qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbmqwertyuiopasdfghuiopasjklzxcvbuiopasdfghjklEarth Resources Data Analysis Systemexplasuiopasopasdfghjklzxuiopasopasdfghjkluiopasopasdfghjkluiopasopasdfghjklopasdfghjkluiopasopasdfghjkl</td

برنامج ERDAS

مقدمة عن البرنامج:

كلمة (ERDAS) هي اختصار للعبارة (ERDAS مع اختصار للعبارة (Earth Resources Data Analysis System) و تعني نظام تحليل بيانات الموارد الارضية . اما كلمة Imagine فهي تعني الصورة . يختص البرنامج بمعالجة وتحليل الصور الفضائية . يظهر شريط الأدوات الرئيسي التي يحتوي على مجموعة من Icons و كل Icons مختص بعملية محددة والمقصود بالعملية انها تتضمن ثلاثة اشياء 1 - Input ، 2 - processing ، 3 - Output . واجهة البرنامج الرئيسة تتكون من عدة ايكونات من خلالها يتم تنفيذ جميع العمليات في البرنامج .

القائمة الرئيسية لبرنامج ERDAS IMAGINE :

تتكون القائمة الرئيسية من جميع الأوامر الرئيسية للبرنامج بحيث أن كل أمر من هذه الأوامر يتكون من مجموعة من الأوامر الفرعية فنلاحظ مثلاً عند اختيار الأمر Data Prep ستظهر لنا القائمة الخاصة بها التي تحتوي على مجموعة من الأوامر الخاصة بالمعالجة الأولية كاستقطاع جزء من الصورة (image mosaic) و غيرها كما في الشكل التالي .



القائمة الرئيسية لبرنامج ERDAS

🖉 Data Preparation 🛛 🛛 🔀
Create New Image
Create Surface
Subset Image
Dice Image
Image Geometric Correction
Mosaic Images
Unsupervised Classification
Reproject Images
Recalculate Elevation Values
Imagizer Data Prep
Make RPF TOC
Core Help

قائمة الأوامر الفرعية في الأمر Data Prrep

عرض الصور الرقمية :

مرسل بسعور مريسي . عند القيام بتشغيل البرنامج سيتم فتح عارض جديد Viewer مباشرة و الذي من خلاله نقوم بعرض الصور المتوفرة لدينا كما الشكل التالي .

شريط القوائم المنسدلة		
	🙆 Viewer #1	
	File Utility View AOI Help	
	🔓 🖆 🖬 🖨 🥔 🧶 💥 🖾 🛶 🕂 🔽 📉 🔍 🍭	₽
شريط الأزرار		le la
شاشة العرض		
l J		



Remote Sensing and Geographic Information System Dr. Kais Ali Sultan



سنقوم الآن بالبدء بالتعرف على كيفية عرض الصور في العارض رقم 1 ، و للبدء في ذلك نقوم باختيار أمر فتح الصور 🞽 من القامة الرئيسية للعارض .

The second	ent Sayse Ta Adde			633	
La	on m. 🔄 examples	9 11			
100	JaniEVS. Hg			1010	
				Cased	
			_	Hadja	
			1	Mecent	
			_	Gato	
File	name:			-	
File	s of type [IHAGINE Image (" ing)				
				- 200	

طريقة فتح الصور

سيتم بعد ذلك فتح نافذة اختيار الصورة المراد عرضها و التي من خلالها نقوم بتحديد موقع ملف الصورة و من ثم نقوم باختياره كما في الشكل ادناه يجب مراعاة امتداد الصورة المتوفرة فإذا كان امتداد الصورة المتوفرة tiff فيجب تحديد صيغة هذا الامتداد من اسفل النافذة .





نقوم بعد لك بتحديد الصورة المطلوب عرضها ي

File Rantes Options Hudger Look in I hadres Options Hudger magent ang magent ang magen	File Flaster Options Huilight	
Concepting magning magning magning magning magning magning magning magning magning magning magning magni	Look in front to the	of the antipation
File rigne RT/SCH mp	Con reput mg	
File ranke [RT/ACH ing The file (Area) [RT/ACH ing	and an adapt and	Caread
File name (RT/ACH ing)	(C) manual and	11.44
File name RT/ACH ing File name RT/ACH ing	and the second s	
File name RFXX2H Ing File of type H45(Hill Inger angl	Construction and the	**************************************
File name (RFNICH imp File of type (MAGHE imper) angl		Gotu
File name RFVICH ang File of type MAGNE image (* ang)		
Files of types [MAGDAE Image (* ang)	File name RY/32H anp	
	Files of type: [844GPull Image (* ang)	
Statistics: KED Roses x 67/0 Columna x 4 Eard(s)	Insecutor: KRO Report + 6555 Columns + 4 Elevated	

تحديد الصورة المراد عرضها

بعد تحديد الصورة المطلوب عرضها نقوم باختيار الأمر Raster option و الذي من خلاله يمكننا التحكم بكيفية عرض الصورة .

Select Layer To Add: Raster Options M.Bicle	
Display as True Color	OK
Layers to Colors:	Cancel
Red 4 + 0.0000 3 + 0.000 2 +	Holp
	Recent
😰 Crient I wage to Map System	Gote
Clear Display Fit to Frame Fit to Frame Fit to Frame Data Scaling Data Scaling Using Nearest Neighbor Mighbor Midp Nearest Neighbor Nearest Neighbor Nearest Neig	

التحكم بأنواع الطيف المطلوب عرض الصور من خلالها

بعد تحديد مواصفات عرض النطاقات نقوم باختيار الأمر Fit to Frames كما في الشكل التالي و ذلك بهدف عرض كامل الصورة في العارض .



اختيار الامر Fit to Frames



بعد التأكد من المعلومات المدخلة نقوم بالضغط على الأمر OK لعرض الصورة .

الصورة بعد اكتمال عملية عرضها بالألوان الحقيقة

لتكبير أي جزء أي جزء نقوم باختيار الامر 🔍 ثم نقوم بتحديد المنطقة المراد تكبيرها بزر الفأرة الأيسر و لتصغير الصورة نقوم باختيار أي جزء أي جزء نقوم باختيار الأمر 👰 . باختيار الأمر و لتحريك الصورة نختار الأمر

كما نلاحظ من الشكل اعلاه أننا قمنا بعرض الصورة باستخدام ألوانها الحقيقية و هي الألوان المطابقة للواقع بمعنى اننا قمنا بعرض النطاق الأزرق في اللون الأزرق و النطاق الأخضر باللون الأخضر و النطاق الأحمر في اللون الأحمر .

و كما نلاحظ اننا في هذه الحالة لم نقم بعرض النطاق تحت الحمراء ، و لعرض النطاق تحت الحمراء لابد من استبدلها بأحد النطاقات الثلاثة السابقة و هو ما يقودنا الى عرض الصورة بالألوان غير الحقيقية طريقة العرض هذه تسمى العرض غير الحقيقي بمعنى أننا لن نقوم بعرض كل نطاق طيفي بنفس اللون المطابق له . لذلك سنقوم بالاستغناء عن الباند الأزرق و سنقوم بعرض النطاق الأخضر في اللون الأزرق و النطاق الأحمر في اللون الأخضر و النطاق تحت الحمراء في اللون الأحمر كما نلاحظ في الشكل ادناه .



الصورة بعد اكتمال عرضها بالألوان غير الحقيقية

نلاحظ من الشكل اعلاه ان الصورة تم عرضها بالألوان غير المطابقة للواقع فمثلا نلاحظ أن النباتات تم عرضها الأن باللون الأحمر تسمى هذه الطريقة بطريقة العرض غغير الحقيقية و تعتمد طريقة اختيار عرض النطاقات هنا على الهدف من تحليل الصورة نفسها ، لذلك ققد يتم احيانا التنازل عن عرض النطاق الأزرق و احيانا قد يتم التنازل عن عرض النطاق الأحمر و هكذا .