النسخ لنجاح عملية المقارنات واتخاذ القرار الناتج عنها
- الحجاب
- أهم النسخ
- ١ - فصل النسخ عن المسئلة والتركيز على المسئلة وليس النسخ
- ٢ - التركيز على مصالح الأطراف وليس على موقف واحد
- ٣ - إيجاد بدائل وحلول مختلفة قبل محاولة الوصول إلى اتفاق
- ٤ - اختيار مرشحي وغير مرشحي لمناقشة المسئلة في الاتفاق الذي تم التوصل إليه

٦ - اشرح استراتيجية التفتت

- الحجاب
- تفتت؟ هي استراتيجية منبرج المراء
- تفتت؟ جعل كير الأطراف المتنازعة عند المجلس على مائدة التفاوض (١) درجه
- تقوم هذه الاستراتيجية على منح وتزويد أهم تقاليم الضعف والقوة (٣ درجات)
 - من طريق التفاوض وتحديد انتقامهم وعقوباتهم مستخدم العلب (٣ درجات)
 - والغني والفقير وبالتالي تضييق الخناق على الطرف الذي هو في موقفه (٣ درجات)
 - مبادئه على ذلك يتم رسم سياسة ماكرة لتفتت فريق التفاوض والعلا (٣ درجات)
 - مما يهدف منه ... ليصبح فريق متنازعة بين الأعضاء الخدامات
 - ويصبح عيبهم عيباً عظيماً وفيهم من ينجح
 - تستخدم من ماله التمرير لفتل عينين أو مبادرته تفاوضه (٣ درجات)
 - جديدة لم تكن متوقعة

مدير القدر
أ. د. محمد بن محمد

أنتوني مسلم المصير

