

فن الإلقاء العلمي

د. خالد قاسم



فن الإلقاء العلمي

يجب على الباحث الاهتمام بعدد من الأمور قبل إلقاء البحث:

- التعرف على مكان إلقاء البحث ومكان الدخول ومكان المحاضر
- موضع البروجيكتور وشاشة العرض وصحة ترتيب الشرائح
- الوصول إلى قاعة المؤتمر قبل موعد إلقاء البحث بوقت كاف لتسليم الشرائح
- فحص مكان إلقاء البحث: قاعة كبيرة .. صغيرة... مكان جلوس الحاضرين
- ..صفوف أم دائرة مستديرة لأنها تؤثر على حركة الباحث و طريقة عرضه
- تعريف الباحث بنفسه لرئيس الجلسة والحضور

فن الإلقاء العلمي

- ليس من المقبول قراءة البحوث من ورق مكتوب باستثناء الكلمات الرسمية لرؤساء المؤتمر.
- صيغة البحوث المعدة للنشر لا تصلح للإلقاء الحرفي في المؤتمرات العلمية
- يخصص لكل شريحة حوالي نصف دقيقة (٣٥-٤٠) كلمة
- يجب أن لا تزيد فترة الإلقاء على المدة المسموح بها
- إلقاء الضوء على الدراسات التي قام بها الباحث أكثر جذباً من البحوث المكتملة

فن الإلقاء العلمي

- الاهتمام بالمستمعين بالنظر إليهم أثناء إلقاء البحث مع التركيز على الصفوف

الخلفية

- يجب التركيز على وجوه الحاضرين أثناء ذكر الأمور الهامة فلا تذكر أثناء النظر

إلى الشاشة

- الشرائح متجانسة

- كل شريحة فكرة واحدة

- لا تعرض عادة الشريحة لأكثر من ثلاثين ثانية

فن الإلقاء العلمي

- أن تكون لدى المحاضر معلومات تستحق الإلقاء وأن يكون هو مقتنع بأهمية بحثه والنتائج التي توصل إليها
- مهمة استيعاب المستمعين للموضوع تقع على عاتق الباحث وعلى قدرته على تنظيم البحث وعرضه بطريقة مفهومة
- التمرين على إلقاء البحث (البروفة) أمر ضروري مهما تكن خبرة الباحث

التميز في الإلقاء

- ١- كن على طبيعتك
- ٢- كن واثقا من نفسك ومعلوماتك
- ٣- تمرن على الإلقاء
- ٤- نوع إسلوبك في الطرح
- ٥- إستخدم لغة الجسد
- ٦- غير نبرات الصوت

تنظيم البحث للإلقاء على ضوء خمسة أسئلة وخمسة أجوبة

- لماذا أجري البحث؟

- المقدمة

- كيف أجري البحث؟

- المواد وطرق البحث

- ماذا حدث؟

- النتائج

- لماذا حدث ما حدث؟

- المناقشة

- ماذا يعني ذلك؟

- الاستنتاجات



- السرعة المناسبة في الإلقاء هي من ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة في الدقيقة، ولا تقل عن ٩٠ كلمة في الدقيقة.

- اِضْغَطْ عَلَى الكَلِمَات الهَامَة

- مِثْل انْفِعَالَاتِك بِصَوْتِك

- تَكَلِّمْ بِوَضُوح

- حُدِّد نَبْرَة صَوْتِك وَكُن طَبِيعِيًّا

ما هو شعورك عندما يطلب منك التقديم؟





أسباب الخوف من التحدث أمام الجمهور

سوف أصبح أضحوكة

أرجف ولا أستطيع الكلام

سوف أنسى ما أريد أن أقول

أخاف من تقييم الناس

الخوف من الفشل

لم أحضر لهذا الموضوع من قبل

الجمهور مثقف ولا يمكنني التحدث أمامه

طرق الإلقاء

١- الإرتجال

فوائده: ١- الثقة المتبادلة

٢- الحرية في إستخدام لغة الجسد

٣- التوزيع البصري المتكامل

عيوبه: ١- التشتت عند النقاش

٢- صعوبة إدارة الوقت

٣- الاسترسال في المواضيع الجانبية

طرق الإلقاء

٢- القراءة

فوائده: ١- تسلسل المعلومات

٢- نقل صحيح للمعلومات

٣- ضبط الوقت

عيوبه: ١- الارتباك عند الإضاعة

٢- قلة الاتصال البشري

٣- قلة التفاعل مع الجمهور

ماذا ينمي التعود على الإلقاء في وقت مبكر؟

- ❖ يكسر حاجز الخوف
- ❖ يكسب الثقة بالنفس
- ❖ ينمي فيه قدراته الشخصية
- ❖ يضاعف الحصول على الثروة اللفظية
- ❖ التعود على مقابلة الجمهور
- ❖ يساعد على تشغيل فكره وعقله من خلال اختيار الأفضل
- ❖ يمكنه من ترتيب الأفكار و اختيار الألفاظ
- ❖ يساعده على تطوير الإلقاء وتحسنه

لماذا تتعلم حسن الإلقاء والتقديم ؟

من أجل التأثير بالمستمعين – المتلقين - الجمهور

إذاً

الإلقاء والتقديم **فن** يحتاج إلى تعلم مهارات لتصل إلى هدفك

حتى تكون مؤثراً

❖ حدد الهدف

❖ رتب العناوين والمعلومات من ذهنك أولاً

❖ الاستشهاد يعطي الموضوع قوة

❖ ابحث عن آخر المعلومات وأحدث الإحصاءات

❖ المراجعة النهائية

الأمور المعينة على التفوق في الإلقاء

١- الرغبة: التحفيز الداخلي المصحوب بمشاعر قوية .

٢- الحماس: اهتمام المتحدث بموضوع حديثه .

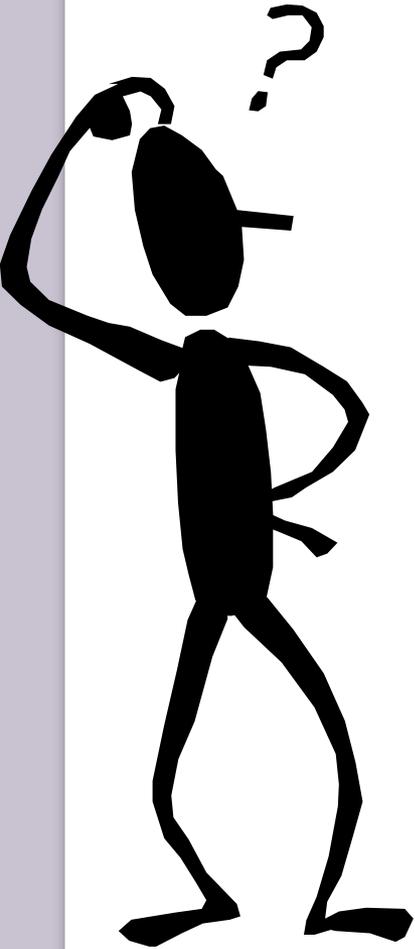
٣- التركيز في أعين الحضور: توزيع النظر على الجميع ومراقبة

ردود أفعالهم

٤- التلقائية: رسوخ المادة في الذهن .. لاحفظها..!

٥- التدريب والتمرين: تعويد النفس على الإلقاء.

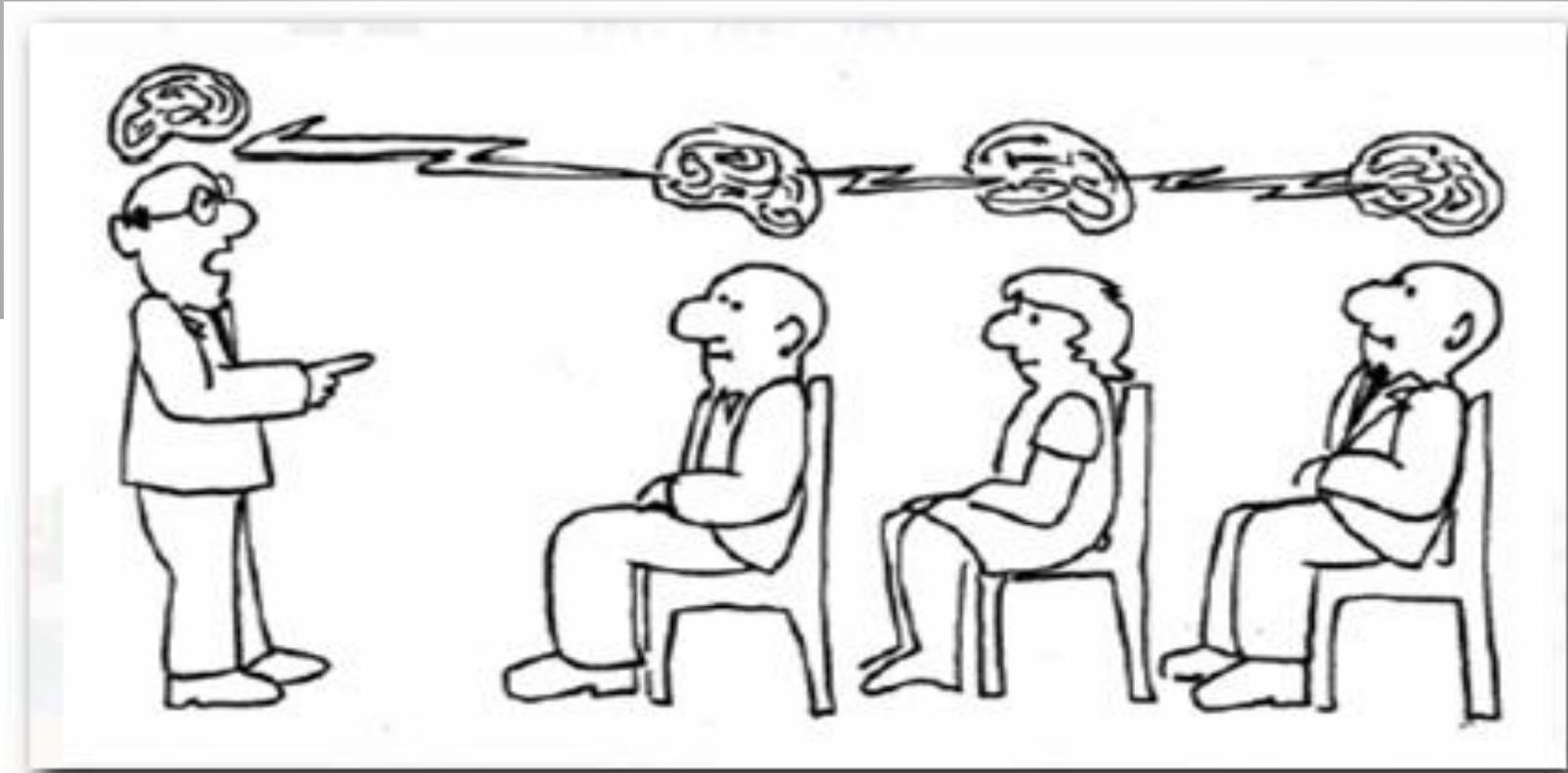
Fact.....



**Nobody is
a born speaker**

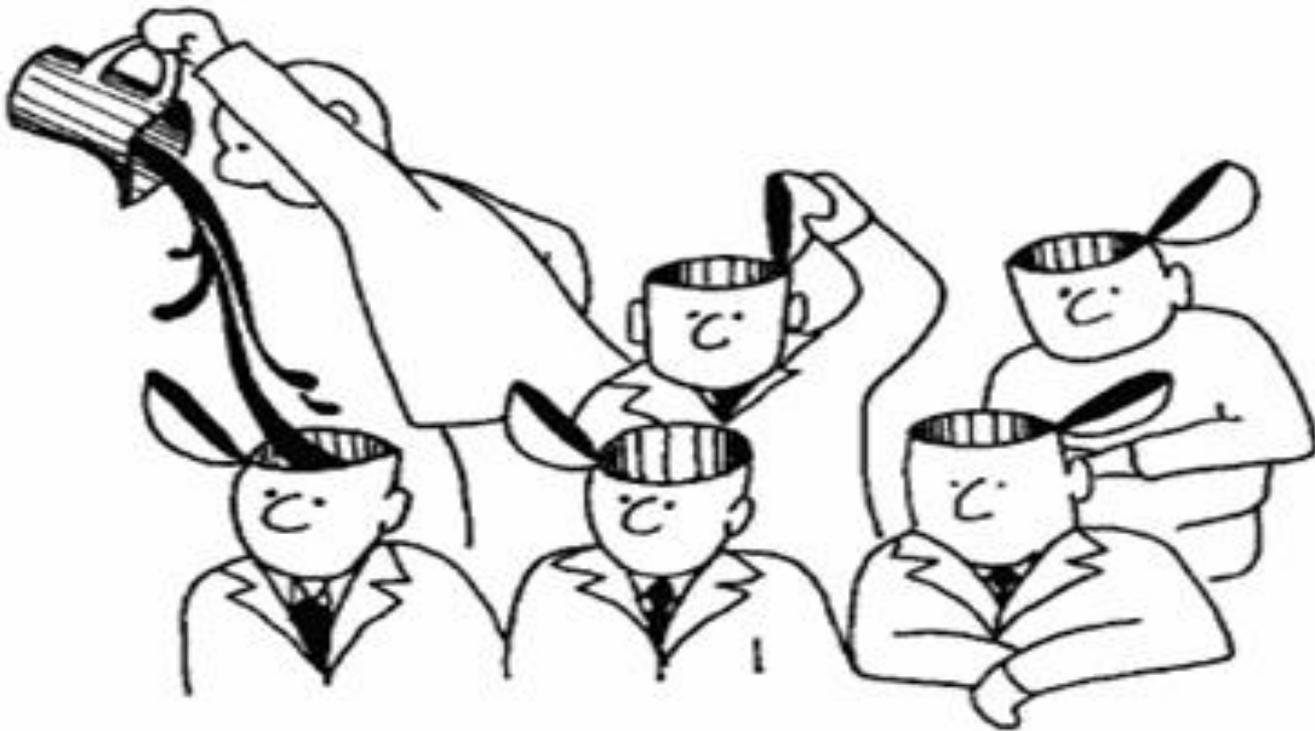
Presentation Definition

It is a Mind to Mind Communication



Presentation Definition

It is not filling in empty heads of the audiences



How can I become successful presenter

Practice

Always keep smile



مهارات الإلقاء الرائع



إظهار الاهتمام

الابتسام

تواصل العينين

الإنصات



التلقائية

Boring Presentation



